بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



١ ريال — الخميس ٨ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ — ٣ الأسد ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٨٠٢٥ — ٢٥ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م
AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY JULY 25, 1985 — ١٦ صفحة

كلمة الندوة

لماذا تؤجل القمة ؟!

تشير غالبية التوقعات الى احتمال تأجيل انعقاد القمة العربية الطارئة التي تبنى العاهل المغربي الدعوة اليها .. في غياب الاتفاق على عقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر ، وما هي الاسباب التي حجبت القمة العادية تفرض نفسها وتمنع القادة العرب من تلبية دعوة الملك الحسن .. على الرغم من موافقة الغالبية على الدعوة .

وهكذا .. فانه يبدو واضحا أن الظروف والعوامل التي تحول دون انعقاد المؤتمرين واحدة .. وحدة القضايا التي يفترض في المؤتمرين أن يتناولوها بالبحث والتشاور والتلاقي .. وصولا الى وحدة الموقف والتنسيق والمعالجة ..

فلماذا يتأجل لقاء القادة العرب على الرغم من الحاح بعض القضايا التي تتطلب سرعة المعالجة وتوحيد الصف في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها ؟!

لقد مر العام الثالث أو يكاد — على انعقاد اخر مؤتمر للقمة .. دون أن يجمع القادة .. وفي هذه السنوات وقعت تطورات كانت تحتم معالجتها على أعلى مستوى .. وقد كان من الطبيعي أن يؤدي غياب مثل هذه المعالجة الى استمرار النزيف والخسائر ، على أكثر من جبهة ومجال .

فلا تزال آثار الغزو الصهيوني للبنان ، بكل أبعادها ، تمزق هذا البلد العربي .. الى جانب ما كان للغزو من انعكاسات وآثار بعيدة المدى على الثورة الفلسطينية ، وتشتيت قواتها في مشارق ومغارب الوطن العربي .. كما لاتزال قوات الاحتلال تسيطر على الشريط الحدودي من لبنان .

وفي حرب الخليج استمر هدر الطاقات وازهاق الارواح في حرب امتدت عامها الخامس ، دون أن يستطيع أحد وضع حد لها .. وكان يمكن أن يؤثر مؤتمر مسؤول للقمة على مجرياتها .. وينهي سفك الدماء والدمار الذي حل بالبلدين المحاربين ، واستنزف الكثير من الامكانيات والقدرات ..

وكانت القضية الفلسطينية ، والتكتلات والخلافات العربية والتطورات المتلاحقة عليها ، هي الخاسر الاكبر في هذا التمزق الذي اعترى فصائل المقاومة ، لاسباب يدركها الجميع ويعرف الساعين لتكريسها .

وفي المغرب العربي .. لا تزال القضية الصحراوية تتفاعل نيرانها تحت الرماد .. وتهدد بأن تتحول الى حريق كبير .. ومع كل ذلك فان الجامعة والقمم العربية ظلت تتصدف عنها الا من جهود فردية — في حين تولت منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة وضع علاج أثبت أنه غير ناجع لهذه القضية العربية ..!

وليست هذه هي كل القضايا والمشاكل التي تتطلب انعقاد القمة العربية ، ولكن هناك العديد من الامور التي تعتمد على حل المشاكل الرئيسية ، وهي تزداد تعقيدا كلما مر الوقت عليها دون حل أو علاج .

فهل لا تزال كل هذه القضايا العربية لا تستحق أن يعقد من أجلها مؤتمر للقمة يتولى فيه القادة الاتفاق على أساليب العلاج الناجعة ؟!

ان أحدا لا يتصور أن تعقد القمة بـ «الاكراه» أو الضغوط .. ولكنها مسألة قناعات .. فاذا لم تعقد اليوم في ظل هذا التمزق والقضايا الملحة التي تنتظر القرارات الحاسمة .. فمتى .. ومن أجل ماذا يمكن أن تنعقد في المستقبل وبعد أن تكون الحوادث قد فرضت وقائع جديدة زادت من التمزق والشتات ؟!

«الندوة»

مصير القمة العربية الطارئة يتقرر خلال ساعات

العراق يقدم مقترحات جديدة لجدول أعمال مؤتمر القمة

الرباط — وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس الى المغرب لاجراء مباحثات هامة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بشأن مؤتمر القمة العربي الطارئ .

وتتناول هذه المباحثات حصيلة مواقف الدول العربية من انعقاد القمة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي حيث من المقرر ان يعلن عن مصير القمة في وقت لاحق على ضوء القناعات التي ستتشكل لدى المغرب والجامعة العربية

وقد تركزت الجهود خلال الايام الماضية على اقناع سوريا والجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية للمشاركة في اعمال هذه القمة التي

البقية ص٢

○ سفينة الشحن اليونانية «رول» التي قصفتها زوارق العدو الحربية أمس الاول في ميناء صيدا خلال اشتعال النار فيها .. بينما تنتظر سيارة اسعاف تابعة للهلال الاحمر الفلسطيني قرب رصيف الميناء لنقل الجرحى .. وقد تمكن رجال الاطفاء أمس من التغلب على حريق السفينة . «لاسلكية أ.ب»

هجوم ايراني في « الأهوار »

نيقوسيا — أ.ب — زعمت ايران أمس أن قواتها احتلت مائة كيلو متر مربع في هجوم جديد في أهوار (الحويزة) بالقاطع الجنوبي من الجبهة . وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية شنت هجومها على طول ١٨ كم شمال (الحويزة) وتوغلت ٨ كم من الاهوار والممرات المائية والحواجز الاخرى واستولت على عدد من القرى والمراكز والبحيرات الصغيرة وزعم قائد الهجوم انه تم الاستيلاء على بحيرة (أم النعجة) جنوب العمارة .

اجتماع سورى لبنانى — فلسطينى حول مخيمات (صيدا)

دمشق — عقد في دمشق امس اجتماع سوري — لبناني — فلسطيني مشترك ضم ممثلين عن المجلس السياسي لمدينة صيدا والجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية وحركة (امل) وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وحضره السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وذكرت مصادر لبنانية مسؤولة في دمشق ان البحث خلال الاجتماع تركز حول الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بمعالجتها ووضع مدينة صيدا وامكانية التوصل الى ميثاق او اتفاق يجنب المدينة اى صدام قد يعيد مجددا تجربة (حرب المخيمات) التي ذاقت بيروت مرارتها خلال شهر مايو الماضي .

رسالة للاسد من ميتران

باريس — ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان مبعوثا خاصا للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قام امس الاول بزيارة خاطفة لدمشق سلم خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس الفرنسي يناشده فيها بذل مساعيه لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المختطفين في بيروت .

واشارت الى ان الرسالة حملها هوبير فيدرين المستشار الدبلوماسي للرئيس الفرنسي .

صادق المهدى : خلافات بين الحكومة والمجلس العسكرى

الكويت — اكد السيد صادق المهدى زعيم حزب الامة السوداني ان هناك مشاكل عديدة في الوضع الحالي للسودان ولكنه اعرب عن امله في ان يتم حل هذه المشاكل في ظل الديمقراطية .

واضاف صادق المهدى في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان هناك خلافات حالية بين المجلس العسكري والحكومة ولكنه وصفها بانها (محدودة) واوضح ان عدم تورط الاحزاب في هذه الخلافات يمكن ان يقلل منها ويحصرها في نطاق ضيق .

جاوارا : تحرك اسلامى فعال لانهاء حرب الخليج

الرئيس الجامبى وعرفات يبحثان نشاطات لجنة المساعى

جدة واس — «الندوة» — اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا بمقر اقامته في قصر المؤتمرات بجدة امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . وقد تم خلال الاجتماع بحث نشاطات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المبذولة لايقاف الحرب العراقية — الايرانية .

هذا وقد اكد الرئيس جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بأن هناك تحركا اسلاميا جديدا لانهاء الحرب بين البلدين المسلمين .

وقال ان هذا التحرك جاء في وقت لاتزال فيه المشكلة قائمة بين البلدين حيث وصل الكثير من الحلول الى طريق مسدود مشيرا الى ان الحل الافضل يتمثل في هذه الخطوة الجديدة التي يتم الاعداد لها الان .

وذكر ان اتفاقا عاما بين زعماء الامة الاسلامية على ان تكون الخطوة الجديدة ذات فاعلية مستمرة وان اللجنة تسعى حاليا لتأكيد ابعاد هذه الخطوة التي سيكون لها مردود جيد .

وقال الرئيس الجامبي ان التحرك الاوروبي من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية كان ولايزال محدود الفاعلية موضحا ان اوروبا قامت بهذا الدور كهدف اعلامي .

وذكر ان هدف الامة الاسلامية واضح في

البقية ص٢

هدوء حذر في بيروت والجبل

بيروت — سيطر الهدوء الحذر على جميع محاور بيروت والضاحية الجنوبية وقد خف رصاص القنص على محوري المتحف والاسواق التجارية واستمر معبر المصالح والكفاءات مفتوحين امام حركة السير بين شطري العاصمة ولم تسجل اية حوادث .

ومن ناحية اخرى واصل ممثل الجيش في اللجنة الامنية المركزية العقيد جان نصيف جهوده لفتح معبر المتحف — البربير امام حركة السير في موعد اقصاه يوم الاثنين القادم لتسهيل انعقاد جلسة مجلس النواب اللبناني .

البقية ص٢

واشنطن تتحدث عن «مصاعب خطيرة» فى اختيار وفد الحوار الفلسطينى

واشنطن (الندوة) — اعترف المسؤولون الامريكيون ان قضية اختيار شخصيات فلسطينية للاشتراك في مباحثات مع المسؤولين الامريكيين تواجه الان (مصاعب خطيرة) لان تل ابيب ترفض التفسير الامريكي بان الانتماء للمجلس الوطني الفلسطيني لايعني بحكم الضرورة الانتماء لمنظمة التحرير .

وفي حين اعرب المسؤولون الامريكيون عن ارتياحهم لان سلطات العدو سمحت للمحامي فايز ابو رحمة بالسفر الى الاردن فان واشنطن تعترف بان ابو رحمة وحنا سنيورة المرشحين ضمن وفد الحوار الفلسطيني المقيم في باريس (هنري كتن) هو ايضا من الاشخاص المقبولين .



الرئيس الامريكي ريجان يرحب بالرئيس الصيني (لي كسيانيان) لدى وصوله الى البيت الابيض .. وكانت هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها ريجان بالظهور في مناسبة دبلوماسية دولية منذ اجراء عملية استئصال الورم السرطاني له قبل ١١ يوماً «ا ب»

تعاون عسكرى بين صنعاء وبلغراد

صنعاء — بدأت في صنعاء أمس المباحثات بين الجانب اليمني برئاسة المقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة بالجمهورية العربية اليمنية والجانب اليوغسلافي برئاسة الفريق أول بيتر غراتشانين رئيس أركان الجيش الشعبي بجمهورية يوغسلافيا الذى يزور صنعاء حاليا .

وتركزت المباحثات حول التعاون بين البلدين في المجالات العلمية والفنية اضافة الى التعاون بين القوات المسلحة في البلدين .

لا اجماع في الأوبك حول فروقات الأسعار

جنيف — الوكالات — أنهت لجنة فروقات الاسعار التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» اجتماعها صباح امس برئاسة الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية . وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة للصحفيين عقب الاجتماع بأن هناك عدة اقتراحات بشأن تعديل فروقات الاسعار سيتم رفعها الى الاجتماع الوزاري الموسع . واشار تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيري في تصريح مماثل الى انه لم يتم التوصل الى اجماع بشأن المقترحات التي ستقدمها اللجنة الى الاجتماع الوزاري .

وابلغ الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي ورئيس المؤتمر الصحفيين ان منظمة اوبك عازمة كل العزم على حماية الاسعار واعادة الاستقرار الى السوق العالمية للنفط ، وقال ان لجنة فروق الاسعار ركزت مناقشاتها حول تعديل هيكل أسعار الاوبك وهي خطوة قال انها أقل بكثير من تخفيض الاسعار بوجه عام .

واضاف الدكتور سوبروتو ان توصيات اللجنة التي تضم سبعة اعضاء برئاسة وزير البترول

شولتز وشيفارنادز يجتمعان فى هلسنكى الاسبوع القادم

موسكو — اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية في موسكو امس ان ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتية الجديد سيلتقي في الاسبوع المقبل مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في هلسنكي .

وذكر المصدر ان هذا اللقاء سيتم على هامش الاحتفالات بالذكرى العاشرة للبيان الختامي لمؤتمر الامن والتعاون في اوروبا .

واضاف المتحدث ان تاريخ اللقاء بالضبط

البقية ص٢

الكويت تشترى ٨ر٣٪ من أسهم (أرثر بيل) البريطانية

نيويورك (الندوة)

ذكرت اللويدز المالية ان حكومة الكويت قد ابتاعت ٨ر٣٪ من اسهم شركة آرثر بل البريطانية التي تنتج اكثر انواع الويسكي انتشارا في العالم وقد دفعت الكويت مبلغ ٨ر٠٢ مليون دولار ثمن الاسهم المذكورة وذكر المسؤولون في اللويدز علاقة ان احد موظفي مؤسسة الاستثمار الكويتية في لندن قال انه رفض التعامل مع شركة من هذا القبيل لما فيه استثمار ليس لها

اغتيال سكرتير السفارة الأردنية فى أنقرة

انقرة — لقي السكرتير الاول في سفارة الاردن بانقره مصرعه امس عندما كان في طريقه الى مكتبه على يد مسلح مجهول .

وقالت الشرطة في انقره ان السكرتير الاول في السفارة الاردنية زياد الساطي لقي مصرعه بعد ان اصيب بخمس رصاصات من مسدس المجهول الذى لاذ بالفرار .

واذاعت وزارة الخارجية الاردنية بيانا صباح امس ذكرت فيه انه اثناء توجه السيد زياد الساطي السكرتير الاول للسفارة الاردنية في انقره الى عمله صباح امس ولدى وقوف سيارته التي كان يقودها في احدى اشارات المرور اطلقت مجموعة النار عليه فاصابته بعدة اعيرة نارية مما ادى الى وفاته .

البقية ص٢

○ زياد الساطي .. السكرتير الاول بالسفارة الاردنية في انقرة ملقى على الارض بعد اغتياله امس «القطة» ○

اعادة قوات المقاومة الى خط المواجهة

صلاح خلف يشكك فى انعقاد الحوار مع أميركا

ابوظبي — اعرب السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» عن شكه في اتمام الحوار الفلسطيني الامريكي رغم كل الدعايات التي تسبق هذا الحوار .

وقال في تصريح صحفي ان الادارة الامريكية ستضع شروطا مسبقة لهذا الحوار منها ان اللقاء يكون مجرد حوار وليس مفاوضات وانها غير ملزمة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني المطلوب الحوار معه يجب ان يكون من خارج المنظمة والتخلي عن الدولة الفلسطينية المستقلة والتركيز حول الكونفدرالية مع الاردن والدخول في مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني عبر الوفد المشترك .

واضاف ان مقررات قمة (فاس) العربية مازالت انسب حل في المرحلة الراهنة مشيرا الى معارضته للاتفاق الاردني — الفلسطيني لانه يتضمن تنازلات لاتخدم القضية الفلسطينية برغم ان هذه التنازلات مازالت مرفوضة امريكيا واسرائيليا .

وحول الحوار الفلسطيني — الفلسطيني قال السيد صلاح خلف ان حركة فتح بدأت حوارا مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني من اجل اعادة الوحدة الوطنية .

وعن الوضع العسكري للمنظمة قال ان المنظمة بدأت تعيد قواتها العسكرية بالقرب من خط المواجهة مع العدو الصهيوني وان المنظمة اغلقت معسكراتها في تونس والجزائر واليمن الديمقراطية والسودان في اطار خطتها للتمركز قرب خطوط المواجهة مع العدو .

هذا ومن ناحية اخرى اجتمع صلاح خلف في باريس امس مع بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي وصرح بأنه يقوم بزيارة عمل — لفرنسا .

وقال ابو اياد وهو يتحدث الى عدد من الصحفيين

البقية ص٢



○ صلاح خلف ○

السودان يحاكم مستشار نميرى

الخرطوم — ذكرت مصادر سودانية امس ان بهاء الدين محمد ادريس وزير شؤون الرئاسة في عهد المنحى نميري سيقدم للمحاكمة يوم السبت القادم .

واوضحت الصحيفة ان رئيس المجلس الاعلى للقضاء سيعلن عن تشكيل محكمة من ثلاثة قضاة وعن المكان الذى ستعقد فيه محاكمة الدكتور ادريس في جلسات علنية .

وقد اتهم الدكتور ادريس بتدمير الاقتصاد الوطني والاضرار بسيادة الامة وهي جرائم يعاقب عليها القانون الجنائي السوداني بالاعدام او السجن المؤبد او مصادرة الاموال .

وعلم ان الاتهامات الموجهة الى الدكتور ادريس تشمل ايضا تبديد الاموال العامة وانتهاك مبدأ مقاطعة اسرائيل لانه سمح لشركة ادرج اسمها في القائمة السوداء بالعمل في السودان .

برقية شكر لجلالة الملك من عاهل المغرب

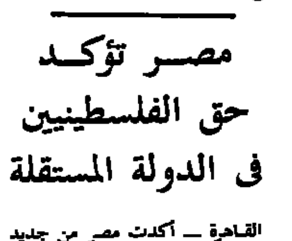
○ صاحب الجلالة الملك فهد

جده — واس — تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من أخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعثها له بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لميلاد جلالته وفيما يلي نصها :

« صاحب الجلالة الملك الاخ فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية :

تلقينا برقيتكم الكريمة التي تفضلتم جلالتكم فبعثتم بها الينا بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لميلادنا . واننا ونحن نشكر لكم وحكومتكم وشعبكم الشقيق على عواطفكم الاخوية الصادقة لنرجو لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي دوام التقدم والرفعة والازدهار . وفقنا الله جميعا الى تحقيق بناء أمتنا العربية والاسلامية على أسس المحبة الدائمة والتضامن والتعاون المستمر لاسعاد شعوبنا وتحقيق آمالها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد انه سميع مجيب » .

اجتماع عرفات وسعود الفيصل



○ سمو الامير سعود الفيصل .

جده — واس — استقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمقر اقامته بقصر الضيافة بجده ظهر أمس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد حضر المقابلة السفير بوزارة الخارجية اسماعيل الشوري والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد هاني الحسن .

مصر تؤكد حق الفلسطينيين فى الدولة المستقلة

القاهرة — أكدت مصر من جديد أن القضية الفلسطينية هى لب مشكلة الشرق الاوسط وأن الحق الفلسطيني يقوم على أساس تقرير المصير بما في ذلك حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة كأساس لتحقيق السلام .

وقد جاء هذا التأكيد خلال اجتماع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري أمس مع وفد اللجنة الدولية الخاصة بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني الذى يزور مصر حاليا .

هكذا امنه الأصل

العدو يطلق سراح ١٠٠ من معتقلي "عتليت"

بيروت - وصل الى مدينة (صور) اللبنانية الحدودية مائة معتقل لبنانى وفلسطينى بعد ان افرجت عنهم السلطات الصهيونية صباح امس وكان معظم المفرج عنهم من الشيعة اللبنانيين .

والمعروف ان العدو كان قد نقل قبل خروجه من جنوب لبنان حوالى ٧٠٠ معتقل من معسكر (انصار) الى داخل فلسطين المحتلة ووضعتهم في سجن (عتليت) .

وذكر المراسلون في المنطقة ان المعتقلين كانوا يرتدون ملابس زرقاء اللون ووصلوا الى لبنان في سيارات اتوبيس وهذا هو ثانى اجراء لاطلاق سراح المعتقلين منذ انتهاء ازمة رهائن الطائرة البوينج الامريكيين في مستهل يوليو الحالى .

وكان العدو قد اطلق في الثالث من يوليو سراح ٣٠٠ من معسكر عتليت وبعد الافراج عن المائة سجين امس مازال في سجن عتليت ٣٢٥ لبنانيا او فلسطينيا .

ومن جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف في منطقة صيدا نقلا عن مصادر بوليسية ان الشيخ ابراهيم غنيم القريب من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واحد كبار الشخصيات الفلسطينية اختفى منذ ثلاثة ايام اثناء توجهه من صيدا الى طرابلس بشمال لبنان .

وكان الشيخ غنيم وهو من مخيم (عين الحلوة) للاجئين الفلسطينيين في ضاحية صيدا قد عاد الى الجنوب اللبنانى بعد الانسحاب الاسرائيلى في فبراير الماضى .

وكان قد انتهى منذ بضعة ايام الانذار النهائى الذى وجهه كبار شخصيات صيدا وجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى الى اربعة من مسؤولى حركة (فتح) المؤيدين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ليغادروا مخيم (عين الحلوة) دون ان يغادروا المنطقة .

ومن المنتظر ان يبحث وفد يمثل مدينة صيدا مع مسؤولى جبهة الانقاذ الوطنى في دمشق مشكلة وجود هؤلاء المسؤولين الاربعة الموالين لعرفات في مخيم (عين الحلوة) وكذلك تعزيز العتاد العسكرى الفلسطينى في هذا المخيم .

هذا وذكر مسؤول بحركة « امل » انه سيتم اطلاق سراح نحو اربعين فلسطينيا اعتقلتهم الحركة الشيعية خلال حرب المخيمات الفلسطينية في الضواحى الجنوبية لبيروت في مايو الماضى .

واوضح المسؤول انه جرى امس الاول الافراج عن صالح زيدان عضو المكتب السياسى للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذى كانت حركة (امل) تحتجزه .

وتدخل هذه الاجراءات في اطار الاتفاقيات التى ابرمت مؤخرا في دمشق بين المسؤولين في حركة (امل) وجبهة الانقاذ الوطنى .

اطلقت سلطات العدو الصهيونى أمس مائة معتقل من معسكر (عتليت) بشمال فلسطين المحتلة معظمهم من الشيعة اللبنانيين - والصورة لبعض المعتقلين خلال توزيع الطعام عليهم داخل المعتقل الذى نقلوا اليه من معسكر (انصار) خلال احدى مراحل انسحاب قوات الاحتلال من الجنوب اللبنانى

(لاسلكية أ . ب)



عـودة البـاز من الاردن

القاهرة - عاد الى القاهرة أمس الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية قادما من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا .

وكان الدكتور الباز قد سلم خلال هذه الزيارة رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالقضايا الثنائية ومختلف القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك .

بغداد تنفي اسقاط ايران هيليكوبتر عراقية

بغداد — نفى متحدث عراق ما ذكره راديو طهران باللغة الفارسية امس الاول عن اسقاط طائرة هليكوبتر عراقية .

واكد المتحدث فى تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان اية طائرة هليكوبتر عراقية لم تسقط فى اى من قواطع العمليات .

ومن جهة اخرى قال اللواء الركن ثابت سلطان قائد الفيلق الرابع امس ان القوات العراقية تمتلك الوسائل الكفيلة بكشف جميع تحركات القوات الايرانية قبل البدء بها .

واضاف ان القوات العراقية لن تكتفى بصد التعرضات الايرانية وانما ستستمر فى ملاحقتها وضربها فى العمق الايرانى .

لبنان يطالب بمعاقبة القرصنة الصهيونية

بيروت — دعا زعماء لبنانيون الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل بسبب قرصنتها البحرية المتمثلة في العدوان الذي شنته قطع بحرية اسرائيلية على سفينة شحن بالقرب من صيدا بجنوب لبنان امس الاول ، وقالوا ان القرصنة الاسرائيلية تثبت مرة اخرى ان اسرائيل لاتعترف بأية شرعية دولية ولاتحترم المواثيق والمعاهدات الدولية .. وطالبوا المجتمع الدولي بمعاقبة اسرائيل ورفع شكوى الى مجلس الأمن الدولي ، والمطالبة بفرض عقوبات دولية على اسرائيل لردعها عن تكرار مثل هذه الهجمات .

وزير خارجية موريتانيا يصل اليوم الى تونس

تونس — يقوم وزير الخارجية والتعاون الموريتانى احمد ولد منية بزيارة رسمية لتونس اعتبارا من اليوم — الخميس .

وسيجرى الوزير الموريتانى خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين التونسيين تتناول بحث القضايا الاقليمية والعربية وسبل دعم علاقات التعاون بين البلدين .

توقعات حول مستقبل أسعار النفط

ابو ظبي — قال الدكترو عودة ابو ردينه نائب رئيس شركة (اوكسيدنتال) الامريكية للبترول فى ابو ظبى ان السنوات الثلاث القادمة ستشهد ضغوطا متزايدة لتخفيض اسعار النفط حيث ستضطر دولا كثيرة من داخل الاوبك مثل نيجيريا الى زيادة انتاجها مما سيؤدى الى خفض الاسعار .

واضاف الدكتور عوده فى حديثه انه من المتوقع ان ينخفض سعر برميل النفط هذا العام الى ٢٥ دولار لكن ليس من مصلحة الدول الغربية الصناعية والامريكية ان ينخفض سعر البرميل الى ٢٠ أو ٢٥ دولارا لانه فى هذه الحالة لن تستطيع الحقول الامريكية ولا شركات انتاج بترول بحر الشمال الانتاج بسبب ارتفاع سعر تكلفة الانتاج .

وقال ان الدول الوحيدة القادرة على الانتاج عند هذا المستوى هى دول الخليج العربى التى تتراوح تكلفة انتاج البرميل فيها بين ٥ر٢ الى ٣ دولار وقال انه اذا انهار سعر برميل النفط الى مستوى ٢٠ دولارا فستحدث ازمة مالية واقتصادية كبيرة بسبب افلاس كثير من البنوك والمؤسسات

واوضح الدكتور عودة في حديثه انه مع تزايد استهلاك العالم للبترول وانخفاض الاحتياطى منه فان اعتماد العالم فى التسعينات سيزداد على نفط الشرق الاوسط وفى هذه الحالة يمكن ان يرتفع سعر البرميل الى ٥٠ دولارا .

وحول الحرب العراقية — الايرانية وتأثيرها على النفط اوضح الدكتور عوده انه حتى الان ليس هناك تأثير على اسعار النفط وقال انه فى حالة انتهاء الحرب فى نهاية هذا العام فستزيد كل من العراق وايران انتاجها مما سيمثل ضغوطا اضافية على الاسعار قد يؤدى الى انخفاضها .

واضاف ان تأثير هذه الحرب على السوق النفطية الدولية يمكن ان يحدث لو اغلق مضيق هرمز وهذا يعنى وقف ضخ عشرة ملايين برميل يوميا الى السوق بينما الفائض الحالى يبلغ حوالى ثلاثة ملايين برميل يوميا مما سيؤدى الى ارتفاع الاسعار .

اولا٣٧

اجتماع للجنة الاردنية - المصرية

القاهرة - تبدأ في الثالث من اغسطس القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة المصرية - الاردنية المشتركة برئاسة وزير التخطيط المصرى ووزير الاقتصاد والتجارة الاردنى .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ماتم انجازه من المشروعات التى اقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابعة في عمان بالاضافة الى اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية .

ولي عهد البحرين يتفقد منشآت وحدة عسكرية

المنامة — قام الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين امس بزيارة تفقدية لاحدى وحدات قوة الدفاع حيث استمع الى شرح حول الوحدة والخطط المستقبلية لتطويرها والاسلحة الحديثة التى زودت بها .

وذكر راديو البحرين ان الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة قام بعد ذلك بجولة تفقدية اطلع خلالها على منشآت الوحدة ومرافقها وشاهد عددا من التدريبات .

وفاة أحد المصابين في انفجارات الكويت

الكويت - اعلن رسميا أمس في الكويت ان مواطنا كويتيا يدعى على احمد حسين - ٤٠ عاما - توفى امس الاول متأثرا بالجراح التى اصيب بها خلال حادثى الاعتداء بالمتفجرات اللذين وقعا في الكويت يوم ١١ يوليو الحالى .

وبوفاة حسين يصل عدد ضحايا حادثى الاعتداء اللذين وقعا في اثنين من المقاهى الشعبية على شاطىء البحر الى تسعة اشخاص فضلا عن اصابة ٨٩ اخرين بجراح .

ولايزال تسعة اشخاص اخرين في المستشفى بينما غادرها الاخرون .

١١٥ قتيلاً في فيضانات شمال الهند

نيودلهى - ارتفع عدد ضحايا امطار موسمية اجتاحت المناطق الشمالية من الهند خلال الايام الثلاثة الماضية الى ١١٥ شخصا .

وذكرت وكالة (بريس ترست) الهندية ان معظم الضحايا كانوا في ولايتى اوتار براديش والبنجاب وقالت ان قوات الجيش والشرطة وفرق الانقاذ تقوم الان بالعمل على انقاذ الاف الاشخاص الذين حاصرتهم مياه الفيضانات في ولاية البنجاب .

بيريز : مصـر تواصل تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني

تل ابيب ا ب — صرح شمعون بيريز رئيس حكومة العدو ليلة أمس بأنه تلقى من الرئيس المصري حسني مبارك عدة رسائل تضمنت قرار مبارك رفع جميع التحفظات على التجارة والسياحة بين مصر والعدو الصهيوني واقامة مركز علمي مصري في فلسطين مثل المركز العلمي الصهيوني في مصر .

وكان بيريز يتحدث للمراسلين في حفل اقامته السفارة المصرية في احد الفنادق في (هرتسيليا) شمال تل ابيب بمناسبة مرور ٣٣ عاما على قيام الثورة المصرية .

وقال بيريز انه لايعني ان جميع المشاكل حلت ،،ولكن يوجد تقدم نحو تحقيق مطالب اسرائيل بتطبيع العلاقات بين الجانبين حسب اتفاق كامب ديفيد» .

وكانت صحيفة (دافار) قد ذكرت ان بيريز يحاول ترتيب لقاء مع مبارك في الامم المتحدة بنيويورك خلال اجتماعات الجمعية العامة في سبتمبر القادم .

أخبار الخليج والعالم العربي

مشروع بروتوكول لحماية البيئة البحرية في الخليج

أبو ظبى - ذكرت مصادر اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بدول الخليج العربية قد اعدت مشروع بروتوكول خاصا بحماية البيئة البحرية من التلوث البرى في الدول الاعضاء .

ويرتكز مشروع البروتوكول الذى ستتم مناقشته في اجتماع للمنظمة في اول شهر اكتوبر القادم بالكويت على ضرورة معالجة التلوث الناتج عن تصريف المواد والفضلات المحلية والصناعية وذلك تنفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعاون الاقليمى لحماية البيئة البحرية من التلوث التى تم توقيعها بين الدول الاعضاء عام ١٩٧٨ .

ويسرى مشروع البرتوكول على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء والمياه المغاذية للارض بهذه الدول - مشيرا الى مصادر التلوث سواء بواسطة انابيب التصريف مباشرة وخطوط الانابيب الأخرى التى تصب في البحر أو من خلال الانهار والقنوات المائية الاخرى بما في ذلك المجارى المائية الجوفية او من خلال الانسياب او من منشآت ثابته في عرض البحر مستخدمة لاغراض اخرى غير استكشاف الموارد المعدنية في قاع البحر .

كما يتضمن البرتوكول الذى تلقته اللجنة العليا لحماية البيئة بالامارات احكاما ارشادية ومقاييس ومعايير تتعلق بحماية البيئة من ملوثات البر اضافة الى تقييم أى نشاط تخطيطى يترتب عليه ووضع مشاريع انشائية داخل حدود الدول الاعضاء وخاصة المشروعات الساحلية .

ويؤكد البرتوكول على ضرورة التعاون العلمى والتقنى وتنسيق البرامج في مجال التلوث اضافة الى تبادل المعلومات بين الدول الاعضاء .

٧ مسلمين و ٧ مسيحيين لعضوية هيئة الحوار الوطنى في لبنان

بيروت - نقلت مصادر صحفية عن الرئيس اللبنانى امين الجميل تأكيده على ضرورة تمثيل كل الاطراف في حلقة الحوار الوطنى وضرورة العودة الى اجتماعات مجلس الوزراء في لبنان .

كما نقلت عن الرئيس الجميل رفضه لان تكون هيئة الحوار بديلا عن حكومة الوحده الوطنية واضاف ان مجلس الوزراء هو الذى يشكل هيئة الحوار الوطنى كما حدث في عهدي الرئيسين فرنجيه وسركيس .

وكشفت المصادر عن عدد هيئة الحوار الوطنى والتى سيكون ١٤ عضوا موزعين بالتساوى ٧ مسلمين و ٧ مسيحيين بعد زيادة عضوين الى اللجنة الخماسية التى شكلت في دمشق .

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية ان الرئيس اللبنانى امين الجميل سيبدأ في الايام القريبة اتصالات مع الفاعليات والاحزاب المسيحية لوضع اسماء ممثليهم في هيئة الحوار الوطنى .

واضافت الصحيفة ان الرؤية السياسية للاوضاع في لبنان يكتنفها الغموض والضياع بسبب جمود حركة الحوار وانه اذا كان الصف الاسلامى قد حسم مسألة من يحاور باسمه برعاية سوريا فان الصف المسيحى لم يتوصل الى ذلك والى الآن لم يتضح هل يستطيع انجاز هذه المهمة .

مصفاة للنفط في عجمان

أبوظبى - تقرر اقامة مصفاة لتكرير النفط في منطقة « الحليو » الصناعية في امارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة بطاقة تكريرية في حدود مائة الف برميل يوميا وبتكلفة تبلغ ٤٠ مليون دولار .

وصرح مصدر مسؤول بان حكومة عجمان اعطت شركة « أم - دى - أى - بى » البريطانية حق امتياز اقامة هذه المصفاه مقابل تقديم الشركة نسبة من العوائد الى الحكومة رفض المصدر ان يحددها .

وذكر المصدر ان الشركة ستبدأ خلال الشهور القادمة في اقامة المصفاه وان الانتاج سيسوق في الدول والاسواق الخارجية .. مشيرا الى ان دراسة الجدوى الاقتصادية للمصفاه التى قامت بها جهات مختصة قد اكدت نجاح المشروع .

مبعوث عراقي يختتم جولة في دول الخليج

أبو ظبى - غادر السيد طه ياسين العلى وكيل وزارة الخارجية العراقية ابوظبى أمس عائدا الى بغداد في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحده استغرقت يوما واحدا في اطار جولة له شملت ايضا كلا من الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان .

وقام المسؤول العراقى خلال هذه الجولة بنقل رسائل الى وزراء خارجية الدول الخمس من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى حول الوضع بالمنطقة والتطورات العربية الراهنه خاصة الدعوة لعقد قمة عربية طارئة بالمغرب .

بير زاده يجرى محادثات في الرباط



الرباط - وصل السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والسيد عبداللطيف الفيلالى وزير الخارجية المغربى .

ويبحث السيد بير زاده خلال الزيارة قضية القدس وفلسطين المحتله والوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ومشاكل الساحل الافريقى

كما سيبحث مع وزير الخارجية المغربى بالاضافة الى هذه القضايا الترتيبات الخاصة بعقد الدورة السابعة عشرة لمجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد في المغرب .

تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات

جاوارا بقية ص ١

انهاء هذه الحرب مؤكدا ان المرحلة القادمة ستكون هامة فيما يتعلق باقرار السلام الحقيقي وتطبيق معادلات السلام والاستقرار بالمنطقة .

وجدير بالذكر ان لجنة المساعي الاسلامية الحميدة تضم في عضويتها ماليزيا وبنجلاديش وباكستان وتركيا وغينيا والسنغال وجامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

لا اجماع بقية ص ١

والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني ستقدم الى المؤتمر الوزاري بكامل اعضائه في وقت لاحق .

وذكرت مصادر المؤتمر ان لجنة فروقات الاسعار ناقشت بصفة خاصة امكانية تخفيض اسعار الخام الثقيل لتتناسب مع الطلب عليه في السوق .

وتطالب المملكة بتخفيض سعر الخام الثقيل وقد لقيت الفكرة تأييدا من الدول الاخرى المنتجة للخام الثقيل خاصة فنزويلا والاكوادور .

اعادة قوات بقية ص ١

في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان هذه هي ثاني زيارة له لفرنسا بعد الزيارة الاولى التي قام بها في سبتمبر الماضي لباريس .

وقد امتنع المسؤولون في وزارة الداخلية الفرنسية عن الادلاء بأي تعليق بشأن هذا اللقاء .

واكد ابو اياد ان مشكلة الارهاب نوقشت اثناء الاجتماع وقال انه يوجد اهتمام مشترك فلسطيني — فرنسي بمسألة الارهاب .

واوضح ابو اياد في رده على احد الاسئلة انه لم يتم تبادل المعلومات بشأن الارهاب وقال «اننا في الوقت الراهن — في مرحلة تحليل الموقف» وصرح بأن المشكلة الفلسطينية والموقف في العالم العربي كانا محور المحادثات مع جوكس» .

شولتز بقية ص ١

سيحدد عقب وصول الوفدين الى العاصمة الفنلندية . واكد انه من المتوقع وصول الوفد السوفيتي يوم الاثنين الى هلسنكي ووصول الوفد الامريكي اليها يوم الثلاثاء .

وقد رفض المتحدث تحديد المدة المتوقعة للمباحثات بين وزيرى الخارجية وقال ان هذا النوع من اللقاءات يدوم عادة ساعتين او ثلاث ساعات .

وقال ان شيفارنادز وشولتز يجب ان يتباحثا حول اكثر المشكلات اهمية القائمة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في اول لقاء بينهما .

واضاف المتحدث ان المشكلات المدرجة في جدول الاعمال بين البلدين عديدة واشار الى مؤتمر القمة الذى سيجمع بين السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى ميخائيل جورباتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال نوفمبر القادم في جنيف .

مصير بقية ص١

تهدف الى تنقية الاجواء العربية وبحث القضية الفلسطينية من جميع جوانبها .

غير ان مواقف هذه الدول لم تحسم بعد في حين يرى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة الدول الاعضاء حتى تتحقق اهداف المؤتمر غير ان مجموعة اخرى من الدول العربية تؤكد على انعقاد المؤتمر بصرف النظر عن الدول التي تريد مقاطعته .

الاتصالات الاخيرة ومقترحات عراقية

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصدر مغربي مطلع في الرباط قوله : ان عقد مؤتمر قمة عربي طارىء يتوقف على نتائج حوار يجريه حاليا وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي مع كل من دمشق وبيروت . واعرب المصدر عن اعتقاده بأن مقترحات قدمتها بعض الدول العربية بادراج موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية في جدول اعمال القمة الطارئة جعلت اكثر من مراقب في الرباط ينظر الى احتمالات انعقادها في الموعد المقترح في نهاية الشهر الحالي بتفاؤل مشوب بحذر شديد .

وذكرت المصادر الدبلوماسية العربية امس ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي حمل الى الملك الحسن الثاني مقترحات جديدة تتعلق بجدول اعمال القمة العربية الطارئة .

واضافت المصادر ان هذه المقترحات ربما تتعلق ببحث سبل دعوة مصر للمشاركة في القمة العربية في حالة تغيب الجهات التي تقف ضد هذه العودة او على الاقل مناقشة الموضوع في مؤتمر القمة العربي الطارىء .

واضافت ان هذه النقطة الجديدة قد تقلب كل الموازين وتكون فرصة امام مجموعة غير قليلة من البلدان العربية التي ترى ان الوقت قد حان لاشراك مصر في القرار العربي خصوصا وان المنطقة على ابواب جولة جديدة من المفاوضات والاتصالات الدولية .

○ هذا وقد تسلم الرئيس اللبنانى امين الجميل رسالة من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى تتعلق بالقمة العربية الطارئة التى دعا المغرب لعقدها .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد طاهر البنانى سفير المغرب لدى لبنان خلال استقبال الرئيس الجميل له امس .

وكان من المقرر ان يحمل هذه الرسالة السيد عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب الذى حالت الظروف الحالية فى لبنان دون قيامه بمهمته .

اضـــراب — بقية ص ١

الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على القرار الاسرائيلي باغلاق المستشفى .

وقد واصل اعضاء النقابات والجمعيات والمؤسسات والمواطنون العرب اعتصامهم فى المستشفى الذى بدأوه امس الاول مطالبين بالغاء القرار الصهيونى التعسفى الذى يقضى بحرمان قرابة مائتى الف مواطن عربى من تلقى العلاج فى المستشفى العربى الوحيد فى المدينة المقدسة وضواحيها .

اغتيال بقية ص ١

وقد قامت وزارة الخارجية الاردنية فور تلقيها النبأ باجراء الاتصالات الفورية مع السلطات التركية المختصة للكشف عن هوية الجانى .

وجاء فى البيان ان وزارة الخارجية وهى تنعى الساطى لتؤكد ان مثل هذه الاعمال لن تثنى الاردن عن الاستمرار فى اداء واجبه الوطنى والقومى وخدمة قضايا الامة العربية والقضية الفلسطينية .

وقد ادان وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا امس حادث الاعتداء الذى تعرض له زياد السكرتير الاول لسفارة الاردن فى تركيا واعلن فى بيان ان الحكومة التركية «ستفعل كل ما فى وسعها من اجل اعتقال وادانة المعتدى على ممثل دولة صديقة وشقيقة» .

واعلن مصدر رسمى ان سكرتير اول سفارة الاردن فى تركيا اغتيل صباح امس وهو جالس امام عجلة القيادة فى سيارته فى حى (كانكايا) الراق بانقره .

وقد اطلق مجهول خمس رصاصات على الدبلوماسى من خلال زجاج السيارة الايمن عند مفترق طرق وعلم ان عددا من هذه الرصاصات اصاب السكرتير الاول فى رأسه فتوفى على الفور .

وقد القى البوليس القبض على شخص اشتبه فيه ولكنه لم يتأكد انه الشاب ذو الوجه الشديد السمرة الذى اطلق النار كما جاء فى اقوال شهود العيان .

ويرى الدبلوماسيون الاردنيون انه ليس هناك اى مجال للشك فى الطابع السياسى للاغتيال المرتبط على الارجح بسياسة الاردن حيال فلسطين وقد رفضوا مع ذلك الادلاء باى تعليق اضافى .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان شخصاً اعلن يتحدث باسم «منظمة الجهاد الاسلامي» المسؤولية عن حادث اغتيال زياد الساطي .

وقال المتحدث فى اتصال هاتفي مع احدى وكالات الانباء الاجنبية في العاصمة التركية ان منظمة الجهاد «ستستمر فى عملياتها ضد مثل هؤلاء الاشخاص» .

وذكرت المسؤولة فى الوكالة التى تلقت المكالمة الهاتفية ان المتحدث يبدو شابا ويتحدث بلغة [illegible] سليمة لا تعترضها لكنة اجنبية .

هدوء بقية ص ١

وفى الجبل استمر الهدوء على جميع محاور القتال الرئيسية دون تسجيل اية معارك تذكر .

وفى الجنوب يسود الحذر مدينة صيدا و[illegible] انتشر مقاتلوا جيش التحرير الشعبى على [illegible] شواطىء المدينة وراء المدفعية المباشرة من عيار ١٠٦ ملم والمدفعية المضادة تحسبا لاى هجوم اخر قد تشنه الزوارق الحربية الاسرائيلية [illegible] شهد احداها صباح امس امام شواطىء المنطقة .

ومن ناحية اخرى استمر التوتر مخيما على [illegible] كفر فالوس — ليعا عين المير على اثر اشتباكات عنيفة دارت فجر امس بين مقاتلى جيش التحرير الشعبى من جهة ومسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى من جهة اخرى ويسيطر رصاص قنص [illegible] متفرق على هذا المحور .

وعلى صعيد امن مطار بيروت اتخذ جهاز امن المطار فى اجتماع عقد امس عددا من الاجراءات والقرارات التى تستهدف وضع حد للفوضى التي سادت المطار مؤخرا من بينها ومنع الظهور المسلح منعا باتا داخل وخارج المطار الا للقوى الامنية والجيش اللبنانى والغاء تراخيص الدخول الى المطار للاشخاص والسيارات اضافة الى منع دخول مرافقى الركاب الى داخل المطار دون ترخيص مسبق .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حى الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير
الهواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — سنترال الادارة العامة ٥٤٥٥١٨٥ — سكرتير التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ ٥٢٠٢٩٤٣ ٥٢٠٤٢٠٧ — الأجهزة ٥٢٠١٥٤٥ ٥٢٠٣٠٥٥ ٥٢٠٣٦٤٤ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٣٣٦ ٥٤٤٤٦٧٧ — قسم الاعلانات الغزة عمارة الخياط ٥٤٥٥٧٠٣ ٥٧٤٨١٥٠
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٣١٩٤٥ — مكتب المدينة باب قباء ص.ب: ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ — مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٥ - ٢ ٨٢٧٥٢٤١ — مكتب تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ — مكتب أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة حاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — مكتب جازان الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي ٧٢٥٠٥٥٦
الاشتراك السنوي : للافراد والهيئات الحكومية ٣٠٠ — ٤٠٠

الادارة الأميركية تعرض على الكونجرس سياسة بيع الأسلحة فى الشرق الأوسط

جورج بول ونائب أميركى ينتقدان مساعدات أميركا للعدو الصهيونى

واشنطن - (الندوة) - الوكالات

قدمت الادارة الامريكية أمس للكونجرس نتائج الدراسة التى اجرتها عن سياستها الامنية فى منطقة الشرق الاوسط والسياسة التى تتبعها فى بيع السلاح لعدد من دول المنطقة على ضوء مصالحها الاستراتيجية والسياسية وآثارها على عملية السلام فى المنطقة .

وتعرض نتائج هذه الدراسة التى بدأتها الادارة فى شهر فبراير الماضى على اعضاء لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكى

ويشترك جورج شولتز وزير الخارجية فى هذه المناقشات . وتمهد الادارة بهذه الدراسة لاقناع اعضاء الكونجرس بالموافقة على صفقة سلاح رئيسية للاردن وتقدم هذه الدراسة التى استغرق اعدادها حوالى خمسة شهور شرحا مفصلا لوجهة نظر المسؤولين فى الادارة الامريكية من مبيعات السلاح الامريكية للدول العربية وآثارها المحتملة على الكيان الصهيونى

● وكان النائب الامريكى روبرت بادهام الجمهورى من كاليفورنيا . قد طالب باجراء تحقيق فى المساعدات الامريكية واسهام امريكا فى تطوير طائرة (لافى) التى يقوم العدو الصهيونى بصنعها بمساعدات امريكية سخية . وقد أيد هذا النائب عدد من المنظمات العربية التى هنأته على جرأته وشجاعته .

ويقول بادهام ان المشروع يلحق اضرارا بالغة بالصناعة الامريكية وان اسرائيل ليست بحاجة الى طائرة خاصة بها ..

والجدير بالذكر ان قانون المساعدات الخارجية الجديد يسمح للعدو باستخدام مبلغ ٤٠٠ مليون دولار فى المساعدات العسكرية لمواصلة تطوير وتنفيذ مشروع (لافى) . وسوف يحصل العدو بموجب ميزانية ١٩٨٥ على ثلاثة بلايين دولار على شكل مساعدات اقتصادية وعسكرية يضاف الى ذلك مبلغ ١.٥ بليون دولار كمساعدات طارئة

وجدير بالذكر ايضا ان معارضة هذا النائب بدأت الشهر الماضى وايده النائب رحال اللبنانى الاصل وعدد من النواب لكن اللوبى اليهودى كان القوى بكثير ففشلت المحاولة بأغلبية ٣٧٩ صوتا مقابل ٤٠

وكان وفد عسكرى امريكى قد بدأ مفاوضاته السنوية مع المسؤولين فى الكيان الصهيونى خاصة بالمساعدات الامريكية المالية للعام القادم . ويرأس الوفد نائب مساعد وزير الدفاع وليام شنايدر ويضم عددا من الضباط الذين يمثلون جميع الاسلحة . وقد اجتمع الوفد مع وزير حرب العدو اسحق رابين وعقد اجتماعا خاصا مع التكنولوجيين برئاسة مدير عام وزارة حرب العدو وسوف يلتقى الوفد الامريكى برئيس الحكومة شمعون بيريز ووزير الخارجية اسحق شامير ووزير المال اسحق موداعى . ويشمل برنامج الوفد زيارة منشآت القوات المسلحة ومراكز الصناعات الحربية ودراسة مشروع الطائرة الحربية (لافى) والدبابة (مركافا) وسيزور الوفد القواعد الجوية ويشاهد الاستعراض الجوى السنوى .

● وفى غضون ذلك صرح جورج بول الذى عمل وكيلا لوزير الخارجية الامريكى فى عهد الرئيسين كنيدى وجونسون والمعروف بمعارضته لسياسة اسرائيل - بأن سلطة امريكا الاخلاقية فى المحافل الدولية قد انهارت بسبب العلاقة الشاذة والمساندة العمياء التى تقدمها امريكا لاسرائيل . وانتقد بشدة التحالف الامريكى - الاسرائيلى فى الامم المتحدة وقال ان امريكا فقدت احترام العالم لانها تؤيد الكيان الصهيونى .





صورتان من المظاهرات التى قام بها سكان جوهانسبرج خلال تشييع جنازة ضحايا العنف ضد السود فى بلدة (كواثيما) بجنوب افريقيا .. ويبدو فى الصورة الثانية رجال البوليس العنصرى يقومون باعمال الدورية بعد اعلان حالة الطوارئ فى البلاد .

«لاسلكيتان ا ب»

أخبار قصيرة

●● المنامة / اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين أمس مع الدكتور عبد الله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الذى يزور دولة البحرين حاليا .

●● تل أبيب . قررت مجموعة الضغط التى تكونت داخل الكنيست للحصول على عفو فورى عن أعضاء الشبكة الارهابية اليهودية التى حكمت محكمة القدس على ثلاثة من اعضائها بالسجن مدى الحياة ان تحل نفسها حسبما اعلن النائب ميكائيل ايتان (ليكود) عضو هذه المجموعة

●● لندن / تعرضت مارجريت تاتشر صباح أمس الى استقبال سيء حين صوت خمسون من النواب المحافظين ضد الحكومة وامتنع خمسون آخرون عن التصويت خلال النزاع على الزيادات فى الاجور الممنوحة لكبار الموظفين

●● المنامة / أعلن مصدر مسؤول بشركة (طيران الخليج) ان الشركة قامت باستئجار طائرة من طراز (بوينج ٧٤٧ - ٢٠٠) جامبو من الخطوط الجوية الاسكندنافية (ساس) . وقال المصدر ان الطائرة الجديدة ستدخل الخدمة على خطوط الشركة اعتبارا من يوم ٢٧ يوليو الحالى .

●● بيروت / قام جيرار بابت النائب الاشتراكى ورئيس مجموعة الصداقة الفرنسية - اللبنانية أمس بزيارة لمنطقة (جزين) المسيحية جنوب لبنان فى اطار زيارة استطلاعية يقوم بها فى لبنان

●● واشنطن / ذكر مصدر بوزارة الدفاع الامريكية انه لا يزال ساريا منع العسكريين الامريكيين من السفر من والى اليونان على متن طائرات ركاب بالرغم من ان الولايات المتحدة رفعت (الاخطار بالسفر) الذى يطالب المسافرين الامريكيين بتجنب مطار اثينا .

●● طوكيو . أ ب . اعلن أمس بنك طوكيو ان المؤسسات المالية اليابانية ستقدم قرضا بقيمة ٦٩.٤ مليون دولار الى تركيا للمساعدة فى تمويل بناء جسر ثانى على مضيق البسفور

●● روما / قال بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى بأنه سيتم اليوم - الخميس - ارسال برنامج الحكومة الجديد الذى يضم الاجراءات الرئيسية بهدف السيطرة على الانفاق والحد من عجز القطاع العام وتصحيح ميزان المدفوعات الى زعماء الاحزاب الائتلافية الخمسة فى البرلمان .

واشنطن تعتمد على شبكات التلفزيون للتعرف على خاطفى الطائرة الى بيروت

واشنطن . كلفت وزارة العدل الامريكية شبكات التليفزيون الرئيسية الامريكية بتسليم الحكومة جميع الافلام والصور وشرائط التسجيل التى فى حوزتهم والمتعلقة باختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة « توا » فى يونيو الماضى .

وصرح تيرى ايستلاند المتحدث باسم وزارة العدل قائلا « لقد رأينا ان هناك اسبابا هامة تقتضى فحص بعض الصور المتعلقة بهذه الاحداث » ولكنه لم يوضح السبب الرئيسى لهذه الخطوة التى اتخذتها الحكومة .

وكانت الطائرة المخطوفة قد اقلعت من اثينا واختطفها رجلان مسلحان يوم ١٤ يونيو الماضى وبعد سلسلة من الرحلات بين الجزائر وبيروت واغتيال احد الركاب الامريكيين احتجز المختطفون الرهائن طوال ١٧ يوما فى بيروت وبلغ عددهم ٤٠ امريكيا .

واذاعت شبكة للتليفزيون ان الوثائق سوف تقدم لاحدى غرف الاتهام الفدرالية كى تقوم بتجريم الخاطفين .

وذكرت الشبكة نقلا عن مصادر لم يكشف النقاب عنها ان الامن الفيدرالى يريد عرض هذه الوثائق على افراد طاقم الطائرة لمحاولة كشف هوية احد المختطفين .

برنامج ياباني لتحقيق التوازن في التجارة الخارجية

طوكيو ـ بدأ العد التنازلي في طوكيو لاعلان «برنامج العمل» الذي يستهدف اعادة تحقيق التوازن في الميزان التجاري لليابان مع شركائها الاقتصاديين الرئيسيين وقد سلم المشروع النهائي لهذه الخطة التي ستعلن رسميا في ٣٠ يوليو الحالي الى ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان امس الاول .

مدير جديد للادارة السياسية فى الجيش الاحمر

موسكو ـ اكدت صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة باسم الجيش السوفيتي امس تعيين الجنرال اليكسي ليزتشيف فى مركز مدير الادارة السياسية فى الجيش السوفيتى بدلا من الجنرال اليكسى ييشيف الذى كان يشغل المنصب منذ ١٣ عاما .

وقد اوردت الصحيفة للمرة الاولى اسم الجنرال ليزتشيف مقرونا بمهام منصبه الجديد وقالت ان الجنرال ليزتشيف رئيس الادارة السياسية فى الجيش والاسطول استقبل وفدا من الضباط السوريين مكلفا بالتوجيه السياسى خلال النصف الثانى من شهر يوليو ولم يذكر تاريخ المقابلة .

توقيع اتفاقية تزويد الصين بمفاعلات نووية أميركية

واشنطن ـ شهدت العلاقات الامريكية ـ الصينية قفزة الى الامام ليلة أمس بتوقيع اتفاقية للتعاون النووي تسمح بامداد الصين الشيوعية بمحطات نووية امريكية .

وقد ابرمت هذه الاتفاقية التي كانت متوقعة منذ اكثر من عام خلال زيارة الرئيس لي كسيان نيان وهو اول رئيس صيني يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة .

واوضح مسؤول امريكي ان هذه الاتفاقية التي اقرها الرئيس الامريكي ريجان قبيل اجتماعه مع (لي) لمدة نصف ساعة ـ تقضي باجراء تعاون نووي للاغراض السلمية فقط ولاتتضمن «اي شيء له تطبيق عسكري» .

كما اوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض بأن هذه الاتفاقية تقدم «الاطار المشروع لبيع المفاعلات النووية والمعدات والتقنيات النووية» فضلا عن تبادل المعلومات التكنولوجية .

واضاف سبيكس ان هذه الاتفاقية تنص على انه لن تستخدم اى معدات او اجهزة نووية تغطيها هذه الاتفاقية لصنع شحنة متفجرة نووية او لبحث او تطوير شحنة نووية او لاى هدف عسكرى اخر .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى فى العام الماضى خلال زيارة الرئيس ريجان للصين ولكن توقيعها الرسمى تأجل بسبب المخاوف الامريكية بشأن المعونة التى قدمتها الصين للبرنامج النووى الباكستانى .

وصرح المسؤول الامريكى بانه لم يرد اى تأكيد كتابى من جانب الصينيين فى المعاهدة التي وقع عليها (جون هرينجتون) وزير الطاقة الامريكية ولى بنج نائب رئيس وزراء الصين .

واضاف المسؤول ان مباحثات مفصلة للغاية قدمت مع ذلك التأكيدات بان الصين لن تشرع فى اجراء عمليات لنقل التكنولوجيا وبانها سوف تحترم سياستها الرسمية بعدم مساعدة اية دولة غير نووية على صنع اسلحة نووية .

كما اوضح هذا المصدر المسؤول ان الاتفاقية تجيز للعاملين الامريكيين تفقد المواقع التى تستخدم فيها معدات امريكية .

مظاهرة ضد الولايات المتحدة يقوم بها الطلبة الأجانب في بكين

بكين ـ تظاهر مائة طالب افريقي امس امام سفارة الولايات المتحدة في بكين وقدموا خطابا يطالبون فيه بانهاء سياسة «الالتزام الايجابي» التي تنتهجها واشنطن حيال نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

وقد اجتاز المتظاهرون وهم يصيحون «فليسقط الفصل العنصري .. فلتسقط الولايات المتحدة» الأحياء الدبلوماسية قبل ان تنضم اليهم مجموعة من الفلسطينين بدأت تصيح امام السفارة «اخرجوا لتجيبوا عن جرائمكم» و«فلتسقط الولايات المتحدة» .

ونشب عندئذ خلاف بين المجموعتين بعد ان اكد الافارقة انهم يهاجمون سياسة الولايات المتحدة فقط وليس الدولة نفسها .

وذكر الطلاب انهم حصلوا على تصريح بالتظاهر من مكتب الامن العام الصيني وتأتي هذه المظاهرة خلال زيارة الرئيس الصيني لي كسيانيان للولايات المتحدة .. وهي ثاني مظاهرة يقوم بها الطلاب الاجانب في الصين هذا العام .. ففي شهر مايو كان بضعة عشرات من الطلاب العرب قد احتجوا ضد مذبحة المدنيين الفلسطينيين التي قامت بها المليشيات المسيحية اللبنانية .

راجيف غاندى خلال اجتماعه امس الاول فى نيودلهى مع زعيم السيخ لونجوال «اب»

مقتل ٢٥٠ في حوادث الاضطرابات الطبقية في "جوجارات"

نيودلهى ـ ذكر المراقبون فى نيودلهى ان ولاية جوجارات حيث لقى ٢٥٠ شخصا مصرعهم على مدى خمسة شهور بسبب الاضطرابات باتت تشغل الحكومة الهندية اكثر من مشكلة البنجاب .

فبينما استؤنف الحوار بين سلطات نيودلهى وزعماء السيخ المعتدلين ليفتح بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة قررت حكومة جوجارات غربى الهند تشديد اجراءات القمع .

واعلن فى نيودلهى الغاء المحاكم الخاصة فى البنجاب والشاؤها فى جوجارات وتصدر هذه المحاكم عقوبات مشددة تصل الى احكام الاعدام وسجن مدى الحياة ضد مرتكبى اى عمل ارهابى .

وقد جرت امس الاول مباحثات بين راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى وهارشاند سينج لونجوال زعيم حزب اكالى دال (المعتدل) للسيخ ولم يعرف شيء عن مضمون المباحثات التى امتدت بطول اليوم والتى خصصت لبحث مطالب السيخ .

ولم يصدر اى رد فعل حتى الآن من جانب المتطرفين السيخ على هذه المباحثات وان كانت السلطات قد عززت اجراءات الامن فى البنجاب وامريستار من قبيل الاحتياط .

اما فى جوجارات فقد تحولت الاشتباكات بين الطبقات الى مصادمات بين المسلمين والهندوس واصبحت شبه يومية حتى ان رئيس الوزراء اعلن انه لن يتورع عن اعلان حالة الطوارىء اذا استمر الحال على ما هو عليه .

عجز الميزان التجارى الصينى

بكين ـ ا . ب ـ اعلنت امس وزارة التجارة الخارجية الصينية ان العجز التجارى الصينى فى النصف الاول من عامة ١٩٨٥ بلغ ٣ر١٦ بليون دولار مما دفع الحكومة الى فرض قيود على استيراد السيارات والاجهزة الاخرى من الخارج .

وعزت الوزارة العجز الى ارتفاع الواردات وانخفاض قيمة الصادرات على الرغم من زيادة حجمها ٩ر٤٪ وذلك بسبب انخفاض اسعار المواد المصدرة .

وقد بلغت الواردات ٢٤ر١٤ بليون دولار بالمقارنة مع ٤٦ر٨ بليون دولار فى الفترة نفسها فى عام ١٩٨٤ .

ماذا يدور في العالم

اعتقال ٧١٣ في جنوب افريقيا

بريتوريا ـ اعلن متحدث باسم البوليس في بريتوريا ان قائمة الاعتقالات التي بدأت منذ اعلان حالة الطوارىء يوم الاحد في مناطق جوهانسبرج وبورت اليزابيث ارتفعت امس لتصل الى ٦٥٣ شخصا محتجزين دون محاكمة .

ويضاف الى هذا الرقم ٦٠ شخصا على الأقل القي القبض عليهم للقيام بأعمال عنف .

وجدير بالذكر انه بمقتضى حالة الطوارىء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا في ٣٦ مقاطعة يمكن لرجال البوليس احتجاز اي مشتبه فيه دون امر قضائي لمدة ١٤ يوما ويمكن ان تمتد فترة الاعتقال الى اكثر من ذلك بتصريح وزاري .

٣ قضايا في محادثات سوار الذهب بمصر

الدوحه - ذكرت انباء صحفية في الدوحه أمس ان الزيارة المتوقعة للفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان لمصر ستتناول ثلاث قضايا اساسية في مباحثاته مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقالت نقلا عن مصادر سياسية في القاهرة ان هذه القضايا هى ميثاق التكامل لعام ١٩٨٢ ومعاهدة الدفاع المشترك لعام ١٩٧٦ ومسألة تقسيم مياه النيل واستئناف مشروع قناة (جونجلى) المتوقف منذ عام ١٩٨٣ . علاوة على العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

١٣٧ مليون ريال لتنفيذ ٥٨ مشروعاً زراعياً بالمنطقة الشمالية
انتاج ٣٤٠ ألف رأس من الغنم و٩٦ مليون بيضة سنوياً


● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ● الدكتور عبدالله الزيد

الجوف ـ خالد ذياب العرسان ..

بلغ عدد المشاريع الزراعية المنفذة والجارى تنفيذها والتى تحت الدراسة بمنطقة الجوف حتى نهاية الشهر الماضى اكثر من ٥٨ مشروعا منها ١٨ مشروعا منفذا وتشمل على مشاريع تربية وتسمين الاغنام ومشاريع للدواجن بياض ولاحم واكثر من ١٦ مشروعا تحت التنفيذ و٢٤ مشروعا تحت الدراسة وتشمل على عدد كبير من البيوت المحمية ومشاريع القمح والاعلاف ..

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع اكثر من ١٣٧ مليون ريال . ساهمت الدولة منها اكثر من ٨٠ مليون ريال على شكل اعانات ..

ومن جهة اخرى تبلغ الطاقة الاجمالية لانتاج المشاريع ٣٤٠ الف رأس من الغنم سنويا وحوالى خمسة ملايين طير واكثر من ٩٦ مليون بيضة .

صرح بذلك لجريدة « الندوة » مدير البنك الزراعى بالجوف الاستاذ خليفة مفضى المسعر الذى اضاف قائلا ان حكومة جلالة الملك المفدى تسعى جاهدة لتحقيق الاكتفاء الذاتى من جميع مصادر الانتاج الزراعى والحيوانى بدعم كل مايساعد على ذلك عن طريق الاعانات والقروض التى تقدمها مكاتب البنك الزراعى المنتشرة بكافة مدن المملكة ..

١٣٠ مليون ريال لمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة

جدة ـ عبدالعزيز جان

بلغت التكلفة الاجمالية لمعهد التربية الفكرية للبنين بجده ١٣٠ مليون ريال ويعتبر هذا المعهد احدى المعاهد التى تشرف عليها وزارة المعارف والاهتمام الكبير الذي توليه في مجال التعليم الخاص .

ويضم هذا المبنى الذي انجز مؤخرا وفقا لاحدث المواصفات والمقاييس على سبع اجنحة رئيسية تضم اجنحة الجهاز الاداري والمكتبة وقاعة للمحاضرات ومعرض دائم وورش للنجارة والحداده والنسيج والجلود والطبع والتصوير ومجموعة من معامل الفخار والتربية الزراعية وفصول دراسية مزودة بدوائر تلفزيونية مغلقة . واخرى اذاعية واجهزة استقبال وغرف للنوم مجهزة بالمرافق الى جانب ان المبنى النموذجي يضم عيادة لطب الاسنان وعيادة للطب العام للكشف على الحالات وصيدليه وغرف للفحص السريري وغرف للعزل وملاعب لكرة القدم والسلة واليد والطائرة واحواض للسباحة الى جانب كافة المرافق .

ويأتي انشاء هذا المبني في اطار الرعاية التي توليها الدولة للمعوقين والوقوف معهم ليؤدوا دورهم ويسهموا في بناء هذا الوطن ويكونوا عنصرا يستفاد منهم في عملية التنمية .

اقامة معرض للتصوير في محرم القادم بجدة

جدة ـ سمير خوجه بكه

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية (سعودي اكسبو) اول معارضها في مجال التصوير (فوتو ٨٥) في الفترة من ٨ ـ ١٢ محرم القادم وذلك بفندق الهوليداى ان بجده .

ويعتبر المعرض الاول من نوعه التي يقام في منطقة الشرق الاوسط كما يعتبر وسيلة هامة لتعريف الجمهور بأحدث الالات والاجهزة الحديثة في عالم التصوير وذلك من خلال استضافة اهم العلامات التجارية العالمية التي تمارس نشاطها داخل السوق السعودي .. ويأتي المعرض ضمن اهمية السوق السعودي في مجال الات التصوير ومعداته حيث بلغت واردات المملكة في عام ١٤٠٣ هـ خمسمائة مليون ريال سعودي وفي عام ١٤٠٤ هـ ٤٥٠ مليون ريال .

استعداد شركة النقل الجماعي للحج

مكة المكرمة / احمد الاحمدى ..

صرح الاستاذ سمير ابراهيم خليفة مدير فرع شركة النقل الجماعي بالعاصمة المقدسة بالنيابة بان الشركة قد اتخذت كافة استعداداتها وترتيباتها اللازمة لاستقبال موسم الحج لهذا العام وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن سواء في مكة المكرمة او مناطق المشاعر المقدسة ..

وذلك عن طريق نقلهم اثناء عبورهم الطرق الطويلة كطريق المدينة المنورة مكة المكرمة وطريق جده مكة المكرمة وبعض الطرق الاخرى التى تسلكها قوافل الحجيج في طريقها الى مكة المكرمة وعن خطة العمل لموسم حج هذا العام اشار الاستاذ خليفة انه سيتم اعتماد الخطة خلال الايام القريبة القادمة حيث ان خطة عمل الشركة مرتبطة بخطة السير المرورية ولذلك فانه سيتم التنسيق مع الادارة العامة للمرور لاعتمادها وفقاً لما تتضمنه خطة السير المرورية ولمعرفة اتجاه المسارات وحركة السير والدخول والخروج الى مكة المكرمة ومناطق المشاعر المقدسة .

وقال ان الحافلات التى سيتم استعمالها في موسم حج هذا العام هى من النوع الجيد والتى تعمل بصورة ممتازة وذلك تفاديا لحدوث بعض الاعطال بها اثناء سيرها في داخل المدن مما يؤدى الى عرقلة حركة السير واضاعة الوقت .. واشار الخليفة الى ان الخدمات الداخلية داخل احياء مكة المكرمة ستعمل اعتبارا من الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة الحالى على مدار الـ ٢٤ ساعة وبسعر التذكرة العادية ريالان وذلك لتقديم خدماتها المعتادة للمواطنين والوافدين .

واوضح ان هناك عدة اجتماعات عقدت مع المسؤولين في الشركة وفي الادارة العامة بالرياض تم خلالها بحث كافة الاستعدادات والامكانيات البشرية والالية التى سيتم استخدامها في موسم حج هذا العام من اجل تقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام

للمزارعين بمنطقة نجران

نجران / سالم الصقور .

حذرت الوحدة الزراعية بمنطقة نجران الزراعية في نجران وضواحيها بان يقوم بشراء فسائل النخيل من المحلات المصرح لها بذلك تفاديا لشراء فسائل ذات نوعية رديئة او فسائل فحول (ذكور) كما طالبت المزارعين بمراجعة قسم الارشاد الزراعى . لاخذ اراء المختصين الفنيين في اية عقبات تواجههم .

الجمعية العمومية لغرفة تجارة وصناعة الطائف

الطائف ـ خالد محمد الخضرى

تم انعقاد الجمعية العمومية العاديه للغرفة التجارية الصناعية بالطائف بمقر الغرفة بالطائف وذلك بحضور اعضاء مجلس ادارة الغرفة ومجموعة من تجار مدينة الطائف والمنتسبين للغرفة حيث تم مناقشة جدول الاعمال التالي ـ

١ـ مناقشة الميزانية والتقرير السنوى لنشاط الغرفة للعام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥ وتم التصديق عليها .

٢ـ اقرار الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ .

٣ـ اعتماد المحاسبين القانونيين وتفويض المجلس لتحديد اتعابهم .

٣٦ مليون ريال لمشاريع بلدية

الطائف ـ محمد القرنى :

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد العلى الفايز ترسية عدد من المشاريع البلدية في بعض مدن وقرى المملكة على النحو التالى :

١ ـ ترسية مشروع الزفلتة والرصف والانارة وانشاء جسر بالباحة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في مثل هذه الاعمال بعقد قيمته ٩٫٨٨٩٧٩٠ ريال على ان يتم التنفيذ خلال عشرة اشهر .

٢ ـ ترسية مشروع انشاء شبكة مياه بمدينة عفيف على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بعقد بلغت قيمته ١٩٫١٢٨٥٠٤ ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهراً .

٣ ـ ترسية مشروع الزفلتة المؤقتة بالرين على احدى المؤسسات الوطنية بعقد قيمته ٤٫٢٢٨١٨٢ ريال وحددت مدة التنفيذ بـ ١٣ شهراً .

٤ ـ ترسية مشروع الزفلتة المؤقتة بتمير على احدى المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال بعقد قيمته ٢٫٧٠٣١٣٠ ريال على ان يتم التنفيذ خلال احد عشر شهراً .

● محمد على الفايز ●

دعوة المواطنين للتبرع لجمعية البر بنجران

نجران ـ من سالم هجاف

اهاب الاستاذ مانع مسفر جريب امين الجمعية الخيرية بمنطقة نجران بالمواطنين القادرين بأن يهبوا لمساعدة اخوانهم الفقراء والمحتاجين عن طريق التبرع للجميعة بنجران حتى تقوم بأداء رسالتها الخيرة والتي تستمد قوتها من الله سبحانه وتعالى ثم من تبرعاتكم السخية .

واضاف بأن الجمعية تلقت مؤخرا تبرعات من الافراد والمؤسسات والشركات على النحو التالى :

٣٠٠ الف ريال من شركة عبدالعزيز الجميح ١٠٠ الف ريال من البنك الاهلى ـ ٦٠٠٠٠ ريال من مؤسسة دلة على شكل دفعات ـ ٥٠٠٠٠ ريال من الشيخ ناصر ابراهيم الرشيد ـ ٥٠٠٠٠ ريال من الشيخ محمد عبدالله السبيعى ـ ٤٠٠٠٠ ريال من مؤسسة محمد مهدى ـ ٢٥٠٠٠ من الشيخ توفيق بهاء الدين ـ ٢٥٠٠٠ من السيد رفيق بهاء الدين ـ ٢٥٠٠٠ مؤسسة دغمان ـ ١٥٠٠٠ ريال سالم بقشان ـ ١٠٠٠٠ مسفر مانع جريب ـ ١٠٠٠٠ ريال مسفر محمد عنكيف ـ ١٠٠٠٠ ريال ربيع مانع ربيع ـ ٥٠٠٠ ريال سوق القحص المركزى ـ ٥٠٠٠ ريال الدكتور حمزة الخولى ـ ٤٠٠٠ ريال ابراهيم راشد ـ ٣٠٠٠ ريال سحيم الشهري ـ ٣٠٠٠ ريال مجلى احمد بامجلي ـ ٣٠٠٠ ريال حسين الوادعى ـ ١٥٠٧ ريال منسوبي المباحث بنجران .

دورات تدريبية مسائية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض

الرياض ـ محمد القدادي : تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تنظيم دورات تدريبية في المساء تهدف الى اكساب الشباب السعودي قدرة ومعرفة بالامور المهنية التي يحتاجها في امور حياته اليومية بالاضافة الى اكسابه نوع من الثقافة المهنية الضرورية القادرة على غرس حب العمل في نفسه كما تساهم في إبراز دور الفرد في مجتمعه كعنصر فعال وذلك باكتساب المهارات الفنية المهنية التي تعود عليه وعلى مجتمعه بالفائدة حيث تتيح هذه الدورات الفرصة للشباب للالتحاق بتخصصاتها المتعددة والتعرف على التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة .. مزاياه وأهدافه ..

وتشمل هذه الدورات جميع مراكز التدريب المهني بالمملكة والتابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا وقد أمنت المؤسسة جميع المواد الخام والعدد والتجهيزات اللازمة لاستقبال الشباب حيث ستبدأ هذه الدورات التي مدة كل واحدة منها أربعة أسابيع من غرة ذو القعدة القادم .

وسوف يتم تدريب الشباب على أساسيات عددا من المهن تشمل : ميكانيكا السيارات وكهرباء تمديدات والتبريد والتكييف والتمديدات الصحية والنجارة والراديو والتلفزيون .

وفي تصريح لمصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن اهداف هذه الدورات وتوقيتها قال :

ان المسؤولين في المؤسسة رأوا أنه من الضروري استغلال فترة الاجازة الصيفية التي يعيشها الشباب في تعريفهم بأهمية المهنة والعمل اليدوي في عصرنا الحاضر الذي هو عصر الصناعة والتصنيع بالاضافة الى تدريبهم على أساسيات بعض المهن التي يحتاجها الانسان في حياته اليومية لابراز مواهبهم وقدراتهم ولتوفير القدرة على القيام بأعمال الصيانة البسيطة في المجالات المذكورة مع تعريفهم بأهمية التعليم الفني والتدريب المهني الذي قطع شوطا متقدما في هذا المجال بفضل تضافر الجهود .. وأضاف المصدر أن مدة كل دورة اربعة أسابيع بمعدل ثلاث ساعات ونصف في اليوم الواحد ونتمنى أن تحقق أهدافها المرجوة . علما أن موعد بدء التسجيل هو العشرين من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .

انتهاء الدورة التدريبية لكهرباء المنطقة الوسطى

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

انهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى دورة تدريبية شارك فيها عدد كبير من منسوبيها وتركزت حول اعمال شؤون الموظفين وذلك تأكيدا منها على أهمية تكوين القوى العامله وتنمية وزيادة قدراتها وكفاءتها في العمل على اختلاف مستوياتها التنظيمية وتأهيلها تأهيلا جيدا ومتطورا . وتهدف هذه الدورة الى معالجة المفاهيم الاساسية الحديثة لاعمال شؤون الموظفين وتقديم العديد من التطبيقات العملية لسياسات واجراءات الافراد ...

آخر موعد لقدوم الحجاج للمملكة

جده / سمير خوجة بكه ..

تقرر ان يكون يوم الاول من شهر ذى الحجة القادم اخر موعد لقدوم البواخر لميناء جده الاسلامى وسيارات البر لحدود المملكة ..

كما تقرر ان يكون يوم الرابع من الشهر نفسه اخر موعد لقدوم الطائرات لمطار الملك عبدالعزيز بجده ..

كما يكون هذا التاريخ هو اخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بالسيارات والطائرات معا من جهة اخرى تقرر ان يكون موعد سفر الحجاج الى المدينة المنورة بالسيارات هو نهاية يوم ٢٦ من شهر ذى القعدة الحالى اما يوم ٢٩ من الشهر نفسه فسيكون اخر يوم لسفر الحجاج من جده او خارجها الى المدينة المنورة .

ترسية المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه السيول بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

صرح معالى الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة بانه تم ترسية المرحلة الثانية لتنفيذ مشروع تصريف مياه السيول على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٣ مليون ومائة واثنى عشر الف وثلاثمائة ريال .

● امين العاصمة المقدسة ●

ويشتمل المشروع على عدة مجارى لتصريف مياه السيول وهي عبارة عن عبارات خرسانية تبدأ من ميدان العدل حتى سد حي الشهداء بالاضافة الى عبارات اخري باقطار مختلفة تبدأ من منطقة الحلقة بجرول مرورا بحي التيسير وشارع ابن خلدون حتى عبارات شارع المنصور والتي تم الانتهاء من تنفيذها خلال المرحلة الاولى من تنفيذ المشروع ومن فوائد هذا المشروع الاتي :

● تغطية مجارى السيول المفتوحة والموجودة بشارع الحج .

● الاستفادة من المناطق المغطاة كمسار رئيسي للسيارات المتجهة من ميدان العدل حتى حى الزاهر للقضاء على ظاهرة التلوث الناتجة من وجود بعض المياه الراكدة بمجاري السيول المفتوحه .

● تجميع المياه بمنطقة شارع الحج الناتجة عن مياه الامطار والاستفادة منها عند سد الشهداء في اعمال رى المزروعات الموجودة في حوض السد .

● القضاء على تجمع مياه السيول بحي جرول ومنطقة الحلقة والتي كثيرا ما سببت بعض الكوارث عند تجمعها .

● محاولة تخفيض منسوب المياه الجوفية بمنطقة جرول والعتيبية والهنداوية .

افتتاح المعسكر الترويحى للشباب بمنطقة الباحة عصر اليوم

الباحة ـ نايف الغامدى ..

على شرف سعادة وكيل امارة منطقة الباحة د . ابراهيم الزيد يبدأ في تمام الساعة الرابعة عصراً من اليوم الخميس افتتاح المعسكر الترويحى للشباب في منطقة الباحة .. وذلك بغابة موطف .

وينظم هذا المعسكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت اشراف مكتب الباحة . ويضم المعسكر ١٠٠ شاب من جميع مناطق المملكة ويستمر المعسكر لمدة عشرة ايام . ويهدف الى التعرف علي معالم المنطقة الاثرية والسياحية والزراعية .. وقد اعد المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالباحة برنامجا يشتمل على زيارة لموتيل الباحة . ومستشفى الملك فهد . وغابة رغدان .. وشركة الكهرباء ومصنع الاسفنج ببلجرشى . وعدد من سدود المنطقة وفي نهاية المعسكر سوف يقام حفل ختامى .





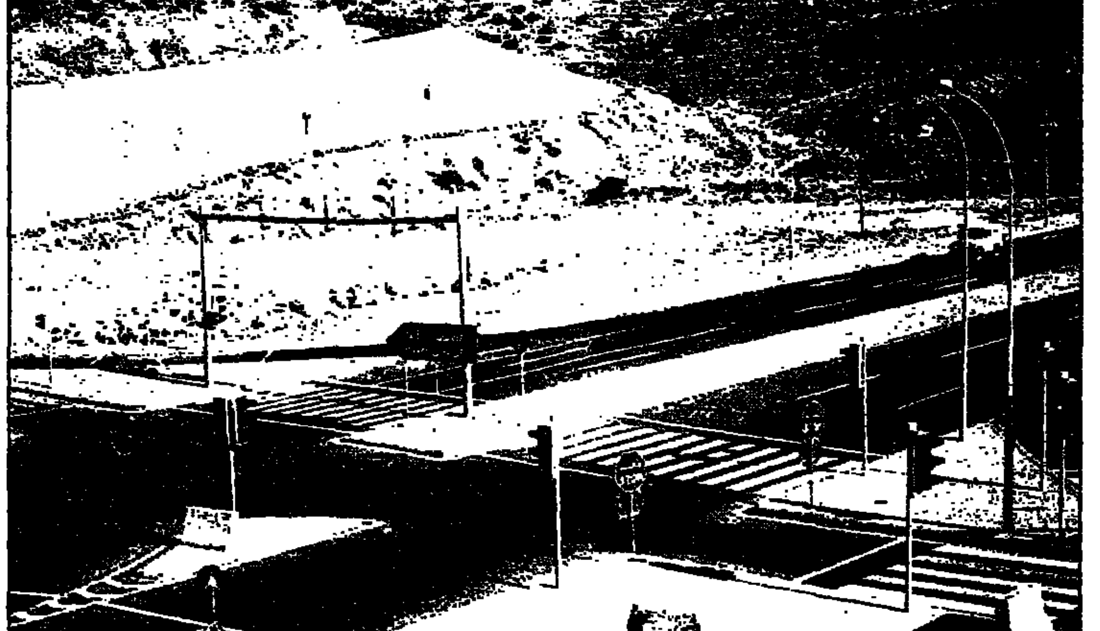
في الزاوية

مخزوننا من القمح يكفى لعامين ونصف .. خبر يعنى لنا الكثير والكثير جدا .. فهو يعنى مدى الانجاز الذى حققته الدولة رعاها الله فى مجال الزراعة .. وهو المجال الذى شككت الكثير من دول العالم فى استطاعة بلادنا السير فيه وتحقيق معدلات النجاح الذى تمكنا من تحقيقها .

اننا لا نبدي دهشتنا أمام ما تحقق لاننا نعرف أنفسنا ونعرف قوة عزائمنا ونعرف أيضا حجم قدراتنا وما يمكن أن تحققه قيادتنا الرشيدة لخير هذا البلد ولرفاه هذا البلد ولرفعة هذا البلد الطيب وأهله الطيبين .

باديب





حلو .. ورائع .. مثل هذه اللمسات الجماليه الحديثه المنقوشة على وجه منطقة الهدا .

من الداخل

لولو عبدالله العيدروس

المواقف .. والدروس

كل المدارس محتواة من مدرسة الحياة ، وكل الدروس مستوحاة من مواقف الحياة وتختلف المواقف من حيث حجم عطاءاتها التعليمية من فرد لآخر . هناك من يعيش حياة روتينية رتيبة يشابه يومه امسه في كثير من المعالم السلوكية فذلك نصيبه من الدروس قليل نستوضح ذلك من خطواته المزعزعة وتصرفاته الخالية من اى انعكاسات لخبرات (معرفية او علمية) .

وهناك من لايلبث ينتصب قائما من كبوته الا ويقع في اخرى وهكذا يظل يستلهم من مواقفه الحياتيه القاسية الكثير من العبر التي تمده بدعامات قوية لشخصيته مما يؤهله لأن يكون خبيرا في الحياة موثوق الرأى ، نافذ البصيرة قياسا بغيره ممن هم دون ذلك تمرسا في الحياة .

نعم كثيرة هي المواقف التى تفرزها حياة الانسان من خلال تفاعله مع مجتمعه فلا تكاد تنعدم حياة اى منا من مواقف تحتمل مسمى دروس الذكى منا من تحصن بتلك الدروس المكتنزة بها تلك المواقف في سبيل معالجة مواقف اخرى مستقبلية .

فلنأخذ من يومنا لغدنا ما يعزز فينا بعد النظر ونفاذ البصر والبصيرة وفقنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه .

حكمة اليوم :

« رحم الله امرءا قال خير فغنم أو سكت فسلم » صدق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

خطوات تطويرية لمكاتب السعودية بالقاهرة

الكمبيوتر يقضى على مشاكل الحجز ويسهل أمور المراجعين

□ القاهرة — كتب فيصل زيتى :

يبذل الاستاذ أحمد محمد محجوب مدير فرع الخطوط السعودية بالقاهرة جهود مشكورة فى سبيل تقديم افضل الخدمات لركاب السعودية من السعودين وغيرهم من الذين يفضلون امتطاء اسطول السعودية وقد شوهد اكثر من مرة وهو يشرف بنفسه على تأكيدات الحجز وتواجده فى المطار حيث يحرص على تسهيل امور المسافرين من المصطافين وركاب العمرة المتوجهين الى المملكة . وقد أكد الاستاذ المحجوب على المسئولين بالحجز تقديم كافة الخدمات والاشراف الشخصي من قبل كل مسؤول لراحة الركاب وتأكيدات حجوزاتهم وتسهيل امور سفرهم وذلك وفقا لتوجيهات الادارة العامة التى تبذل كل جهدها لخدمة المواطنين وركاب السعودية .

وقد صرح المحجوب بان ترتيبات جديدة اتخذت بمكاتب السعودية بالقاهرة منها ان مراجعة المواطن للموظفين تم بالرقم التسلسلى وبجهاز الكمبيوتر ليكون كل مواطن محفظ برقمه دون اى تكديس للمراجعين وقد اجريت هذه الترتيبات لتسهيل عملية الحجز واضاف المحجوب بان هناك رحلات اضافية ساهمت فى القضاء على الازدحام الشديد والضغط الذي كانت تواجهه مكاتب القاهرة فى قصر النيل وفرع الزمالك وفرع شارع الجمهورية ولحمد الله ان وفقنا فى خدمة الجميع وفقا لتوجيهات معالى المدير العام الكابتن احمد مطر والمسؤولين بالخطوط السعودية .

من ناحية اخرى فقد تم افتتاح قسم الحجز الآلى الجديد مزوداً باربعة عشر جهاز كمبيوتر مزودة بعدد من خطوط التلفون المباشر وهى ١٢ خط تمكن المراجع من الاتصال هاتفيا بقسم الحجز بشارع قصر النيل : رقم ٧٧٧٠٣٣ — ورقم ٧٧٧٠٨٨٠ ليكون فى متناول الخدمة

وقال الاستاذ احمد بان هواتفه بفرع الزمالك هى رقم ٤٦٠٧٥٧ — ٤٦٤٧٨٦ ورقم ٤٧٧٥٦٢ ومستعد للاجابة على اي استفسار فيما يخدم المصلحة ويسهل امور المسافرين والمراجعين .

○ الكابتن احمد مطر

○ أحمد محمد محجوب

السديرى يتفقد قرية الفقرة ويؤكد اهتمام جلالة الملك بتطويرها باعتبارها مصيفاً لأهالي المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد الأحمدي

قام معالى الاستاذ سعد الناصر السديرى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة بزيارة لقرية الفقرة الواقعة غرب المدينة المنورة والمتميزة بهوائها العليل واجوائها الباردة نظرا لارتفاعها عن سطح البحر بأكثر من ١٧٠٠ متر .

كما تشتهر المنطقة بزراعة اشجار النخيل حيث يعد رطبها من اجود الانواع التى يتم تسويقها في اسواق المدينة المنورة والمدن القريبة منها كما تشتهر المنطقة بخلايا النحل في كهوف الجبال وينتج العسل البرى

كما تعد منطقة الفقرة من مناطق الاصطياف لأهالى المدينة المنورة

ولذلك فقد اهتمت حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين بهذه المنطقة حيث سبق وان قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله بزيارة للمنطقة اطلع خلالها عن كثب على ماتتميز به من مميزات طيبة تجعلها تكون من مناطق الاصطياف لاهالى المدينة المنورة ولذلك اصدر توجيهاته لمسؤولين بالأهتمام بالمنطقة وتوفير لها الخدمات المطلوبة وقد قامت وزارة المواصلات بتنفيذ خط برى معبد جرى تمهيده لربط المدينة المنورة بالمنطقة عبر عدد من الجبال الشاهقة والوديان والمنطقة شبيهة بمنطقة الهدا بالطائف .

هذا وقد قام معالى وكيل امارة المدينة المنورة بتفقد الطريق الذى تم تنفيذه واعطى توجيهاته للمسؤولين بالاهتمام بهذه المنطقة وتقديم الخدمات المطلوبة لسكانها وزائريها وكان في استقبال معاليه عند مشارف القرية عدد من كبار واعيان القرية يتقدمهم الشيخ نفيمش الاحمدى وسليمان الاحمدى من اعيان القرية بالاضافة الى عدد من المواطنين وشيوخ قبائل الاحامدة التى تعتبر قرية الفقرة الموطن الأصلى لهم .

نشاطات مكافحة البلهارسيا بالباحه

الباحه ـ نايف الغامدى

ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها مكتب مكافحة البلهارسيا بالباحه . قام مدير محطة البلهارسيا بالباحه . يرافقه د . محمد الجفري مدير عام الامراض الطفيليه والمعدية بوزارة الصحة وخبير منظمة الصحة العالمية بجولة على السدود بالمنطقة . حيث تم الوقوف على سد وادي الصدر وسد المظلمات وسد بيده . وعلى موقع السد الجديد بالعقيق وذلك لدراستها ومعالجتها من امراض البلهارسيا . وفي نهاية الجولة التي استمرت يومين ثم عقد اجتماع مع سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالباحه الاستاذ سعد ماضي الماضي وقد اشار د . محمد الجفرى الى تدعيم مركز مكافحة البلهارسيا بالباحه بجميع الاحتياجات .

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن حليمه خليفه شريف عبدالكريم عن فقد شهادة نقل الى الصف السادس صادره من المدرسة التاسعة عشره بجده للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ .

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمنطقة جده التعليمية .

○ يعلن اقبال رسول غلام رسول عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٤٠٤ /ش ٢ تاريخ ٦-١-١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن على سلامه على سلامه عطا الله مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٠ م

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية جمهورية مصر العربية بجدة .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز بن عبدالله بن ابراهيم هوساوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٨٧ وتاريخ ٢١-١-١٣٨٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مسلم محمد على الصبحي عن فقد لوحة سيارة كابرس — م ٧٩ رقم ١٩٣٢٠٢١ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة وله الشكر .

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو / مجدى محمد يوسف عبدالمجيد قلمبان تقدم بطلب تعديل اسمه من راذين مجدى الى مجدى فى شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ١٠-٤-١٣٨٦ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١١٧٧ وتاريخ ٧-٥-١٣٨٦ هـ — فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الإعلان .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن حمد بن سعد بن سالم الحميدى الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٦٨ وتاريخ ٢١-٦-١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن المكتب الصحي — المنصور — بمكة المكرمة بأن المدعو / عبدالكريم يونس تقدم بطلب اضافة اسم الجد إيشان من عبدالكريم يونس الى عبدالكريم يونس إيشان فى شهادة ميلاد ابنه المولود يونس بتاريخ ١١-٢-١٤٠٥ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٩٥٤ وتاريخ ٣٠-١٢-١٤٠٢ هـ — فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن مكتب المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو / محمود عبدوا تقدم بطلب تعديل اسم الام والجنسية من فاطمة فرحان تعديل الجنسية يماني الى فاطمة عبدالله فرحان الى سعودية فى شهادة ميلاد ابنه فؤاد المولود بتاريخ ١٨-٦-١٣٨٥ هـ — والصادرة من هذا المكتب برقم ٢٤١٠ وتاريخ ٣-٧-١٣٨٥ هـ — فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت لها المدعوة / المرأة بركه صالح بن يسلم الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٧٤٠٦ وتاريخ ٣-٣-١٣٧٣ هـ سجل مكة بطلب حذف اسم المحق وابداله باسم الجد الثاني سويلم ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا / بركة بنت صالح بن يسلم بن سويلم — فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ، والله من وراء القصد .

○ يعلن احمد عبدالله على المعلمى عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٩٨٤ تاريخ ٣١-٣-١٩٨٠ م صادرمن جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية .

○ يعلن صالح حسنى كعكي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم ٦٠٢٨١١٦ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن يونس خليل ابراهيم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٨٢ تاريخ ٧-٢-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن الشريف عيد عابد آل زيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٠٥٦ تاريخ ١٢-٥-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عارف نور عابد الحيي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٨٧٨ تاريخ ٢٤-٨-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن احمد مبروك القاطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٩٢٩ تاريخ ١١-٥-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالله على سيف اليماني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٠٢٥٣٨٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن احمد عبدالله ايض عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٥١٥٣٩٣ خ السعودية صادرة من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ يعلن محمد سالم محمد عسيرى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ١٢٩٠٩٩٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن حامد احمد صالح بن جيبان عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٩٠/٨٩ هـ صادرة من مدرسة الزهراء الابتدائية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم قسم الامتحانات بمكة المكرمة .

● يعلن عباس على محمد حسن مصرى الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٤٢٤٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد رشيد نور عن فقد لوحة سيارة داتسن سيدان موديل ٨٤ رقم ٩٧٧٤٣٧ خصوصي السعودية سجل القصيم . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

○ يعلن حامد جامع القارحي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٤ رقم ١٤١٣٦٩٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد محمد عبدالقادر عالم عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٦٠٤١ تاريخ ٢٩-١٠-١٤٠١ هـ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن محروق منصور سعد الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٣٥ وتاريخ ١٥-١١-٩٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن محمد ردمان سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٣٣٧ تاريخ ٢-٢-١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن عبدالعزيز احمد فرحات عن فقد جواز سفر سعودى فى اثينا باليونان — رقم ٣٣/ ٨٧٩٥ تاريخ ٦-٨-١٤٠٣ — صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد سليمان حالم تبه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٣٥٨ تاريخ ٢٧-١-١٤٠٥ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

○ يعلن ايمن فيصل حسن جوهرجي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٩٢٩٠٢٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن صغير يوسف سالم سهل عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٧٦٨ تاريخ ١٩-٩-١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

اعلانات جده

● تعلن شيناز بيكم الباكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٧٧١٧٦٩ صادر من سيالكوت فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● تعلن بشرى نسيم الباكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٧٧١٧٧٨ صادر من سيالكوت فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن مصطفى يوسف مصطفى المصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٨٦٩٧٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٩ صادره من جوازات جده فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

● يعلن عبدالرحيم علي السيد الكوباني عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٧٠١ تاريخ بدون صادر من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده .

اعلانات الطائف

● تقد الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن / بريكان عوض عيضه السواط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٦٤ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٦ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ايمن محمد عمر كابلي عن فقد سجل تجاري رقم ٦٥٨٣ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٧ صادره من فرع وزارة التجارة بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالطائف .

● يعلن عبدالله محمد عسيرى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٧/٤٢٣٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧ صادره من مرور جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن خالد علي بن محفوظ عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١١٦٠ م ٧ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠ صادره من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن حسان مسلم القرشي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس رقم ٦٠٢٤٤٥٩ موديل ٨٣ صادره من مرور مكه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد غالب حميد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٧٧ تاريخ ١٤٠١/٩/١١ صادره من مكتب العمل بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

اعلانات تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن / راشد عطاالله فريج العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٧ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المكتب الصحي بتبوك ان المواطن / ناصر احمد محمد علوان تقدم بطلب شهادات بدل فاقد لابنائه ١ـ احمد ناصر احمد شهاده رقم ٢٩٢٧ في ١٤٠٠/٧/٥ ٢ـ ثابت ناصر احمد شهاده رقم ٥١٤١ في ١٤٠٣/٣/٥ ـ ٣ـ محمد ناصر احمد شهاده رقم ١١٩١ في ١٤٠٣/٣/٥ .

فعلى من يجدهم تسليمهم الى المكتب الصحي بتبوك مشكورا .

● يعلن مساعد عبدالعزيز الحميدي عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٢٦٠٤٤٢٨ صادره من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات أبها

● يعلن المدعو / هاني محمود رزق علي عن فقد استمارة النجاح في الثانوية العامه ـ ادبي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ والحاصل عليها من المدرسة الثانوية الأولى بابها يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمدرسة المذكورة او لادارة التعليم قسم الاختبارات .

● تعلن المدعوة / هناء محمود رزق علي عن فقد استمارة النجاح في المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ والحاصله عليها من المدرسة المتوسطة الأولى بابها يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمدرسة المذكورة او لادارة تعليم قسم الاختبارات .

● يعلن عبده محمد بارم عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨ صادره من ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المدعو / عبدالله بن محمد بن شميله الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٣٨١ في ١٣٨٥/٢/٢٥ سجل ابها بطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة في العماره الداخله عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣ المحتوية على بيت شعبي مكون من دور واحد المحدوده كما يلى من الشمال شارع ترابي يليه مزرعة بن رزين وطول الضلع ٢٢٥ م ومن الجنوب شارع يليه شركة الغاز بطول الضلع ٢٨٢ متر ومن الشرق شارع اسفلت المؤدي الى العمارة وطول الضلع ٣٤٨ م ومن الغرب املاك عائض بن سالم وطول الضلع ٢١٠ م وتشرب من البئر المسماه سهله فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن حسن محمد حسن البارقي عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٣-٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ صادره من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / حاضر محمد يحى مقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٥ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / علي محمد دخيل الله العامل لحفيظة النفوس رقم ٢١١١٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٠ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل سعيد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي محمد دخيل الله آل سعيد القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .



● يعلن هاشم حسن ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٠٩٧ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٧ صادره من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده .

الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

منبر مشرق .. ورمز لقوة الدين الإسلامي .. والأمة الإسلامية

الإشادة بالخدمات الجليلة والتسهيلات الفائقة التي تقدمها المملكة



كتب عواض حلواني :

التقينا بالدكتور حسن محمد باجوده رئيس قسم الدراسات العليا العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة والامين العام لجامعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة بعد عودته من تمثيل وزارة الحج والاوقاف حكما في مسابقة القرآن الكريم الدولية السادسة والعشرين المنعقدة في كوالالمبور عاصمة ملكة ماليزيا خلال الفترة من ١٧ - ٢١ من شهر رمضان المبارك الماضى .

المسابقة الدولية التى تعقدها وزارة الحج والأوقاف بمكة المكرمة تشتمل على خمسة حقول



مركز الدعوة الاسلامية

يقول الدكتور حسن محمد باجوده :

من المظاهر الاسلامية الجديدة في ماليزيا المبنى الادارى بالمركز الاسلامى المكون من احد عشر طابقا والذى يقع في مكان ممتاز بكوالالمبور وقريبا من المسجد الوطنى -- لقد جاءت هذه العبارة في معرض التعليق على المركز الاسلامى الماليزى في الكتاب الذى صدر عن المسابقة هذا العام « المركز الاسلامى الماليزى رمز السيادة وقوة الدين الاسلامى والامة الاسلامية بماليزيا » .

ان لهذا المركز نواة لمكتبة اسلامية وهى بحاجة الى تزويدها من كل الجهات في العالم الاسلامى بكل نافع وجديد في مجال المطبوعات .

ان المركز افتتح قبل زهاء الشهرين فقط وكى يقوم بالدور الجميل في مجال الدعوة الاسلامية كشكله الجميل هو بحاجة الى مد يد العون له بالمصاحف وبالكتب وبما يحتاج من مدرسين .

الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

ويقول الدكتور باجوده :

انتهز هذه المناسبة كى اشيد بالجهد المشكور الذى يقوم به مركز الدعوة بكوالالمبور التابع للرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وذلك في مجال الدعوة وفي مجال توزيع الكتب والنشرات باللغات العربية والملاوية والانجليزية .

جهد مشكور بوزارة الحج والاوقاف

ويحدثنا الدكتور باجوده بقوله :

انت تسير في كوالالمبور وفي قلب العاصمة يلفت انتباهك مبنى عال جدا يتكون من ثمانية وثلاثين طابقا يقع في شارع تون عبد الرزاق . ولا يلفت انتباهك الارتفاع الهائل للمبنى يقدر مايلفت انتباهك طابعه الاسلامى الفريد وشكله الاسطوانى .

انه مبنى يقع على خمسة اعمده ترمز لاركان الدين الاسلامى وعن يمين الداخل الى المبنى مسجد لطيف الشكل عجيبه وياعلى المبنى مطار لطائرات الهيلوكبتر .

مشروع اسلامى

هذه العمارة او ناطحة السحاب هى المركز المرتقب لهيئة صندوق ادخال الحجاج وشئونهم في ماليزيا وهو مشروع اسلامى يدخر فيه كل من ينوى اداء فريضة الحج حتى اذا ادخر المبلغ المطلوب قامت هذه الهيئة بتهيئة كل السبل لتسهيل مهمة اداء فريضة الحج .

السفير السعودي في ماليزيا صفحة سعودية مشرقة

مسابقة كوالالمبور تقتصر على مايمثل الحفل الخامس من مسابقة مكة المكرمة

هذا المبنى يتبع هذا المركز

لقد كان من بين الجدول الموضوع للحكام والمتسابقين زيارة مركز هيئة صندوق ادخار الحجاج وشئونهم بجوار المطار وهو عبارة عن مدينة حجاج يجتمع فيها المؤدون لفريضة الحج عن طريق هذه الهيئة وهناك يتم استقبالهم واسكانهم والقيام بكل الاجراءات التى يحتاجون اليها ويلقون عليهم درسا في كيفية اداء الركن الخامس من اركان الاسلام الحج الى بيت الله تعالى الحرام .

وهناك تتم كل اجراءات السفر ولايحتاج الحاج للمرور بمطار كوالالمبور اذ تنقله الحافله من ذلك المركز الى الطائرة مباشرة وفي هذا المركز مسجد غاية في الجمال والجلال .

وقد اشاد القائمون على شئون المركز الذى يسهل مهمة اداء زهاء خمسة وعشرين الف شخص سنويا مهمة الحج الى بيت الله الحرام واشادوا بالخدمات الجليلة والتسهيلات الفائقة التى تقدمها لهم حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الحج والاوقاف -- اننى اسأل الله تعالى ان يجزل المثوبة لكل الذين يسهلون لاخوانهم في الاسلام المشاق ويذللون الصعاب وان يديم عليهم نعمة التوفيق .

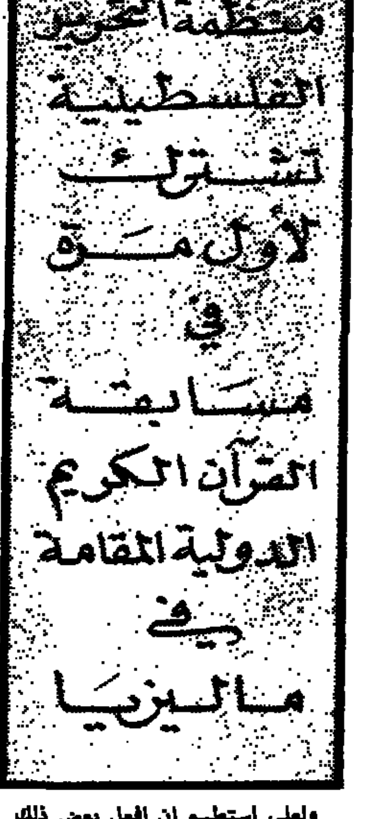
حكم في المسابقة

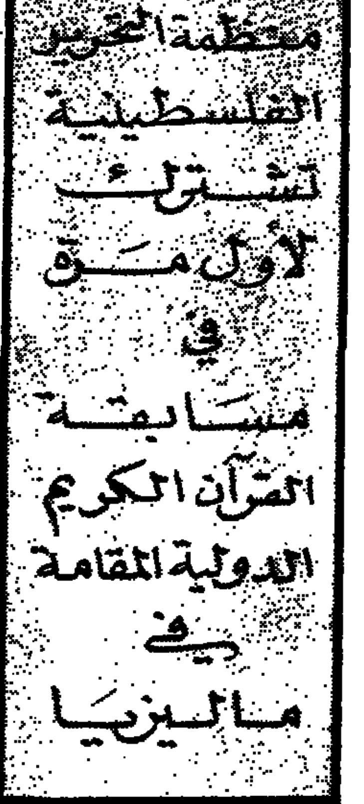
يقول الدكتور حسن محمد باجوده :

انه بفضل الله تعالى وعون ثم تكليفى من قبل معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وقيامه بمهمة التحكيم في مسابقة القرآن الكريم الدولية المنعقده في كوالالمبور في شهر رمضان المبارك وقد غادرت جده في الرابع عشر منه وعدت الى الوطن في الرابع والعشرين من شهر رمضان ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر لمعالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع الذى رشحنى حكما في هذه المسابقة .

صفحة سعودية مشرقة

لقد وجدت في ماليزيا صفحة سعودية مشرقه تلك الصفحة هى التى تتمثل في شخصية السفير السعودى الفذ الشيخ محمد الشبيلى الذى لا استطيع بلسانى ولا بقلمى ان اوفيه بعض حقه ولعلى استطيع ان افعل بعض ذلك وقتا من الاوقات ان لم يكن بقلمى فبلسانى -- ولا زلت اذكر جيدا ماقاله لى بشأنه احد سفراء المملكة العربية السعودية بمنطقة جنوب شرقى اسيا : ان الشيخ الشبيلى حفظه الله - يتعب دائما من يأتى في المنصب بعده كما تتجلى هذه الصورة في كوكبة العاملين بالسفارة السعودية هناك





المسابقة والتحكيم

يقول الدكتور باجوده :

بدأت المسابقة بحفل الافتتاح الذى حضره جلالة ملك ماليزيا مساء يوم الاربعاء السابع عشر من رمضان المبارك ويختتم بالاستماع لتلاوة عدد من المشتركين في المسابقة .

توزيع اعمال التحكيم

في صباح يوم الاربعاء السابع عشر من شهر رمضان وفي تمام الساعة العاشرة والنصف تم اجتماع الحكام لتوزيع الاعمال فيما بينهم وكان الاجتماع بوزارة الخارجية الماليزية .

وقد وزعت الاعمال على الحكام وعددهم ثمانية على النحو التالى :

- الشيخ محمد محمد معوض - من جمهورية مصر العربية .
- الشيخ الحاج ازرعى عبدالرؤوف من جمهورية اندونيسيا .
- الشيخ مالك الشعار من دولة الامارات العربية المتحده .
- الشيخ الحاج وان احمد حسين من تايلاند .
- الشيخ دميرخان اونلو من تركيا
- الشيخ الامين محمد قنيوة ليبيا .
- د . حسن محمد باجوده من المملكة العربية السعودية .
- الشيخ داتو الحاج حسن ازهرى من ماليزيا .

الدول المشاركة

شارك في هذه المسابقة اربع وعشرون دولة مثلها في المسابقة ثلاثة وثلاثون متسابقا ومتسابقة اربعة وعشرون رجلا وتسع نسوة

منظمة التحرير الفلسطينية

تميزت هذه المسابقة الدولية السادسه والعشرون باشتراك متسابق ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية لاول مرة في تاريخ المسابقة - نسأل الله تعالى ان يعيد فلسطين وسائر المقدسات الاسلامية الى حظيرة الاسلام انه قريب مجيب .

حقول التحكيم ودرجاته

اشتراك في حقل التجويد حكمان وفي حقل الترنم اشترك عضوان وكذلك اشترك في حقل الصوت عضوان وفي حقل الفصاحة عضوان .

توزيع الدرجات

الدرجة الكبرى مائة درجة وهى موزعة على النحو التالى :

التجويد - ٤٠ درجة - الترنم ٢٥ درجة - الصوت ١٥ درجة - الفصاحه ٢٠ درجة .

المسابقة الدولية بين مكة المكرمة وكوالالمبور

يتبين من توزيع الدرجات في مسابقة كوالالمبور انها ذات طابع واحد يعتمد على الترنم والصوت بدرجة كبيرة وليس في المسابقة مكان لحفظ القرآن الكريم غيبا

اذا المطلوب من المتسابق ان يرتل نظرا خلال عشرة دقائق الآيات التى تعينها لجنة المسابقة والتى تغطى عادة الصفحة ونصف صفحة

فاذا تحولنا الى المسابقة الدولية التى تعقدها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة سنويا تبين انها تتالف من خمسة حقول

- حفظ القرآن الكريم كاملا مع تفسير جزء واحد .
- حفظ القرآن الكريم كاملا
- حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم
- الترتيل مع حفظ جزء واحد على الاقل .

وكأن مسابقة كوالالمبور تكاد تقتصر على ما يمثل الحقل الخامس في مسابقة مكة المكرمة .

عناية جماعات تحفيظ القرآن الكريم في المملكة العربية السعودية

الحقيقة ان عناية جماعات القرآن الكريم في المملكة العربية السعودية بتلاوة المحراب كى يهيأ الائمة الاكفاء الذين يؤمنون المصلين في الصوات وفي صلوات الجمع وفي صلاة القيام في ليالى رمضان المبارك لها دورها في توجيه المسابقة الدولية هذه الوجهة المباركة .

الانجازات

اذا عدنا الى انجازات المتسابقين في المملكة العربية السعودية في مسابقتى مكة المكرمة وماليزيا تبين لنا ان انجازات مسابقة مكة المكرمة التى تعنى بالحفظ باهرة حقا .

اما انجازاتنا في مسابقات ماليزيا التى تعنى بالترنم بالصوت فهى تحتاج الى رفع في مستوى هذا الحقل . فحبذا لو وجهت جماعات تحفيظ القرآن الكريم في المملكة العربية السعودية شيئا من عنايتها الى حقل الترنم بقصد تهيئة مرتلين ومتسابقين يشتركون في مثل مسابقة ماليزيا . وحبذا لو عقدت وزارة الحج والاوقاف مشكورة مسابقة بين المتسابقين الذين ترشحهم الجهات المعنية من اجل اختيار المتسابق الذى يمثل المملكة العربية السعودية في مسابقة كوالالمبور مثلا .

كان هذا اللقاء الذى تحدث الينا فيه الدكتور حسن محمد باجوده عبر هذه الجريدة هو لقاء يجسد الدور الاسلامى الكبير الذى تقوم به المملكة العربية السعودية .



قصيدة طفش !!

○ ○ في احدى الجلسات الفنية والصحفية التي ينظمها الزملاء في مكتب عكاظ بالرياض طالب الحضور من احد الشعراء نوعية معينة من القصائد واختلفوا في تحديدها .. وحار الشاعر يلبي رغبة من .. اخيرا ماكان من الفنان علي ابراهيم (ابو فوزي) الا ان طلب منه قصيدة (طفش) على غرار قصيدة غزل !!

مسلسل بدوي

الرياض ـــ مكتب الندوة

تستعد مؤسسة الفضل الفنية لانتاج مسلسل بدوي قام بتأليفه احد (العنوز) المتواجدين بالشام حيث سيشارك في هذا المسلسل الذي طار الفنان بشير الغنيم الى هناك لاحضار نصه عدد من الوجوه السعودية اضافة الى منى واصف والفنان محمود سعيد .

أقابل كدر الأيام بالابتسامة والتغاضي

ابو بكر عزت يقول :

مع الشيكولاتة .. أحسست بمتعة كبيرة .. !!

دبي ـــ سعد احمد محمد

اثناء تصوير حلقات مسلسل «أغنية المجهول» تأليف عايد الرباط واخراج فؤاد عبدالجليل وبطولة ابو بكر عزت وسمير حسني وابراهيم خالد واسلام فارس وعبدالمحسن سليم ونوال ابو الفتوح وانعام الجريتلي ومشيرة .. وذلك في استوديوهات دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ، كان لقاؤنا مع الفنان ابو بكر عزت على طريقة ماقل ودل :

○ متزوج ، وعندي بنتان .. احداهما في كلية التجارة .

○ اول عمل فني لي مسرحية «قصر الشوق» في المسرح الحر وذلك في اوائل الستينات .

○ التلفزيون المصري له معاملة خاصة عندي .

○ استقبل سخافات الحياة اليومية بالابتسامة او بالتغاضي .

○ ليس هناك اتفاق مطلق بين زوجين ولكن هناك حد ادنى للاتفاق على الاساسيات .

○ لا اعرف أقيم نفسي واترك هذا للجمهور وللعلم المشاهد العربي ذكي جدا ..

○ اشهر ادواري في السينما في فيلم «ميرامار» وفيلم «٣٠ يوم في السجن» وفيلم «لك يوم يابيه» واخيرا فيلم «قمر الليل» مع وليد توفيق وليلى علوي .

○ اهوى العزف على الارغول .. كذلك احب القراءة جدا .

○ اقصى طموحاتي الصحة والستر والحمد لله .

○ بناتي غير مهتمين بمشاهدة افلام الفيديو .. ولكني حريص جدا على نوعية الافلام التي اشاهدها في الفيديو بمنزلي مع اولادي .

○ من الافلام المحتفظ بها في مكتبتي الخاصة بالمنزل فيلم «غزل البنات» وفيلم «ليلة القبض على فاطمة» كذلك فيلم «عمر المختار» .

○ التناقض موجود في الحياة الفنية شأنه من شأن اي تناقض من فروع الحياة .

○ احب دائما ان اغير في ادواري .. لأني اساسا متمرد على القيود بمعنى اني لا احب التكرار في ادواري .

○ حساسية المهن والطوائف تجاه الفن كارثة لأنها تحد من حرية الفنان .

○ ابوبكر عزت

○ الكاتب المحدود ليس بكاتب .. لأنه يجب على الكاتب ان يكون لامحدوداً حتى ينجح .

○ الجرأة في حرية الفكر اعطت السينما العالمية عوامل الانتشار والنجاح .

○ السينما العربية متخلفة جدا لاسباب كثيرة .

○ احب الوفاء بالوعد جدا .

○ اعشق الشجاعة جدا .

○ لايوجد نقد سينمائي او تليفزيوني في مصر .

○ صلاح ابوسيف ، كمال الشيخ ، يوسف شاهين خدموا السينما العربية بصورة جيدة .

○ تجربتي في مسرحية «مصنع الشوكولاته» جعلتني اكتشفُ ان العمل مع الاطفال متعة كبيرة لان فيهم البراءة والالتزام فهم لايخرجوا عن النص .

○ الطفل هو البذرة التي يوجد فيها الامل ولذا يجب على كل فنان ان يقدم شيء للطفل .

○ اشكر جدا «جريدة الندوة» .

○ وليد توفيق

من هناك

يقام في طوكيو معرض لاعمال الرسام البلجيكي جان ميشيل فولون ٥٠ عاما ويضم المعرض عددا من اعمال الفنان .

●● عرض مهرجان للسينما في مدينة لاروشل في فرنسا تسع افلام من ١٨ فيلما أخرجهم المخرج السويدي المعاصر الفاز جوبرج : خاصة فيلمي دروب السماء و منموزيل جولي وهم مقتبسين من أعمال الكاتب السويدي ستراندبرج والمخرج الفا زجوبرج بدأ حياته الفنية ممثلا في سنة ١٩٢٥ ثم اتجه الى الاخراج السينمائي في سنة ١٩٢٨ حيث كانت السينما في السويد صامتة وانتظر عشر سنوات حتى بدأ يخرج الافلام الناطقه .

وقد اعـــجـــب بروايات ومسرحيات الكاتب ستراندبوج الذى قام بتحويلها الى افلام سينمائية .

●● احتلت ثلاثة افلام من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واليونان المراكز الثلاثة الاولى في مهرجان الفيلم الرابع عشر بالاتحاد السوفيتي هذا الاسبوع الافلام هى قصة جندى اخراج امريكي وفيلم اذهب لترى من الاتحاد السوفيتي وفيلم سقوط النعمة من اليونان الافلام الثلاثة تعالج موضوع واحد وهو وحشية الحروب وبشاعتها .

●● ينتظر ان يصل اجمالي المبالغ التي سيتم جمعها من المتبرعين بمناسبة حفل موسيقى الروك العالمي لايف ايد لصالح مكافحة المجاعات في افريقيا السوداء اكثر من خمسين مليون جنيه ٦٥ مليون دولار وذلك وفقا لتقديرات المنظمين في لندن .

وقد بدأ منظموا الحفل الذين ليس في مقدورهم في الوقت الراهن اعطاء تقديرات دقيقة في احصاء سيل التبرعات التي تصل بالبريد او بواسطة بطاقات الائتمان خلال عطلة الاسبوع الماضي ولن تعرف الارقام الحقيقية لاكبر حملة تبرعات يتم تنظيمها في العالم قبل يوم الاربعاء .

●● علم من مصدر موثوق به في جاكرتا ان سجوماندجاجا المخرج السينمائي الاندونيسي توفي يوم الجمعة الماضي في جاكرتا متأثرا بمرض في الكبد .

وولد سجوماندجاجا في عام ١٩٤٢ في يوجاكارتا في وسط جاوا وقد بدأ حياته بالعمل كناقد سينمائي قبل ان يعمل في الاخراج واخرج قرابة عشرين فيلما معظمها من افلام دراما التحليل النفسي فضلا عن افلام شعبية تكوميدية مشهورة في اندونيسيا .

من الرواه !!

الرياض ـــ مكتب الندوة

○ الشاعر الشعبي مهدي بن عبار العنزي احد الشعراء المعروفين والمسؤول عن الصفحة الشعبية بالزميلة عكاظ اتفق مع الفنان بشير الغنيم لكتابة قصائد مسلسل بدوي سينتج قريبا .. الشاعر العنزي صرح في حفل ضم عدد من الفنانين والصحفيين انه يملك اكثر من ستة مسلسلات بدوية تحكي عن الشجاعة والكرم وحماية الجار واسعارها البدوية جاهزة ولكنها تحتاج الى منتج وقصصها لم يسبق ان مثلت لأنه على حد قوله اخذها من رواتها الاصليين .

أصوات شابه ..!

بغـداد ـــ مندوبنا :

من البرامج المنوعة الجديدة لتلفزيون الجمهورية العراقية «أصوات شابة» الذى يعده الفنان فاروق هلال وتقدمه نوال محسن .

سجل البرنامج أكثر من عشر أغانى جديدة سيتولى تلحينها ملحنون شباب الى جانب الملحنين المعروفين .

والاغانى هى (يسألون) أداء محمود أنور الذى يعتبر صاحب أنجح أغنية عراقية لعام ٨٤ التى هى (نحب لو مانحب) .. و (المنى تضوين) أداء أحمد نعمه و (بنفسى تفهم) وهى من ألحان فاروق هلال .

○ صباح

رد اعتبار صباح والشريف

○ ○ دمشق ا ف ب ـــ قرر مكتب جامعة الدول العربية لمقاطعة اسرائيل ومقره في سوريا شطب اسم الممثل عمر الشريف والمغنية اللبنانية صباح من القائمة السوداء .

وقد اتخذ هذا القرار خلال اعمال المؤتمر الثالث والخمسين للمكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل المنعقد في دمشق منذ الثالث عشر من يوليو تموز الحالي برئاسة نور الله نورالله سوري مفوضه العام .

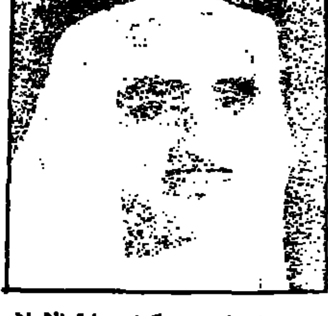
وكان اسم الممثل عمر الشريف قد ادرج في القائمة السوداء بناء على طلب الاردن. لانه قام بدور في فيلم من انتاج امريكي بعنوان «لورانس العرب» .

○ عمر الشريف

المعرض الثالث للفنان محمد سلام

كتب : منور صادقين ازرعي

○ على شرف سعادة الاستاذ ابراهيم القدهي وكيل وزارة الاعلام قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة بافتتاح المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي السوداني محمد طالب سلام .



○ ابراهيم القدهي وكيل وزارة الاعلام

وذلك مساء السبت الماضي بصالة (الابتكار للفنون الجميلة) بحي السلامة بجدة واستمر المعرض لمدة خمسة ايام .. وقد شارك في الافتتاح كل من سعادة السفير والملحق الثقافي واعضاء السلك الدبلوماسي بالسفارة السودانية بجدة الى جانب المهتمين بالحركة التشكيلية من الادباء والصحفيين والاعلاميين .. وكان الدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة والاستاذ عبدالله داري نائب المدير في مقدمة المستقبلين للضيوف والزوار .. كما شارك في الاستقبال كل من الفنانين التشكيليين بمدينة جدة ومكة المكرمة .. والفنان التشكيلي السوداني محمد طالب سلام .. خريج كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم عام ١٩٧٣ م ـــ تخصص تصاميم صناعية) .

ـــ اشترك في عدة معارض جماعية داخل السودان وفي كل من العراق ومصر .

ـــ حاز على الجائزة الاولى في مسابقة الفنون التشكيلية في اسبوع الاخوة السوداني المصري بالاسكندرية عام ١٩٧٧ م .

ـــ اعماله الفنية التي قدمها من خلال معرضه الشخصي الثالث هذا .. حوت على فكرة لمجموعة من الترجمات لمعاني آيات قرآنية واحاديث نبوية تبين فضائل الاسلام .

○ لوحة للفنان تحمل دعاء مأثور وحديث نبوي شريف

الشيخ على الشرقي يعود فى التلفزيون

بغداد ـــ ندوة الفنون ـــ سامى عاشور :

انتهج التلفزيون العراقى خطة رائدة وموفقة فى توثيق واحياء ذكرى الادباء والشخصيات الاجتماعية والفنية التى كان لها دور خالد فى حياتها لعبته فى خدمة وطنها وأمتها فى المجالات المتعددة ..

فقد أعاد التلفزيون مؤخرا حياة الشيخ الفاضل والشاعر والوزير والقاضى المرحوم على الشرقي الذى جسده الفنان ستار خضير وتشاركه الفنانة سليمة خضير ونزار السامرائى وزاهر الفهد وهديل كامل ومناف طالب وسهام السبتي .

حسن العبقرى

الرياض ـــ مكتب الندوة

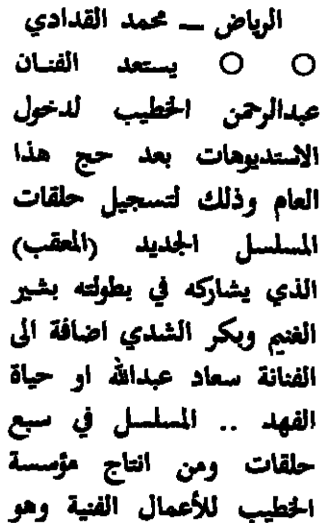
ينتظر الفنان محمد العلي اجازة نص المسلسل التلفزيوني الجديد (حسن العبقري) الذي ينتظر ان يبدأ في تصويره مع بداية صفر القادم .. المسلسل يقع في ثلاثين حلقة ومن سيناريو وحوار مهدي يانس وفيه تطرق الى منجزات الدولة العظيمة خلال الفترة الماضية يشترك في بطولة المسلسل سعاد عبدالله او حياة الفهد والفنانة مريم الغضبان وعبدالرحمن الخطيب وبكر الشدي والطفل عبدالمحسن اباعي .

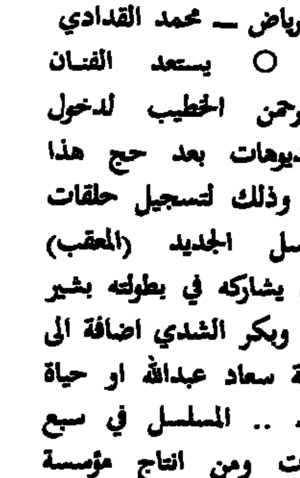
○ سعاد العبدالله

الخطيب .. معقب !

الرياض ـــ محمد القدادي

○ ○ يستعد الفنان عبدالرحمن الخطيب لدخول الاستديوهات بعد حج هذا العام وذلك لتسجيل حلقات المسلسل الجديد (المعقب) الذي يشاركه في بطولته بشير الغنيم وبكر الشدي اضافة الى الفنانة سعاد عبدالله او حياة الفهد .. المسلسل في سبع حلقات ومن انتاج مؤسسة الخطيب للأعمال الفنية وهو يعالج قضية عدم اهتمام المواطن بالصناعة الوطنية ويدعو الى تشجيعها وذلك من خلال حوار درامي .. وهو من سيناريو وحوار هاني الزرقاني .









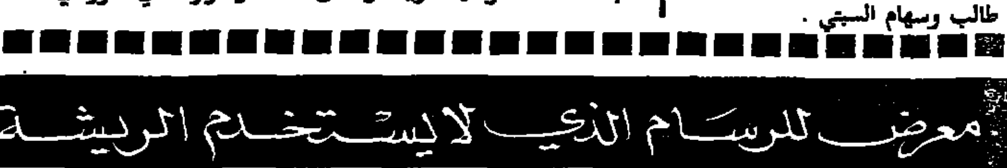
○ بكر الشدي

المهرجان العالمي للموسيقى !

○ ○ يقام حاليا في ايطاليا المهرجان العالمي للموسيقى الذي اسسه جيان كارلو مينوتي المخرج الايطالي المولد والامريكي الجنسية منذ ٢٨ عاما .

تعرض في اطار المهرجان رائعة المؤلف الموسيقى الايطالي جياكومو بوسيني (فتاة الغرب الذهبي) وقد شهد العرض اكثر من نصف مليون شخص وقد اوضح النقاد ان مينوتي قد استطاع ان يضفي على هذه الاوبرا روحا جديدة ويجذب المشاهدين بمعالجتها من زوايا جديدة .

وكارلو مينوتي يبلغ من العمر الان ٧٤ عاما وهو يقوم حاليا بالاعداد لاخراج اوبرا عن الرسام الاسباني جويا بنجودين المتوقع ان تعرض لاول مرة في واشنطن خلال شهر اكتوبر ٨٦ كما يعد لعروض موسيقية في اسكتلندا واستراليا والولايات المتحدة قبل ان يفتتح المهرجان العالمي للموسيقى الذي يقام في مقر اليونسكو في باريس في الربيع القادم .



معرض للرسام الذي لايستخدم الريشة !

نيويورك ـــ ا ش ا ـــ يقام حاليا في نيويورك معرض للوحات الرسام المعاصر البولندي الاصل والامريكي الجنسية موريس كاتز ٦٣ عاما الذي اشتهر باتباعه اسلوب جديد في الرسم اطلق عليه «الرسم العاجل او الفوري» .

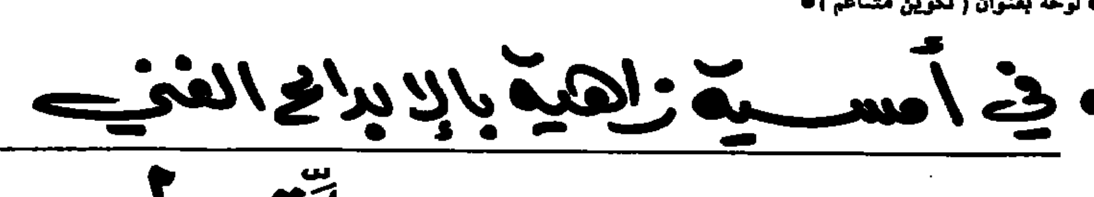
وقد تمكن هذا الفنان من رسم ١٤٧ الف و ٨٠٠ لوحة منذ عام ١٩٥٦ وبهذا تفوق على الرقم القياسي الذي حققه بابلو بيكاسو من قبل

واسرع لوحة رسمها هي لوحة للطبيعة رسمها في دقيقة و٤٦ ثانية تضم جبال ونهار واشجار واوراق للاشجار ومنزل كبير وطيور وشخصين مما ادهش كل من رآه وهو يرسمها .

وجدير بالذكر ان هذا الفنان لايرسم بالريشة لانها تفوق عن سرعة الانجاز في وقت قصير لكن يستخدم سكينه المعجون وكمية كبيرة من ورق التواليت ولايستخدم انابيب المعاجين لكن يشتري الالوان بالجالون .



● لوحة (الصيادين) ●



الرضوي.. يحلق بطيوره ويتألق بفنه !

قبل ان يختتم معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر زيارته وافتتاحه للمعرض الاخير للفنان عبد الحليم رضوى بصالة الابتكار بجده سجل كلمة قصيرة في سجل الزيارات قال فيها : (ان الفنان هو ذلك الانسان الذى يصل الى القلب والذى يسطع من فنه امواج من الجمال توصله بالناظر)

تغطيـة : حسن عبدالله عبدالمجيد

وقد كُتب في احدى كتلوجات معارضه الاخيرة ان عبد الحليم رضوى فنان عربى أصيل يهتم في اعماله بالجمال الروحى لبلده -- ويستخدم في ذلك عدة مدارس فنية وبالذات المدرسة الانطباعية ولكن روحه الشفافة تظهر بوضوح وبصفاء في اعماله المائية السريعة ، في ابراز شخصيته الذاتية في توزيع الاضواء التلقائية الرائعة التى تنساب على سطح اللوحة كالالحان الموسيقية المعبرة وبشعور انسانى متدفق بجرأة . ويستخدم الالوان الداكنة القاطعة للشخصيات الانسانية باسلوب اوروبى متداخل . واعماله الزيتية مصممة بطريقة التموجات المتسلسلة المتداخلة مثل الانغام الحائرة لفنان كبير جرىء ومحلل نفسانى

وقد وفق الرضوى كثيرا في اعماله الحديثة التى عرضت بجانب بعض الاعمال القديمة سواء المائية منها او الزيتية حيث تأكد للمشاهد رغبة الفنان في تأكيد اسلوبه وهو ما توصل اليه الرضوى بعد هذا المشوار الطويل . كما اكد لمتذوقى هذا الفن انه دائم الحوار مع اعماله وعناصرها وخاصة اللون -- الذى استطاع توظيفه في اعماله توظيفا بديعا ورائعا لا يقدر عليه الا فنان قدير ومتمكن

في لوحته (رقصة شعبية) استخدم الالوان الحمراء الساخنة ليؤكد حيوية الحركة واللمسات الجريئة القوية - والحركات التموجية التى يتبادلها الشكل مع الارضية تساعد على مضاعفة الاحساس الحركى . وقد وفق الرضوى في اختياره للدائرة كأساس لكل الاشكال مما يساهم في استمرارية الدوران ويتوافق تماما مع الموضوع

أما في لوحته (تكوين متناغم) تحققت العدالة في توزيع الاشكال وتنوع استخدام الخطوط المستقيمة والمنحنية واستعمال المربع والدائرة ، كما لوحظت الالوان الباردة والساخنة جنبا الى جنب مما أكد التباين واعطاء الاحساس النغمى في الموسيقى -- كل تلك العناصر اعطت العمل الفنى بعدا عالميا كما ان استخدامه للعناصر الانسانية والطيور والمآذن والوحدات الزخرفية الاسلامية يجعلهما في نفس الوقت تضرب بجذورها في اعماق الارض المحلية وتنتمى للبيئة السعودية الصميمة

وفي لوحة (الصياذين) جاء اختياره للالوان الباردة لتعميق الاحساس بالبحر

وقد تشبعت جميع العناصر باللون الازرق والذى تدرج ليعطى احساسا بالبعد -- كما يؤكد ذات الاحساس تنويع مساحات العناصر فتبدو الاشكال القريبة أكبر من تلك التى تقف على خط الافق المفقود عمدا لكى يعطى احساسا بالخوف من المجهول الذى يقترن مع رحلة الصبر دائما وما يحف بها من اخطار ولكن استخدام الاسماك بكثرة يعطى للمشاهد شيئا من الامن لارتباطها بسعة الرزق ووفرته .

وهكذا نجد في اعمال الرضوى ذلك العطاء المميز -- الذى نشم من خلاله رائحة هذه الارض الطيبة فعبر عنها بكل صدق وواقعية .



● الفنان عبد الحليم رضوى ●

وفي مناسبة لاحقة اثناء الامسية التى تم فيها افتتاح معرض الفنان التشكيلى السودانى / محمد طالب سلام قام الفنان الدكتور عبد الحليم رضوى بدعوة الاستاذ ابراهيم القدهى وكيل وزارة الاعلام وسعادة سفير جمهورية السودان بجده وسعادة الملحق الثقافي بالسفارة وجموع المهتمين بالحركة التشكيلية -- الى زيارة متحفه الفنى حيث قام الدكتور رضوى باستعراض أخر اعماله الفنية وفي ختام الجولة سجل الاستاذ / ابراهيم القدهى الكلمة التالية في سجل الزيارات :

(لقد أسعدتنى زيارة متحف الفنان الدكتور عبد الحليم رضوى الفنى عن التعريف والاشادة بفنه ومجهوده لذا اكتفى بتسجيل سرورى لما شاهدته واعجابى وفخرى بأن أرى أحد ابناء بلادى الحبيبة على هذا المستوى الرفيع المتقدم من فنه سدد الله خطاه لما يحبه ويرضاه)

كما قام سعادة سفير جمهورية السودان الشقيقة بتسجيل الكلمة التالية (لقد شاهدت في حياتى الكثير من المعارض وشاهدت العديد من اللوحات لعديد من الفنانين وقد اعجبت لما شاهدت

ولكن الذى شاهدته اليوم من لوحات للفنان الدكتور عبد الحليم رضوى قد جعلتنى أحلق في عالم لا استطيع شرحه بلغة الكلام او الكتابة .

ان اللوحات التى شاهدتها تحلق بالانسان في فضاء لا محدود -- له تهانينا الحارة وهو بحق مفخرة للفنانين العالميين)

الفنان التشكيلى الدكتور / عبد الحليم رضوى في سطور :

- ولد عام ١٣٥٩ هـ بمدينة مكة المكرمة

- عين مديرا لمركز الفنون الجميلة بجده

- تخرج عام ١٣٩٩ هـ من الاكاديمية العليا للفنون الجميلة بمدريد بأسبانيا بدرجة (الاستاذية)

- أقام (٤٨) معرضا خاصا في اوروبا والمملكة وبعض الدول العربية وامريكا

- فاز بأكثر من سبع وثلاثين جائزة - منها الجائزة الثالثة في بينالى ايبثيا بأسبانيا عام ٨٨ هـ

- اختير رئيسا لرابطة الفنانين العرب بمدريد

- اختير رئيسا للجنة التحكيم الدولى في نادى الفنون الجميلة بمدريد

- تبلغ لوحاته في عددها أكثر من ثلاثة آلاف لوحة ما بين مائية وزيتية واعمال مجسمة

- يعمل الآن متفرغا للفنون الجميلة بالمملكة العربية السعودية بالاضافة الى عمله كمدير لفرع جمعية الثقافة والفنون (فرع جده)

● لوحة (الرقصة الشعبية) ●

الصيرفي.. ومن فات قديمه تاه !

○ ○ يولي الفنان الشعبي درويش صيرفي اهتماما كبيرا بالتراث بمختلف الوانه فتارة اجده يتابع الكتب التي تتحدث عن تاريخ الفن وتراثه .. وتارة يدخل الجديد على الجمل اللحنية التي يدندنها .

وقد سمعت محاولات جادة منه لادخال «الدانات» في برنامجه الذي يتطلع به نحو التجديد .

كما ان له محاولات صادقة لتقديم الموشحات بصورة جديدة .

واصرار «أبو دلش» على مبدأ ان من فات قديمه تاه .. يجعلني متفائل بأن العطاء المميز سيضفي الكثير على ساحتنا الفنية .. ولكن الأمر الذي اطالب به وبالحاح هو ان تمتزج محاولاته بالأصوات المحلية التي تتصدر الواجهة الفنية .. والتي اطالبها بأن تتعاون معه دون العقبات التي تؤثر على مايقدمه .. او تحول دون ان يكون هذا التعاون .. فالفن له ان ينطلق بعيداً عن الظروف المادية .. التي تجعل العطاء منحصرا في جمل اعتدنا عليها .. وايقاعات لاتحمل سوى اللون الدارج .

وعسى ان يقدم كل فنان متخصص عطائه ودراساته عبر جمعيات الفنون لتكون النتائج اكثر ايجابية .. ويكون العطاء اكثر صدقا .. ولنجد فيما نقدم من اعمال انطلاق نحو الجديد الرائع الذي تطرزه اعمال تراثنا الذي يجب ان ينطلق الى النور في ثوبه القشيب .

الكوميديا .. على سطح صفيح ساخن !!

○ ○ سجلت الافلام السينمائية بمختلف نجوم الكوميديا سقوطا



○ درويش صيرفي

من العسكري شبراوي

الى عنتر شايل سيفه

ويا قلبي لا تحزن !!

مخزيا .. أكد بصورة تحمل سمات الوضوح بأن — كل — الاسماء التي تؤدي هذه الألوان لايهمها مطلقا ان تحقق موقعا فنيا على الساحة .. او ان تحتفظ بنجومية تؤهلها لأن تكون محل احترام المشاهد .. حتى اختيار الأفكار والقضايا يتم بطريقة عشوائية تستهدف — الهبوط — بالمشاهد الى القاع .. وتقديم صور مهزوزة لاتصلح حتى للأطفال من المشاهدين .. ويتوارى كل هؤلاء النجوم وراء فكرة «الجمهور عايز كده» وان طلبات الجمهور لابد وان تجاب مهما كانت المتاعب والصعاب !!

مع ان الجمهور — متهم — بريء .. ولكنهم جعلوا منه شماعة يخفون وراءها جشعهم ورغبتهم في الحصول على اكبر قدر من الاموال .. وتصوير اكبر «كم» من الافلام .. وبعد ان اصبحت الارصدة تحمل ارقاما تطمئن بأن مستقبلهم «لن يتأثر» .. وان السينما لو انهارت لن تؤثر على مستقبلهم المادي !!

فكثيراً ما اجدهم يسعون وراء المنتجين لتقديم «الواجب» فهم في حالة استعداد دائم للتصوير !!

ومن العسكري شبراوي الى عنتر شايل سيفه .. ياقلبي لاتحزن !!

من حقيبتي :

لا .. مش حقولك ..
في ليالي بعدك ..
ان النجوم ماعدتش تسهر ..
والليل بحاله ..
ماجاش في باله ..
يقولي انسى وبلاش تفكر ..
وانا ياحياتي ..
بادوب ليلاتي ..
وان كنت باسهر ..
في مين أفكر ..
في غيرك انت ..
مش ممكن أقدر ..
ولا احب غيرك ..
ولا احب بعدك ..
والناس يا روحي .. عاملينها سيرة ..
خلوني وحدي .. دايما في حيرة ..
وعشان دا كله ..
ياحب .. قوله ..
ان الهوى .. مالوش كبير ..

بصراحة :

○ ○ انتظار الفنانة شيريهان للعام الدراسي القادم لدراسة الحقوق يجعلها مؤهلة لدور محامية .. فالنجومية اتضح انها تحول دون تأهيلها هذا العام بسبب الفوازير الرمضانية وليالي ألف ليلة وليله .. !!

○ ○ ○

○ ○ السينما لسعاد حسني افضل من التلفزيون ماديا .. تشكو سعاد من خسائر تزيد عن المائة وخمسون الف جنيه بسبب حلقات هو وهي التي طوت عليها اربعة افلام سينمائية ولم يبق معها الا اربعون الف جنيه اجرها عن حلقات المسلسل والتي صرفتها على ملابسها .. !!

وعلى رغم الرغم .. فسعاد مكسب جيد للسينما والتلفزيون والاذاعه كمان !!

○ ○ ○

○ ○ كل فيلم سينمائي هذه الأيام لابد ان تعقبه قضية ينظرها القضاء وتل العقارب .. قضية على ابواب العدالة حيث رفع اهل «التل» شكوى ضد شريفه فاضل لمنع عرض الفيلم اللذين يقولون بأنه اساء لهم .. وتؤكد شريفة .. بأن شكاواهم كلام فارغ .. لأن الفيلم لايستهدف اهل التل !!

○ ○ ○

○ ○ اعتزال فاتن الحناوى لن يؤثر على الساحة الغنائية .. ففاتن حققت شهرتها من خلال اسم شقيقتها ميادة وكان لابد لها ان تعتزل !!

○ ○ ما اكده الفنان عبدالله محمد عن انطلاقته الفنية وعودته الى الساحة بعد شهرين .. يجعلنا ننتظر .. فأبو عابد مقدرة تلحينية ممتازة ولابد ان تستغل عطائها المتميز .. !!



○ عبدالله محمد

أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

الاهـلاوية لا تتزوج الزملكاوى

كتب - زكى مصطفى

بدأ الممثل المصرى نور الشريف في كتابة قصة سينمائية تدور احداثها داخل ملاعب الكرة بين عضو في فريق الزمالك ارتبط بفتاة (أهلاوية) الا ان خلافات - كروية - تقف بينهما وتحول دون زواجهما -- وخصوصا عندما يشترط كل منهما على الاخر ان يتنازل عن عضويته في النادى الذى ينتسب اليه

من الجدير بالذكر ان الفنان نور الشريف كان قبل احترافه التمثيل لاعبا في نادى الزمالك واسمه الحقيقى محمد جابر وقد خطرت له خيوط القصة الاساسية اثناء حضوره حفل التكريم الذى اقامه له نادى الزمالك بمناسبة فوزه بجائزة التمثيل الاولى في مهرجان نيودلهى السينمائى وباعتباره من أشهر اعضاء وانصار الزمالك .

جـديد .. فاضل عواد

بغداد — مندوبنا :

سجل المطرب فاضل عواد خمس أغانى جديدة لحنها كل من طالب القرغولي وعلى عبدالله وذياب خليل وعبدالحسين السماوى وكتب كلمات الاغانى كل من الشعراء طاهر سلمان وحسن الخزاعى وكريم خليل ومكى الربيعي .. ومن بين هذه الاغانى أغنية من كلمات فاضل عواد كما سجل مؤخرا أغنية جديدة بعنوان «العيون» .

السينما الجديدة في طريقها لأن تفرض نفسها

لا يوجد منتج حقيقي .. في العالم العربي!

يرى المخرج السينمائي المصرى الشاب محمد خان ان السينما الجديدة في طريقها الى ان تفرض نفسها .. ليس في العالم العربي وحده ولكن في العالم كله .

وأضاف محمد خان ان الجيل الجديد من السينمائيين في العالم العربي قد شق طريقه رغم كل الظروف وفي جميع مجالات الفن السينمائي سواء الاخراج والتصوير والتمثيل والصوت وغيرها .

وأكد المخرج المصرى ان الجيل الجديد من السينمائيين أصبح أمرا واقعا على الرغم من ان الجيل السابق لم يمد لنا يد المساعدة . لكننا نحن وقد مررنا بهذه التجربة سنمد يد المساعدة للاجيال المقبلة من السينمائيين .

وبعد ان اعرب محمد خان عن تفاؤله بمستقبل صناعة السينما في مصر وفي العالم العربي أكد انه يشعر بهذا التفاؤل نتيجة احتكاكه بالوسط السينمائي . وفسر ظهور جيل جديد كامل من السينمائيين على الرغم من عدم مساعدة الجيل السابق له بان الممولين وجدوا نتيجة للارتفاع الكبير في تكاليف الانتاج ان الاستعانة بشبان جدد اجورهم منخفضة في جميع مجالات العمل السينمائي سيقلل من هذه التكاليف . وبذلك دخل السينما عدد كبير من الشبان .. مخرجين ومصورين وكتاب سيناريو وغيرهم ..

ثم تحدث محمد خان عن الجيل الجديد من السينمائيين في مصر فقال ان بعضهم نحى منحى تقليديا متأثرا بالاجيال السابقة لكن عددا منهم يحاول تقديم سينما جديدة تتميز عن السابقة بان السينمائي يحاول من خلالها ان يعبر عن احاسيسه العميقة لا مجرد ان يقص حكاية .



○ الجيل الجديد اثبت وجوده

ومضى محمد خان قائلا انه لا يوجد منتج في العالم العربي .. فالمنتج في السينما العالمية هو الشخص الذى يختار موضوع الفيلم ثم يختار كاتب السيناريو والمخرج . ويقوم مع هذا الاخير باختيار باقي الفنيين والممثلين . ويشرف طوال الوقت على سير العمل . اما في العالم العربي فالمنتج مجرد وسيط بين الممول والفنيين .

وانتقل المخرج المصرى بعد ذلك للحديث عن تجربة القطاع العام في مصر التى بدأت في اوائل الستينات واستمر حوالى عشر سنوات فقال ان القطاع العام لعب دورا هاما في تطوير صناعة السينما في مصر . ولكن اذا قدر للقطاع العام ان يظهر من جديد فانه يجب ان يكون دوره مختلفا عن دوره في الماضي . يجب ان يساعد الفنان كفنان في اخراج عمله الى حيز الوجود لا ان يفرض عليه افلاما بعينها .

ثم تحدث محمد خان عن مشكلة العرض السينمائي في مصر فقال ان عددها اقل من مائتي دار عرض لاكثر من ثمانية واربعين مليون نسمة . ويجب على الدولة ان تستمر في فتح دور للعرض ليس في العاصمة وحدها ولكن في كل المدن والقرى .

واخيرا تطرق محمد خان لمشكلة الافلام التى تسجل على اشرطة الفيديو فقال انها سلاح ذو حدين . فصحيح انها تسجل وتوزع بطريقة غير مشروعة مما يحرم الفيلم من جزء من دخله وصحيح انها تصرف الجمهور عن دور العرض الى حد ما .. الا انها ترغم موزع اشرطة الفيديو على الدخول في عملية تمويل سينمائي حتى يلبي الطلبات الهائلة على الافلام بسبب سرعة توزيع اشرطة الفيديو .

وقد اخرج محمد خان حتى الان حوالى عشرة افلام منها «الحريف» بطولة عادل امام وفردوس عبدالحميد و «موعد على العشاء» بطولة سعاد حسنى واحمد زكي و «طائر على الطريق» بطولة فريد شوقي وفردوس عبدالحميد واحمد زكى واثار الحكيم

محطات فنية





سمير جوجة مكة

(ماذا نكتب) ؟!

وتعودت أن أقول « لبيك » عندما يدعوني زميل أو صديق ..

وعندما دعاني العزيز جدا «المطاوع أغار» لبيت الدعوة وترددت في الوقت نفسه .. وطرحت سؤالا : ترى لماذا دعاني للكتابة في ملحقه «الناجح» الذى بدأ بداية جيدة وحافظ على هذه البداية حتى ان جاء الموعد لاكتب بعد صبر من زميلنا «أغار» الذى أراد أن «أسود» ــ بياض ــ الملحق .

فالدعوة لا توجه الا لمن كان صاحب صولة وجولة وأخذ قلمه مساحة وشهره !!

ولكن «لبيت» الدعوة فقد أحببت أن يزج باسمي وتأتي سطوري بجوار واحد كالخفاجي ابراهيم أو محمد طلعت أو هاني فيروزى أو غيرهم من بقية الرفاق ..

إذ كنت وما زلت «تلميذا» يفرح بهذا اللقب «فلا خير في أستاذ لا يكون تلميذا» ورغبت أن أكون كذلك منذ أن دعاني الصديق الصدوق «أحمد صالح هاشم» للمشاركة معه في الملحق الذى كان يعده ويشرف عليه في عكاظ «الزميلة» وكنت تلميذا أيضا في مشاركتي التي جعني عليها الاستاذ الكريم «العصيمي سليمان» مدير تحرير العزيزة «الرياض» يوم كان يشرف على الملحق الفني في الجريدة .

وكنت مجتهدا «أصيب» مرة «وأخطأت» مرات ولكن ما كان يفرحني وما كان يدفعني لمزيد من العطاء أني في كلا الحالتين «مأجور» ولذلك كنت أحرص على أن أعطي ما بوسعي حتى ولو جرحت «خد» الورقة بما لا يريده انسان ما أو يزعج اخر ..

وسؤال اخر أطرحه عن ماذا يكتب الانسان عن الاغنية التي ضاع «لمعانها» أم الكلمة التي فقدت «بريقها» أم عن الافلام التي يظن منا البعض أنها تعالج مشاكلنا والحق أنها تقضى على الكثير من الاخلاقيات ومن القيم التي نتمنى أن تبقى علينا حتى حين .

.. أو تكتب عن «التلفاز» الذى يفلح تارة في ارضاء أذواقنا ويخفق تارة أخرى في بعدم ارضائنا بالشيء الذى نريده ونتمناه .

.. سيقفز اخر ويقول ماذا أكتب عن جمعية الثقافة والفنون ولا ألومه أن طلب مني ذلك فهو لا يعلم أني مع الجمعية ابن مخلص يريد لها ما يتمناه ومشكلتي الى ان هذموا «مجلتي» بنيت لهم مجداء فالذى يبني ويهدم مختلف «مجداء» !!

.. ويعلو صوت اخر يقول : اذا لنكتب عن الاذاعة ــ البرنامج الثاني مثلا ــ وأضحك كثيرا فأى شيء نكتب عنها فقد طالب الكثير غيري وما زال حتى بحت سطورهم واختلفت اراؤهم .

... نعم .. عن ماذا يكتب الانسان .. سؤال يحتاج حقا الى اجابة تكون شافية وافية فهل تريدون أن نضع القلم في «غمده» ونقول ليس في الامكان أكثر مما كان أم تريدون أن نناقش وأن نطرح فكرة ونستمع الى حوار جاد مفيد بعيدا عن السطحية وقريب من الواقع الذى نريده والذى ينبغي أن يكون .

بقيت كلمة يتركها قلمي المتواضع ــ يكتب الكثير ويطرح اخرون أفكارا يرون أنها صالحة بالتأكيد لن تطالب بأن تقبلوها جميعها ..

أذكركم على حل برغبنا ويرضيكم « ما أعجبكم خذوه وما عداه ارفضوه ... » .. والشكر لكم أولا وأخيرا .

○ حتى نلتقي :

احبك كلها كلمة
ونظرة شوق خداعه
عطيتي بالأمل دنيا
تغريه يومها بساعه

ماسر نجاح .. طلال مداح ومحمد عبده ؟

هل خلت الدنيا .. إلا من فاطمة ؟!

طلال مداح



○ محمد عبده

○ ○ نجاح اى فنان في غزو ساحات فنية جديده عليه في البلاد العربية او الاوربية لن يكون الا بتمسكه الشديد بالطابع المحلي لبلاده مع اختيار الاعمال التى تخاطب الوجدان الانساني بشكل عام .. وإلا ماسر نجاح طلال مداح ومحمد عبده في مصر دون غيرهما من باقي الفنانين السعوديين .. مجرد سؤال ؟

○ ○ اللهجة المحلية التى نستمع اليها في المسلسلات التليفزيونية لاتقف حائلا دون الاستمتاع بأى عمل فالعرب هم العرب في كل مكان .. نحن لانريد ان يتقوقع كل فنان داخل وطنه دون الانفتاح على اشقائه العرب في البلدان الاخرى .. وكيف نرحب بالمطربين الاجانب والافلام الاجنبية ونحارب التوافد العربي بين البلدان الشقيقة .. ألستم معي ان دعوى التمسك بالاقليمية لكل بلد والقضايا التى تثار حول الفنان الوطني والوافد هى قضايا مدسوسه ومخزيه للذوق العربي والتلاحم الفني !!

○ ○ لا يمكنك ان تتجاهل المقارنة بين «ليلة القبض على فاطمة» في السينما .. و «ليلة القبض عليها» في المسلسل التلفزيوني وليتحمل عبء هذه المقارنة الذين اصروا على تقديم العملين في وقت واحد .. كأن الدنيا قد خلت الا من فاطمة وليلة القبض عليها .. !!

○ ○ الفن العربي يمكن ان يضع مافشلت فيه مؤتمرات واجتماعات ولجان .. انه يدخل الى القلوب والعقول بدون استئذان .. صدقوني !!

○ سعاد حسنى ○

.... الفنان الكوميدي الأول يقول : ....

بدأت بالسلام .. فضحك الناس!

○ بغداد ــ سامى عاشور ــ الندوة :

اذا أراد المسرح العراقي أن يفخر بممثليه الكوميديين الاوائل فله الحق أن يفخر بالممثل فوزى مهدى الذى مثل العديد من المسرحيات العالمية والعربية والمحلية .. مثل (١٠٠) عمل مسرحى يتنقل من دور الى دور ومن مخرج الى مخرج ومن كاتب الى كاتب .. مثل في الاذاعة كوجه محبوب على الشاشة الصغيرة في التلفزيون وجمهوره يردد كلماته الحلوة لانه يجعل في كل مسلسلة لازمة يرددها ويضحك لها الجمهور بعد أن يشعر بحلاوتها وتأثيرها

وعندما تلتقيه في الشارع أو المسرح أو المؤسسات الفنية يادرك بابتسامة وسلام تدل على طيبه وظرفه وتتذكر رأسا كلماته في المسرح أو التلفزيون (حجص) «١٤٠ مرة» ومولانا . كيدي «شدعى عليج عمه» خالج التحفه .. صاحب المعالى ..

وعندما تسأله ليقدم نفسه للقراء يقول :

ــ خريج أكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية ٦٧ ــ ١٩٦٨ وخريج معهد الفنون الجميلة .

ويقول حول الاعمال المسرحية التى مثلها ولأفضل المخرجين وأفضل المسرحيات :

ــ حياتي الفنية كانت أكثرها في المسرح لانني بدأت سنة ١٩٤٨ وفي ذلك الوقت لم يكن معروف التلفزيون أو السينما بشكل جيد والمسرح كان هو الاساس في عملنا لذلك شاركت في مسرحيات كثيرة .

وأول عمل شاركت فيه بحير هو الذى حدد مسار عملي في التمثيل حيث المخرج اسند الى دور رئيسي في مسرحية اسمها «كرم الحرب» وأعطاني دور وشخصية «حاتم الطائي» حيث كان دورا تراجيديا له قيم اجتماعية معينة وهى شخصية لها باعها وتاريخها .. ولما عرضت المسرحية على الجمهور أخذ بالضحك . فالمخرج قال انت طلعت ممثل كوميدي وليس تراجيدي فقلت له غير انت تدرس طاقتي وتعبيري الفني قبل اعطائي الدور مع العلم أثناء التمارين كنت أودى الدور أمام المخرج بجدية ولا غبار على تأديتي للدور ولكن تفاعل الجمهور مع الشخصية والموهبة الموجودة في داخلي في لحظتها على المسرح ظهرت بوادر كوميدية وضاعت الشخصية وأصبحت المسرحية كوميدية والمخرج بعد ذلك زعل .

هذا الشيء جعلني أمثل الكوميدي وأيضا شجع المخرجين لاعطائي أدوار الكوميديا ولذلك ترى أكثر أعمالي بالمسرح كوميدية وفي حالات معينة أخذت أدوار التى بها تراجيديا مبالغة والتى نجحت بها أيضا ..

والفرقة القومية أنا عضو دائم فيها من سنة ١٩٦٨ وأعتبر من الاعضاء المؤسسين للفرقة .. ومؤسس للفرقة القومية للفنون الشعبية وأنا مديرها لفترة ثلاث سنوات .

وألفت كتاب تحت الطبع الان بعنوان «الكوميديا في المسرح العراقي» .

وهو طموح راودني منذ خمس سنوات وبدأت أبحث بالمصادر والمكتبات واستطلع الكوميديين بالعراق ..

ــ والكلمات التى ترددها في بعض الاعمال ؟

ــ هذه الكلمات التى بها من الحياة اذ أن بعض الناس تردد الكلمات في ذهنها وتحب أن ترددها في الحياة وأنا متحسس هذه المسائل وأنا أختارها وأقولها في الحالة الملائمة وتقدر أن تسميها صفة تطلق على الشخص .

ــ ما رأيك لو أعطي لك دور عاطفي تمثله أمام ممثلة كيف يكون أداؤك له وهو دور جدى ؟

ــ لو الممثلة تقع مغشيا عليها من الضحك وتسقط لو المخرج يترك «الكونترول» ويروح .

لانهم لا يصدقون أن أمثل مثل هذا الدور يعني أنا أقدر أن أمثل ففي يوم كلفت أن ألقي خطبة في معهد الفنون الجميلة على الطلبة في أول بداية الكلمة قلت السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واذا بالناس تبدأ بالضحك وتركت الكلمة بعد ذلك فيحي لم تتصور أن تراني جدى .

ــ وهل هناك عمل لم تستطع أن تحقق طموحك به ولم تمثله وما هو ؟

ــ منذ أن كنت بالاكاديمية وأنا أتمنى أن أمثل «الملك لير» لوليم شكسبير والمسرحية أنا درستها دراسة عميقة وبعد مضى ١٤ سنة وأنا بانتظار تمثيل هذا الدور .. وأمنية أن أمثلها ولم أمثلها وهى شخصية تلائم شكل بشكل كبير .

ــ الكتابات الدرامية .. هل كتبتها ؟

ــ قبل فترة قدمت تمثيليات اذاعية وأعديت مسرحيتين ومنها مسرحية «على جناح التبريزي» وأخرجتها للفرقة القومية وألفت مسرحية شعبية مثلت في مدارس النشاط المدرسي .

ــ ولماذا لم تمثل في السينما ؟

ــ هذا شيء واقع . السينما العراقية جاءت متأخرة فمتى بدأت السينما مثلا من «الرأس» والمنعطف وغيرها ولكن بدأت تقريبا منذ فترة السبعينات بداية جديدة وعملت في أربعة أفلام هى : يوم آخر . والرأس . وفايق يتزوج . والنهر .. وهذه الافلام أيضا مثلت أدوار كوميدية .

ــ وهل أنت في الحياة الواقعية هكذا كما أنت في التمثيل ؟

ــ نعم . تقريبا هكذا . .

ــ الأعمال كثيرة . عندى مسلسلتين تلفزيونيتين .. الاولى «بيوت الخفاش» للدكتور حسن الحنافي والاخرى من اخراج صلاح كرم وعندى مسرحية سوف تقدم هى «مملكة الشحاذين» .

ــ والمطربين الذين تحب الاستماع اليهم ؟

ــ أحب الاستماع الى أغاني المرحوم فريد الاطرش .

ــ والبرامج التلفزيونية التى تثير انتباهك ؟

ــ تعجبني برامج الرياضة في اسبوع والعلم للجميع والمكتبة السينمائية .

والفنان فوزى مهدى متزوج وله ولدين (علي ودريد) .

○ لقطة من احدى مسرحياته

○ الفنان فوزى مهدي

مشروع كلمة

●●●●●●●●●

○ آخر ما قيل في أغنية ورده الجزائرية الجديدة بأن لحنها الذى صاغه العملاق محمد عبدالوهاب هو صورة من لحن (أنت عمري) ولحن (أمل حياتي) .. ولهذا فكان الاولى أن يغني هذا اللحن أم كلثوم ..

و .. عاش النقد الفنى !! قولوا معايا : عاش .. عاش ..!!

المندرق

العودة بزهرة المحبة

بغداد ــ مندوبنا

تعود الفرقة المسرحية للبيت الثقافي العمالي التابع لاتحاد نقابات عمال بغداد في مسرحية جديدة بعنوان «زهرة المحبة» تأليف واخراج الفنان صبحي الخزعلي.

وقام بأداء أدوارها نوال أحمد، مهدى جبار، مدلول الفتلاوي، عبدالله عريش وجواد لفته ..

ويذكر أن الكاتب الفنان صباح عطوان يتولى ادارة البيت الثقافي العمالي .. الذى سبق أن قدمت فرقته العديد من الاعمال المسرحية الجيدة التى نرجو مواصلة العطاء والانتاج الفنى .

الفن الناجح .. هو الجيد

يعتقد المخرج السينمائي المصرى الشاب داوود عبد السيد أن السينما السياسية تعد مجالا لم يكن مفتوحا من قبل لان الحديث في الامور السياسية لم يكن مسموحا به ..

وقال داود عبدالسيد أن افلاما ظهرت في الستينات تناولت مشكلات سياسية ولكن بصورة غير مباشرة .. أما في السبعينات فقد ظهرت أفلام سياسية مباشرة كان الهدف منها مهاجمة فترة حكم ومال عبدالناصر .. ولم يكن هناك بد بعد ظهور هذه الافلام من السماح بالافلام التى تهاجم سياسة الانفتاح وآثارها على المجتمع المصرى ..

ومضى المخرج المصرى قائلا ان المجتمع المصري كان يمر بأزمة سياسية وازمة اجتماعية في السبعينات تمثلت في التفاوت الكبير بين الطبقات وفي تغير في القيم .. وكانت هذه الازمة من الضخامة بحيث كان لابد أن تظهر على الشاشة سواء من جانب الذين يؤيدون الاوضاع الجديدة أو من جانب من يعارضونها .

وأضاف داوود عبدالسيد أن السينما السياسية ستوجد طالما كانت هناك ضرورة لوجودها .. واستطرد قائلا أن بعض الافلام السياسية تقوم بالتنفيس عن المشاعر المكبوتة .

ثم انتقل المخرج المصرى للحديث عن سينما الشباب فقال ان السينما الشابة هى نتاج للسينما المصرية .. ان تراثنا هو السينما المصرية ولا يمكن قطع الحبل السري بين السينما الجديدة والسينما القديمة .. ان السينما الجديدة ليست سينما مختلفة وانما هى سينما فيها شيء جديد وهو أن لها طابعا شخصيا فذاتية المخرج تظهر في العمل بشكل واضح

وانتقل المخرج المصري الشاب للحديث عن جيله من خريجي المعهد العالى للدراسات السينمائية فقال انه يأخذ على بعضهم أنهم يتصورون أن هناك تناقضا بين الفن والنجاح الجماهيري .. فهؤلاء يعتقدون أن الفيلم الجيد فنيا لا يمكن أن يكون جماهيريا وأن الفيلم الناجح جماهيريا هو بالضرورة فيلم تجارى ليس فيه فن .

وقال داوود عبدالسيد أن هذه القضية في رأيه قضية مزيفة .. فالفن الجيد هو الفن الناجح جماهيريا لان الفن الجيد لا بد أن يفرض نفسه .. لكن بالطبع ضد النقيض الاخر الذى يقدم أفلاما تافهة بدعوى أن الجمهور يريد ذلك ..

كذلك انتقد داوود عبدالسيد المخرجين الذين يحاولون استخلاص العناصر التى تجعل بعض الافلام تعرض في مهرجانات عالمية بل وتفوز بجوائز أحيانا ويحاولون اخراج أفلام تتضمن تلك العناصر بصرف النظر عما يريدون أن يعبروا عنه .. وهذا النوع من الافلام في رأيي لا ينجح لانه مجرد توليف

بنشيد الصباح .. نبدأ التكريس نحو الاتجاه الصحيح للأغنية

أنانية الفنان هي منطقة إبداعه

على نقيض بعض الاعمال الغنائية الفردية والسطحية الهزيلة تقف الأغنية الجماعية شامخة مؤكدة دور الجماعة فى العمل الفني فى التأليف والتلحين والأداء .. ومع القيمة الفنية الكبيرة لهذا اللون من الغناء إلا أنه أخذ فى الانزواء .. ولو رجعنا بشريط الذكريات الى الوراء لوجدنا ان الاداء الجماعي للاغنية ارتبط دائماً بايقاعات العمل وممارساته الانتاجية أولًا ..

خلجة قلم

حمد الراشد

فليس ثمة عمل يتطلب جهداً ومثابرة الا وتكون الأغنية التى ترددها جماعة العاملين مرافقة لعملهم وفى الخليج اشتهرت اغاني البحر والغوص .. فالأغنية الجماعية كانت ولا تزال المتنفس الذي يساعد على انجاز العمل فى فترات الاستراحة فقد استطاعت ان تحفظ لنا اغاني العمل نماذج مختلفة من الإيقاعات الحركية ولكنها فى العصر الحديث اختفت او كادت تختفي واصبح «الكورال» او الكورس — عاملًا مساعداً على تنمية الاحساس الموسيقي وتنمية النواحي الجمالية فى الموسيقى لاسيما الالحان والاغاني الشجية والمتناسبة مع المستوى الادائي والإدراكي للمستمع .. وفى الاغاني الجماعية للاطفال برزت اهداف اخرى منها زيادة القدرة على التعلم واجادة النطق السريع لمخارج الحروف والكلمات والمساعدة على النمو والنضج وزرع الثقة بالنفس من خلال جماعية العمل — الاداء — ومايؤكد هذا ماذهب اليه الموسيقيون من ان الاغنية الجماعية ذات دور فعال فى توعية الجماهير ثقافياً او اجتماعياً من خلال الاناشيد والاغاني ذات المضامين الهادفة فضلًا عن قدرتها الرائعة فى نشر الثقافة الموسيقية التى للأسف الشديد لا وجود لها فى قاموس غالبية الفنانين .. فالغناء العربي «سماعي» والمهم فى هذا الموضوع ان الاغنية الجماعية بدأت تغزو بعض الدول العربية وتحقق نجاحاً كبيراً لاغية بذلك دور الاغنية الفردية او اغنية النجم .. وحتى نكرس هذا الاتجاه الصحي فى الاغنية العربية بأساليب ادائها او محتواها الهادف ينبغي اولًا توظيف الامكانات الفنية المتوفرة بأتجاه اعداد كوادر تدريبية متخصصة فى تعليم وقيادة الفرق الجماعية للانشاد والغناء بدءاً بمرحلة الطفولة وهو لايحظى بأدني اهتمام فى الاوساط التعليمية ولابد لنا من تعويد الاطفال فى المدارس على الغناء الجماعي على الاقل «نشيد الصباح» وبهذا نوجد الاساس المادى لتطوير الاغنية الجماعية باتجاه التعبير الصادق عن طموح المواطنين وآمالهم فى تحقيق الاهداف والمبادىء التى تتناسب وعاداتنا وتقاليدنا .. فهل نمنح الاغنية الجماعية شيئا من إهتمامنا سيما وانها جزء لا يتجزأ من العملية التربوية .

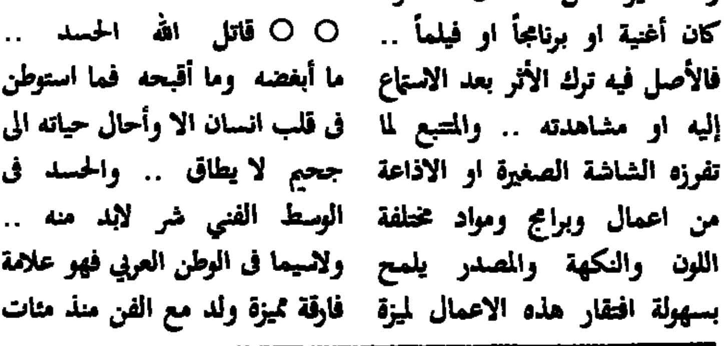
البحث عن الصدق الفني

لايختلف اثنان على ان كل لون من ألوان الفنون يخاطب جمهوره من خلال حاسة معينة او مجموعة من الحواس .. ولكل فن وسائله الخاصة فى التعبير فالدراما وسيلتها الحوار والرواية وسيلتها السرد .. والشعر وسيلته التفعيلة والبحر .. وهكذا دواليك .. هذا من الناحية الشكلية اما من الناحية الموضوعية فان الفنون جميعاً تشترك فى قدرتها على تنظيم مشاعرنا وعواطفنا وادراكنا للحياة ذاتها فالعمل الفني ليس مجرد شكل جميل .. وانما هو في النهاية يؤدى الى معنى او خبرة بالحياة .. والمعنى الذي يؤديه العمل الفني له عدة وجوه فهو التأثير النهائي لكل العناصر التى يشتمل عليها العمل الفنى .. وهذا التأثير يمكن ان يكون شعورياً بمعنى انه يثير لدينا مشاعر معينة او فكرياً كأن يثير افكاراً معينة عن الحياة .. وهذه ميزة الفن الصادق .. سواء كان أغنية او برنامجاً او فيلماً .. فالأصل فيه ترك الأثر بعد الاستماع إليه او مشاهدته .. والمتتبع لما تفرزه الشاشة الصغيرة او الاذاعة من اعمال وبرامج ومواد مختلفة اللون والنكهة والمصدر يلمح بسهولة افتقار هذه الاعمال لميزة الفن الصادق .. ولايمكن لنا ان نلقي هالات اللوم والعتاب على المسؤولين فى التلفزيون والاذاعة ..

فهما لا يتحملان تبعة الافلاس الفني الذي ضرب اطنابه فى جذور الحركة الفنية العربية .. ولانملك الا تقبل هذا الانتاج مكرهين وان كان لنا من امل لدى المسؤولين .. فهو بذل اقصى جهد ممكن للتشدد فى عملية الاختيار .. وخاصة مسلسلات التلفزيون قبل السماح بعرضها .

الحسد .. والغيرة !!

○ ○ قاتل الله الحسد .. ما أبغضه وما أقبحه فما استوطن فى قلب انسان الا وأحال حياته الى جحيم لا يطاق .. والحسد فى الوسط الفني شر لابد منه .. ولاسيما فى الوطن العربي فهو علامة فارقة مميزة ولد مع الفن منذ مئات السنين .. نجح بامتياز فى تدمير الكثير من صروح الحب والتعاون والصداقة والزمالة بين الفنانين والمعروف ان الغيرة القاتلة هي الشقيقة الصغرى «للحسد» فما ان تزور اسرة فنية ناجحة سعيدة الا وتفتك بكل روابط الحب والود والتعاون بين اعضائها .. والوسط الفني العربي غنى بالامثلة التى لاتعد ولا تحصى لضحايا الغيرة الفنية المقيته .. فليست كل انماط الغيرة سوداء اللون .. هناك الايجابي والسلبي .. الأول يشعل نار المنافسة لتقديم الافضل والاجود .. والثاني معول هدم لكثير من النجاحات الفنية .. وكما هو معروف يتخذ أهل الفن من اختلاف وجهات النظر بينهم والادعاء على مصلحة العمل الفني والمحافظة على مستواه «شماعة» يعلقون عليها نوازع الغيرة العمياء «الحسد» للظهور امام الناس بالمظهر المشرف .. فلازلنا نذكر انهيار صروح فيروز والرحبانية .. وتصدع جدار العلاقة المستمرة بين سمير غانم وجورج سيدهم .. الى غير ذلك من الامثلة التى تزدحم بها مفكرة الوسط الفني .





○ فيروز ○

سنة حلوة ..

○ صادف يوم الاحد الماضي مناسبة عزيزة غالية للتلفزيون السعودى «القناة الثانية» والتلفزيون المصرى «القناة الثانية» .. احتفلت بمرور عامين على تأسيسها والتلفزيون المصرى احتفل بذكرى مرور ٢٥ عاما على تأسيسه .. القناة الثانية لم تترجم سعادتها وسرورها بهذه المناسبة الى اعمال خاصة كما فعل التلفزيون المصري الذى خصص ارساله بالكامل يوم الاحد الماضي للاحتفال بهذه المناسبة على طريقته الخاصة ..

وهذا امر طبيعي فهو من اقدم محطات التلفزة فى العالم العربي .. واكثرها كفاءة وأعرقها خبرة واغزرها انتاجاً .. فاذا كانت مصر هوليود العرب فان التلفزيون المصرى هو رائد العمل التلفزيوني فى الوطن العربي هو المدرسة التى تخرج منها النجوم على كافة المستويات وفى شتى الحقول .. هو نبع الفن الصافي الذي روى كل الحقول العربية بروافد الثقافة والعلم والفن والأدب طيلة ربع قرن ولايزال يقوم بهذه المهمة على الوجه الاكمل .. والتلفزيون المصرى يحتفل بعيد ميلاده الفضي ويطفيء ٢٥ شمعة من عمره المديد الحافل بالانجازات والاعمال الخالدة نقدم له احر التهاني .. ونقدم للقناة الثانية التى احتفلت قبل ايام بمرور سنتين على تأسيسها اعطر التحايا واصدق الاماني بتحقيق المزيد من النجاحات بعد ان افردت لها فى قلوب المشاهدين مساحات واسعة من الاعجاب والتقدير خاصة فى الشهور الاخيرة .. واذا كان هناك من سر يقف وراء هذا النجاح الكبير الذى تحققه القناة الثانية فانه يكمن فى سرعة تجاوب المسؤولين عنها مع رغبات واقتراحات واماني المشاهدين .

الممثل .. النجم

□ «الممثل النجم» حسب تكوينه وثقافته .. يبحث عن أسلوب فى الاداء .. يتميز أول مايتميز بالطبيعة والقدرة على نقل وترجمة الواقع ..

صورة صادقة للممثل النجم للأسف لا زالت حتى اليوم غائبة عن أداء ٩٠٪ من أبطال المسلسلات التلفزيونية والأفلام العربية .

انانية الفنان

لايشعر بخلجات الفنان الحقيقية ولايتحسس مشاعره ولا يسبر أغواره العميقة الا فنان مثله .. فهو الاقدر على تفسير سلوكياته وتصرفاته .. ونزواته !! .. فهما يغردان فى سرب واحد .. ويصبان فى نهر واحد .. الأديبة العربية القادمة من كوكب الجاذبية غادة السمان فلسفت بصدق بعضاً من جنون الفنان وعبثه فى اللقاء الشيق الممتع الذي اجراه معها عملاق الصحافة الفنية فى الوطن العربي مفيد فوزى ونشرته الرصيفة مجلة صباح الخير منذ فترة غير قصيرة .. قالت غادة وهى تقلب اخطاء الفنان على نار هادئة .. وأخالها أصابت كبد الحقيقة أصابة مباشرة .. قالت :

«انا اغفر للفنان انانيته وافهمها جيداً واتعاطف معها لان انانيته هى منطقه ابداعه ، انا لا اطالب الرجل الفنان بمثل ما أطالب الرجل تاجر «المانيفاتورة» .. اغفر للرجل الفنان «بعض» نزواته .. انها نزوات طفل .. يخرج للنزه ثم يعود الى احضان امه او حبيبته او زوجته ! اغفر له شروده القليل انه .. شرود الفنان وثرثرته الخاصة جداً مع نفسه» ..

○ ○ وهل بعد هذا صراحة اكثر جرأة من تلك التى جرت على لسان الاديبة غادة السمان ؟!

آخر الكلام

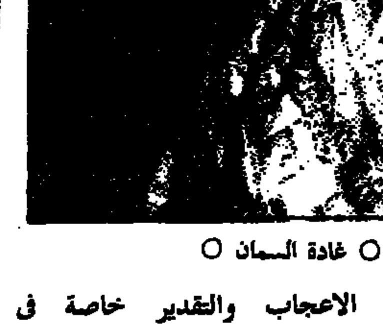
همسة الى كل مذيع تلفزيوني .. اذا أحبك المشاهدون فأن احداً لن يستطيع منعهم من ذلك ..

واذا «كرهوك» فلا فائدة من المحاولة ..

قال الشاعر :—

أعطيت كل الناس من نفسي الرضا
إلا الحسود فانه أعياني !!

○ سمير غانم ○



○ غادة السمان ○

الدنيا كلام

□ □ أبدأ مع العام الجديد فى تصوير ثلاثة افلام مرة واحدة .. الاول هو «صديقي النذل ساقتلك» . من اخراج ياسين اسماعيل ياسين وبطولة محمد عوض وصفية العمرى ومها ابوعوف .. اما الفيلمان الثاني والثالث فهما من انتاجى .. يخرج «عمالقة الاجرام .. عادل صادق .. و «الصديقان» يخرجه احمد السبعاوى .

«حسن يوسف»

□ □ عشت ١٢ يوما من شهر العسل فقط مع «زوجتى» نورا وبعدها عدت الى الاستديوهات اتابع اعمالي وانا فى غاية الاستقرار النفسي .. وغمسك الخشب ..

«حاتم ذو الفقار»

□ □ لا اعرف حتى الان مصير مسرحية «ايزيس» التى توقفت تدريباتها بعد ٤٥ بروفة و ٥٥ يوما من العمل المتواصل .

«كرم مطاوع»

□ □ انتهيت من تسجيل خمس اغنيات جديدة كلها من ألحاني وبعدها سوف اتفرغ لتصوير مسلسل تلفزيوني غنائى جديد يكتبه الدكتور رفيق الصبان .

«محرم فؤاد»

□ □ ابدأ هذا الاسبوع تصوير الفيلم الجديد «لحظة قبل الاعدام» مع الزملاء والزميلات أثار الحكيم وعادل أدهم والوجه الجديد سنا الملوم .

«أحمد زكى»

□ □ اخترت مؤخراً النص المسرحي الجديد «أجرى ورا مراتك» لتقدمه فرقتي المسرحية فى موسم الشتاء الحالي .

«محمد نجم»



○ احمد زكي ○

حجازيات

عبد الرحمن حجازي

عنتر بن ترباس

يللّي بتظهر عضلاتك
على اولادك ومراتك
ذي بلوه والله جاتك
ولّا غضب من رب الناس
فى الشارع اخلاقك ورد
وفي بيتك ماسكلك قرد
ولسانك يغالــه برد
ماكنــه الّا كــاس
اولادك بحنــانك اولى
ورضاهم يرضابه المولى
وعيونك ان كانت حولا
عدّلها لو بالمهــراس
ومــراتك أم عيــالك
يرضيها حــى سؤالك
مسكينة زي اطفــالك
تفرحها كلمة لا بأس
من صبح الله وهيَّ تدور
كأنها عبــدأ مأمــور
بين المبهدل والمكسور
من أجلك يا سيد الناس
ولما توصل يا عنتــر
البيت كلــه يتمنطــرَ
ويولــع النــور الأحمر
ويقولو وصل الترباس

● رونالد سيدوال في احد الادوار في مسرحية للاوبرا الوطنية الانكليزية ..

الموهبة في سن الأربعين

قد لا يصدق ان رجلا احترف الغناء عند بلوغه الثانية والاربعين من عمره دون ان تكون له خبرة سابقة في هذا الحقل .. الا ان هذا ما حدث فعلا لمغني الاوبرا رونالد سيدوال الذى كان اصلا موظف مبيعات في احدى الشركات ثم اصبح ابرز نجوم فرقة الاوبرا .

ويدير فرقة الاوبرا هذا اللورد هاروود الذي وصف صوت سيدوال بانه رائع على الرغم من عدم خبرته ويضيف انه يستطيع اداء اي نغم وتوقع له بمستقبل ممتاز واعدا بانه سيمنحه كافة الفرص اللازمة لتطوير مواهبه الغنائية ..

ولم يسبق ان اقدم احد على احتراف الغناء في هذا السن ذلك لان الاصوات تتبلور عادة بين الاعوام العشرين والثلاثين ولا يعود بمقدور الانسان ان يغامر بتغيير نمط عمله بعد سن الاربعين ..

ومطربنا رونالد سيدوال هو ابن عامل منجم كان يشارك في غناء التراتيل في المعابد وهو في الثامنة من عمره وانضم كهاو الى جوقة كاتدرائية سانت بول .

وكان سيدوال يعمل نهارا في هندسة انظمة التدفئة والتبريد ويخصص بعض الوقت ليلا للموسيقى والغناء .. وفي عام ١٩٧٨ تعرف الى استاذ موسيقى وافق على اعطائه بعض الدروس . وبعد وقت قصير اشار عليه استاذه بان ينضم الى فريق اوبرا لان صوته يناسب هذا النمط من الغناء ..

وعلى الرغم من نجاحه الباهر حافظ سيدوال على تواضعه مضيفا ان الفضل يعود الى الاوبرا الوطنية في ابراز مواهبة وصقلها وانه لا يطمع بان يصبح نجما شهيرا بل انه يسعى الى ذلك فان تحقق حلمه كان خيرا والا فهو قانع بما يحققه في هذا المجال .

ندوة الفنون

اعدام ميت فيلم تفوقت حبوبيته على عيوبه !



○ يحيى الفخراني قليل الحظ الرائع

في اعدام ميت وقع علي عبدالخالق في خطأين واضحين على الرغم من حرفيته المتقدمة وعلى الرغم من اختياره للطريق الصعب .. الخطأ الاول في مشهد المواجهة الاول بين منصور الجاسوس المحكوم عليه بالاعدام والنقيب عزالدين ضابط المخابرات الذي يشبه منصور الى ابعد الحدود فيما عدا قليل من البدانة .. واصبع مقطوع من قدمه اليسرى .. فقد وضح من اللقطة التي لم تستمر اكثر من نصف دقيقة ان المخرج لجأ الى شبيه لمحمود عبدالعزيز مما هدد جو الاقناع العام في الفيلم .. وكان من الممكن استخدام المونتاج المحدد للحركة وطبع الكادر مرتين مثلما حدث بعد ذلك في اللقطات التالية .. خاصة اللقطة التي اقتنع فيها العقيد محيى بأن عز الدين قد تقمص شخصية منصور تماما .. الخطأ الثاني هو تفريغ احداث القصة من اية احداث فرعية .. عين الكاميرا والمخرج وقعت فقط على ماقام به منصور من خيانة والرد الذي اعده محيى ورجاله للانتقام من العدو .. دور في لعبة شطرنج من يكسب المباراة هذا هو المهم .. ولذلك فهمنا بالكاد بأن منصور يعيش في شرم الشيخ .. مع ابيه الشيخ مساعد (ابراهيم الشامي) وشقيقته فاطمة (ليلى علوي) .. ولم نلمس الا في لقطات سريعة عمق المقاومة التي ابداها الاهالي للاحتلال الصهيوني .

○ ليلى علوي

جيد .. جيد .. ولكنه تجاري !!

لعبة هنا .. واخرى هناك .. هكذا دارت الاحداث التي حدد المخرج مسارها بأنها خلال عام ١٩٧٢ اي قبل حرب رمضان بعام واحد .

وفيما عدا ذلك فقد استخدم علي عبدالخالق ببراعة الأدوات والمعدات السينمائية .. وحرك بنجاح وتوازن الاحداث في القصة التي كتبها واعد لها السيناريو والحوار ابراهيم مسعود .. وقدم لقطات وقطعات رائعة .. واخضع كاميرا سعيد شيمي لسيطرته تماما خاصة في التصوير من اعلى ومن اسفل حسب طبيعة اللقطة (لقطة منصور وهو يستجدي محيى لكي يسمح له بالحياة ويأمر بعدم تنفيذ حكم الاعدام) ولو ان الاحتفاظ بمنصور بعد ان ادى مهمته واحاط عزالدين بكل خصاله ونزواته (فيما عدا نقطة الاثارة بالفيلم اتفاقه مع سحر على الزواج .. والشعره البيضاء في كفه) لو ان الاحتفاظ بمنصور لم يكن له اهمية في اطار المهمة الانتحارية لعزالدين شبيه وان كان المخرج قد تخلص من منصور على يد والده الشيخ مساعد عند تبادل الاسرى كتأكيد لطهارة المقاومة ووطنية سكان المنطقة وهو تصرف منطقي تماما يبعد عن كل تشنج .. وبمناسبة التشنج يتضح النضج التام لعلي عبدالخالق وتعبيره عن وجهة نظره بعيدا عن الخطب والحماس الذي ظهر في فيلمه الاول «اغنية على الممر» هنا في اعدام ميت قفز علي عبدالخالق نماذج من قلب الحياة رصد اعماقها وتسلل الى اعماق الاعماق ولكنه في نفس الوقت استطاع ان يصنع ذلك دون ان يقتحم خصوصياتها او يجعلها تحس بأن احد يراقبها او يصورها .. ويشكر له ان جميع العاملين في الفيلم والذين اعطاهم بطولة متساوية (في تقديم الاسماء) ادوا ادوارهم بطبيعية .. ضحكوا عندما يكون الضحك مناسبا .. صرخوا عند ضرورة الصراخ .. بكوا في موضع البكاء .. لذلك عبر يحيى الفخراني عن شخصية ضابط المخابرات الاسرائيلي ابوجودة في موقعها الصحيح .. وعندما هزم في المعركة لم يكن امامه الا ان يلغي شخصيته الدخيلة من البداية ويطلق على نفسه الرصاص رمزا يريد ان يقول من خلاله .. «هذا هو نبت بلا جذور بمجرد ان سقط تملل وذاب ..»

لذلك لم يكن غريبا بالرغم من طول الفيلم (ساعتان وثلث) ان اجد نفسي مشدودا الى جهاز الفيديو لاشاهده مرة اخرى .. وسطح الفيديو مازال ساخنا .. على الرغم مما هو معروف بأن افلام الحبكة والتشويق تنتهي تأثيرها بمجرد ان يعرف الانسان على نهايتها .. ومن خلال المشاهدة الثانية لم اتوقع بالطبع تغيرا في الاحداث .. ولكن زوال الانفعال والمتابعة المتوترة الح في ان استمتع بالفعل بالتمثيل الراقي في اعدام ميت وبصفة خاصة من قبل استاذ العمالقة فريد شوقي .. ونجم الثمانينات محمود عبدالعزيز وقليل الحظ الرائع يحيى الفخراني .. وبقدر ماكان العنصر النسائي في الفيلم فاشلا وسيئا وبصفة خاصة بوسي التي اقحمت في هذا الفيلم دون ضرورة (الدور المناسب كان لميرفت امين) وكذا ليلى علوي التي اجتهدت ولكنها لم تكن مقنعة بحركتها الثقيلة ولهجة مختلطة متداخلة .. فقط نجح المخرج في استغلال جمال وجهها وتقديم لقطات قريبة للغاية (زوم) عند مراجعتها لعلاقتها باخيها منصور واكتشافها بأن الموجود معهم في المنزل هو شخص اخر يحتمل بأن يكون قد قتل اخاها الذي تربطه به علاقة متميزة ..

فشل للعنصر النسائي ولكن !

نقول ان الفشل الذي وقع فيه المخرج بالنسبة للعنصر النسائي عوضه النجاح الرائع للعنصر الرجالي .. وخاصة الثالوث شوقي ـ عبدالعزيز ـ الفخراني ونستطيع بكل ثقة أن نرشحهم لجوائز التمثيل هذا العام .

○ ○ فريد شوقي بالطبع استاذ عملاق .. هذه حقيقة لا مراء فيها .. ولكن يبدو ان دور العقيد محيى وما احتوى عليه من ابعاد فكرية .. جعله يقبل عليه بشغف شديد وهكذا الفنان .. لذلك فقد شاهدنا دورا جديدا لفريد شوقي لايمكن مقارنته حتى بأدواره الانسانية الاخرى .. اطل فيه فريد شوقي الخمسينات على الثمانينات بذكاء محسوب وتصرف تلقائي دون خطأ واحد .. ودون ان يعتدي على حركة احد الممثلين بأن يخطف منهم الكاميرا كما يقال .. في دور العقيد محيى كان يتبادل الرسائل والحوار ويصنع المواقف دون ان يرمش له جفن .. ببساطة واضحة صنع المواقف .. نجح في التعبير عن اقصى الظروف عصبية بحركة لا ارادية من اصابعه .. اختزن مشاعره كلها ولم يفرج عنها الا بعد ان تسلم عزالدين عقب عودته من الضفة الاخرى للقناة .. واحتضنه بحب فقفزت الدموع من عينيه .. ويظل فريد شوقي في المركز الاول في ضوء تاريخه الطويل والمعروف .

○ ○ النجم الثاني هنا هو محمود عبدالعزيز نجم الثمانينات الذي يصعد الى النجومية على صاروخ الانتشار .. محمود عبدالعزيز على الرغم من كثرة الافلام التي تعرض له حاليا والتي ينافسه فيها فقط فاروق الفيشاوي نجد اننا امام فنان صاحب موهبة حقيقية ومتجددة ... ادى في اعدام ميت دورين من اصعب الادوار في حياته السينمائية (سبقه الى ذلك بدرجة قريبة من الجدية محمود ياسين في القرين)

دور جديد لفريد شوقي لا يقارن بالأدوار الانسانية التي مثلها

لكن محمود عبدالعزيز تفوق في انه كان يمثل كل مرة امام نفسه دور مختلف ثم امام العملاقين فريد شوقي والفخراني دون ان يهتز له طرف .. ودون ان تطغى شخصية على اخرى .. فشخصية منصور عميل العدو بكل ما تحمله من فشل في الدراسة والحياة مختلفة بالطبع عن شخصية عزالدين الضابط الذي يخدم بلاده في حقل يحتاج الى ذكاء مرتفع للغاية .. علاقات منصور الشخصية سواء مع سحر او فاطمة او والده الشيخ مساعد علاقات مشكوك فيها .. مريضة غير مبنية على الصدق او الصراحة .. بينما عزالدين هو نموذج للانضباط والاخلاق الحميدة .. تقدم عزالدين ليضحي بنفسه في مهمة الموت فيها اقرب من الحياة .. ولم يرتكب ادنى هفوة .. حتى بعد ان كشفت سحر عن شخصيته الحقيقية وذهبت الى ابوجودة لتخبره .. وجد نفسه في موقف اكثر من صعب عندما وجده الشيخ مساعد واقفا مع فاطمة وكاد ان يفتك به لو لا حضور ابوجودة واخذه معه للتحقيق .. ارضاء الشيخ مساعد يعني غضب ابوجودة .. وهنا تظهر امكانات الممثل الجيد حيث لم يهتز محمود عبدالعزيز وفضل ان يكمل مهمته للتعرف على المفاعل الذري للعدو حتى ولو كان الثمن حياته .. ولم ينس ان اسمه مازال منصور عليه ان يتعرف على هذا الاساس .. واستطاع الاستمرار في خداع ابوجودة وسافر معه الى المفاعل الذري واطمأن على مهمته وادى واجبه .. بعدها لم يكن هناك من مشكلة .. وكان يستطيع العودة ولكنه فضل ان يشرح الظروف لأناس وثقوا به .. الشيخ مساعد وابنته مما اوقعه في يد ابوجودة الذي كشفه ولم ينقذه الا تبادل الاسرى واشتراط ابوجودة القبول على منصور كذلك ..

الشخصية المزدوجة صعبة !!

○ ○ وبالطبع اللعبة مستمرة بعد انتحار ابوجودة .. ولكننا مازلنا في شخصية مزدوجة لممثل واحد هو محمود عبدالعزيز الذي استطاع ببراعة ان يضع الحدود اللازمة والضرورية بين الشخصيتين دون تلعثم او فشل .. مما يؤكد قدرته خاصة اذا ماعلمنا بأنه احترف التمثيل عن هواية .. كل ما نستطيع قوله او تقديمه كنصيحة لمحمود الذي اسعدنا هذا الموسم بدورين كوميديين هادفين في «المجنونة» «والشقة من حق الزوجة» .. كل ما نستطيع قوله هو عليه التدقيق عند اختيار الادوار المعروضة عليه .. فمغناطيس الانتاج الذي يسعى الى بريق المال سيتجه اليه بالسيناريوهات والادوار والافلام .. طالما محمود قد اقترب من مكانة نجم الشباك .. عليه ان يدقق وان يجعل ادواره القادمة استمرارا لما وصل اليه .. فالتفريط في دور واحد يحمل ملامح خطورة السقوط وليكن له في مزاجية احمد زكي النجم الاسمر درسا كافيا .

○ ○ بالنسبة ليحي الفخراني ..

فلعلني احد المتحيزين الى امكاناته ومقدرته .. والحمد لله ثقتنا به تتوطد مع الايام .. فهو فنان يخدم نفسه .. ويتسلل الى جمهوره دون تعال او اختلاق لمشاكل او احداث .. يحيى الفخراني بدأ كما هو معروف من باب الهواية ووجد فرصته على باب ماسبيرو حيث دار التليفزيون .. وفي السينما ادواره قليلة ولكن متميزة ..

نذكر له دوره في «دعوة خاصة جدا» الذي نافس فيه الراحل الكوميدي العالمي بيتر سيلرز ولكنه استفاد من دوره في فيلم «الحفلة» ولم يؤد نفس ادائه .. اي انه تأثر به ولكن لم يغش او يقتبس طريقة ادائه .. نذكر له كذلك دوره الرائع مع فريد شوقي في «خرج ولم يعد» الذي حصل عنه على جائزة احسن ممثل .. وهو هنا في اعدام ميت في دور جديد مع فريد شوقي كذلك .. دور مكروه لايرحب به احد .. ولكنه دور الفرصة بالضبط مثل مديحة كامل التي غيرت اسمها من باب فك النحس الملازم لها في الادوار الثانية .. وقبلت دور عبلة في فيلم مشابه هو «الصعود الى الهاوية» على الرغم من نصائح زميلاتها المتعددة الا تقبل هذا الدور ولكنها نجحت فيه وصنعت النجمة مديحة كامل .. لم يلجأ يحيى الفخراني الى تغيير نبرات صوته او تقمص كاريكاتيري لضابط من ضباط العدو .. بالعكس دخل اللعبة وفي ذهنه انه يلعب دور شطرنج على المهزوم بعدها ان يعتزل .. لذلك كان اداؤه طبيعيا ووعى ابعاد الشخصية الكريهة الى اقصى حد ممكن .. اثار كراهية المشاهد دون ان يفقد ابتساماته .. واستطاع في موقف النهاية بعد الهزيمة ان يصور انتحاره ليكون امرا طبيعيا متوقعا غير مستغرب .. لم يتعاطف معه احد من المشاهدين في الوقت الذي كان المشاهدون يتابعون بقلوب واجفة مصير عزالدين ويسألون هل سيعود فعلا الى ارض الوطن بعد ان ادى مهمته بنجاح باهر ..

ان يحيى الفخراني في شخصية ابو جودة يضيف الى تاريخه السينمائي المقل دورا مشرفا اخر بتلقائية مشكورة له خاصة وانه بالقطع لايسعى لجائزة عن دور ثان بعد ان حصل على جائزة الدور الاول .. ان الفخراني بهذا الدور يلفت النظر الى ضرورة التعامل مع امكانات الممثل وليس وسامته او وجاهته .. انه يقول ببساطة الفنان هو طاقة وليس كمحل لبيع ادوات التجميل !!

○ ○ ومن المفيد هنا ان نذكر بأن «اعدام ميت» يصنف على الرغم من المجهود المتميز الذي بذل لاعداده تحت بند السينما التجارية التي وضح لنا ان علي عبدالخالق في فيلمه الثالث قد ملك ناصيتها دون ان يسقط في مياهها الراكدة .. انه يثبت في هذا الفيلم بأن هناك جيل جديد من خريجي معهد السينما المتخصصين الذين لم يحترفوا الفن السينمائي بالفهلوة قد ملكوا ناصية العمل .. ينظرون الى السينما كنشاط باحترام ويتعاملون معه على اساس انه كلمة يريدون قولها وليس مجرد اكل عيش وسد خانة .. شرائط من الافلام الخام تستهلك وكفى اصبح مرفوضا منهم وبالطبع اذا ما استطاعت السينما التجارية التخلص من امراضها ومياهها الراكدة فهذا الامر يسعدنا جميعا .. لذا علينا ان نسجل هنا روح التأييد والابتكار التي حفل بها فيلم «اعدام ميت» ونوجزها فيما يلي :

اولا : الطريقة الجديدة التي استخدمتها الفنانة «نوال» لتقديم اسماء المشاركين في الفيلم والعاملين فيه والتي جاءت بعد مقدمة منطقية للغاية فهمنا منها الجزء الاول من القصة (الماضي) المتعلق بمنصور المتورط في علاقة مع ضابط مخابرات العدو ابوجودة .. والذي سيتم ضبطه والحكم عليه بالاعدام .. كما يوضح المخرج علاقته بسحر التي تعمل في احد الفنادق المدارة من قبل العدو كذلك ..

والعلاقة الخاصة التي تربطه بشقيقته فاطمة وعدم رضاء والده الشيخ مساعد عن طريقة حياته فهو كثير الرسوب في الدراسة .. وبالرغم من ان هذه الطريقة جاءت بعد موقف مثير الا ان المشاهد لم يستقبل الاحداث او يشعر بأن المقدمة مفتعلة .

ثانيا : الحوار الناجح المبني على جمل قصيرة ذكية تترك اللغة السينمائية تتفاعل مع ذهن المشاهد ويسعى لاكتساب ثقة المشاهد ولا يتعالى عليه او يستخدم الفاظا سوقية غير مهذبة على الرغم من التراشق في الاحداث طوال الفيلم بين الجانبين المتصارعين .. وقد نجح ابراهيم مسعود في تقديم الحوار بهذه الصورة الممتازة على الرغم من انني شخصيا اعتقد بأن اسمه جديد في المجال السينمائي .

ثالثا : التصوير الرائع للفنان المبدع سعيد شيمي الذي اجتمعت داخله الموهبة والدراسة والرغبة في ان يصنع شيئا .. لذلك احسسنا انه يتعامل مع الكاميرا بروح الفنان .. انه يدرس ببراعة زوايا التصوير والاضاءة ويترجم السيناريو الى حياة نابضة .. يقدم الكادر السينمائي في افضل صورة ممكنة .. يصعد الى الاعلى مع الاحداث وينزل الى الارض مع احداث اخرى .. نعتقد بأن سعيد شيمي قد اوجد لاسمه مكانا متميزا على الساحة واصبح ينافس اساتذته القدامى مثل الحاج وحيد فريد وابراهيم صالح استاذ التصوير في معهد السينما الذي تخرج منه سعيد شيمي .

رابعا : الموسيقى التصويرية المصاحبة للأحداث والتي جمعها عمر خيرت ابن الراحل ابوبكر خيرت اول من تخصص في موسيقى الافلام التصويرية .. لقد اثبت عمر بحق ان فرخ البط عوام كما يقول المثل ..

وباختصار شديد لابد ان نفرح .. ها نحن نشهد بين الحين والاخر .. عملا سينمائيا جيدا يحترم فيه الفنان نفسه ومهنته ولو داخل اطار اللعبة .. لذا نستطيع القول بأن «اعدام ميت» على الرغم من اخطائه الصغيرة قد اعاد الحيوية الى السينما التجارية وغير الى حد كبير من جمود قواعد اللعبة فيها ..

صالح ابراهيم



○ فريد شوقي استاذ العمالقة

○ محمود عبدالعزيز الثمانينات

كيف أبيعك ؟

كلمات : حسين الغريبي

جاي بتسأل عن هوايا ... دا سؤال منك غريب
هوّة في غيرك معايا ... ولّا في زيّك حبيب
○ ○ ○
كيف ابيعك وانت كلك ذوق في ذوق
يااللي حبك ما حوجني في يوم لشوق
○ ○ ○
الحنان فيك عرفته ... قبل ما عرفت الجمال
والوصال طبعك وعمره ... ماحصل منك دلال
○ ○ ○

وكيف ابيعك وانت كلك ذوق في ذوق
يااللي حبك ماحوجني في يوم لشوق
○ ○ ○
حتى لو حن اشتياقي ... واشتهت عيني الدموع
زي حبك ما ألاقي ... لو أدوّر بالشموع
○ ○ ○
وكيف ابيعك وانت كلك ذوق في ذوق
يااللي حبك ما حوجني في يوم لشوق

اعلانات حكومية





١ ـ رقم المنافسة ٤
٢ ـ الجهة المطالبة ـ الادارة العامة للتخطيط والتدريب
٣ ـ اسم المنافسة تأمين اثاث ـ
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة العقود .
٦ ـ مكان تقديم العروض ادارة العقود ـ
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٢ـ١٢ـ١٤٠٥
٨ ـ موعد فتح العروض الساعة العادية عشر من يوم الاحد ٢٣ـ١٢ـ١٤٠٥
٩ ـ ملاحظات يمكن الاتصال بالتلفون ٤٦٤٧٠٨٥ توصيله ١٧٦/١٧٥ الرياض لتحديد مكان بيع الوثائق ـ
١٠ ـ يجب تقديم صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل ـ

اعـــــلان رقم ١/١٤٠٥

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف عن حاجتها لاشغال الوظائف الاتية :
١ ـ رئيس قسم حسابات يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة وخبرة في الشئون المالية وانظمة الدولة المالية والراتب يحدد حسب سنوات الخبرة ـ
٢ ـ مدير اداري يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس ادارة اعمال وان تكون لديه خبرة في الشئون الادارية كما يشترط على غير السعوديين وجود اقامة قابلة للتحويل مع احضار تنازل من كفيله والافضلية للاخوة السعوديين يرجى من لديه الرغبة والمؤهلات المطلوبة التقدم الى مدير ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف العزيزية بجوار منطقة الطائف العسكرية للاستفسار الاتصال على رقم ١٣٣ـ٧٣٦ تحويلة ١٤٠ / ٢٩٢ / ٢٩٣ ـ

اعلان

○ تعلن ادارة الاتصالات الالكترونية بوزارة الدفاع والطيران عن استمرار قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للالتحاق بالدورات الفنية في مجالات الحاسب الآلي والالكترونيات والاتصالات يعين بعدها المتخرجون كضباط صف فنين بموجب نظام خدمة الافراد .
لتقديم الطلبات ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باحد الارقام التالية :ـ
الرياض : ت ٤٧٥٩٠٠٠ توصيلة ٤٤٠٠ ، ٤٤٠١ ، ٤٤٢١ ـــ المنطقة الشمالية الغربية ت ٤٢٢١٦٥٧ ـــ المنطقة الشرقية : ت ٨٧٩٣١٩٤ ، ٨٦٤١٠٢٨ المنطقة الجنوبية ت : ٢٢٢٠٥٦٤ ـــ المنطقة الغربية : ت ٦٤٣٧٥٢٠ قاعدة الخرج : ت ٥٤٤٧٥٦٨ ـــ منطقة الطائف ٧٣٢٥٩٨٥ .

اعلان

○ تعلن وزارة الحج والاوقاف ـــ وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة عن تمديد منافسة عامة :ـــ
عنوان المنافسة : نظافة وصيانة مبنى ادارة الحج بالمدينة المنورة .
قيمة الشروط والمواصفات «٢٠٠٠» ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد ـــ يوم السبت ١٧ القعدة عام ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٨ القعدة عام ١٤٠٥ هـ
المستندات المطلوبة : ١ ـــ ضمان بنكي ١٪ ، ٢ ـــ شهادة الزكاة والدخل ، ٣ ـــ صورة السجل التجاري ، ٤ ـــ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية ، ٥ ـــ شهادة خبرة في هذا المجال .
وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة .

اعلان

منافسة رقم «٢» لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ
كساوى وتجهيزات

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة قوات الدفاع الجوى عن طرحها بالمنافسة العامة للمنافسة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بقوات الدفاع الجوى مقابل مبلغ وقدره «٣٠٠» للنسخة الواحدة ـــ ثلاثمائة ريال ـــ وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد ٢ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ . الموافق ١٨ـــ٨ـــ١٩٨٥ م . مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة الى قسم المشتريات بقيادة قوات الدفاع الجوى بالوزارة مشفوعا بالمستندات التالية :ـــ
١ ـــ ارفاق نسخة من السجل التجارى .
٢ ـــ ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـــ ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـــ ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة .
٥ ـــ ان تكتب اسعار العطاء بالمداد بالعملة السعودية رقما وكتابة على اوراق المنافسة وان يوقع العرض من صاحبه .
٦ ـــ تفضيل المنتجات الوطنية .

وزارة الشؤون البلدية والقروية ـ بلدية الطائف
بيان بالمناقصات المطلوب اعاده الاعلان عنها

رقم المنافسة ٥٨ اسم المنافسة انشاء تامين مستلزمات زراعية قيمة النسخة ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٥٩ اسم المنافسة ترميم مظلة النباتات قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٠ اسم المنافسة ترميم الحمامات العامة قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦١ اسم المنافسة انشاء حمامات جاهزة في حدائق الردف قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٢ اسم المنافسة انشاء ستة حمامات بحديقة الحيوانات قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٣ اسم المنافسة انشاء حمامات جاهزة بحديقة السداد قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٤ اسم المنافسة انشاء حمامات جاهزة بالسوق الحر قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٥ اسم المنافسة انشاء حمامات جاهزة بالخط الدائرى قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٦ اسم المنافسة تسوير ارض البلدية العامة قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٧ اسم المنافسة تأمين وتوريد ادوات كهربائية ولمبات للشبكة العامة قيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٨ اسم المنافسة تعميق ابار قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ
رقم المنافسة ٦٩ اسم المنافسة انشاء استراحة خشبية (صالة العاب مغلقة) لمنسوبي البلدية قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح العطاءات ٤ـ١٢ـ١٤٠٥ هـ

اعلان

○ تعلن مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير كشك لبيع الزهور والهدايا بمستشفى الملك فيصل بالششة بمكة المكرمة طبقاً للشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم الحسابات بالمديرية بمكة المكرمة . فمن لديه الرغبة في المنافسة التقدم للمديرية لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة مجاناً وستجرى المزايدة العلنية للتأجير في نفس الموقع بالمستشفى في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ١٩ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى .. والله ولي التوفيق .

اعلان

الجهة : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى .
عنوانها : خلف فندق ماريوت الرياض هاتف (٤٧٧٢٦٩٥) .
رقم المشروع : ٤ /١٢/ ١٣/ ١٧ .
الأعمال : انشاء مكاتب قيادة في أبقيق والجبيل .
قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٠ر) ألف ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /قوات الدفاع الجوى الملكي السعودى .
موعد الشراء : اعتبارا من ١ـــ١١ـــ١٤٠٥ هـ بمقر الادارة اعلاه .
الوثائق المطلوبة من الراغبين في الشراء : صورة من شهادة الزكاة والدخل ، الاكتساب للغرفة التجارية ، السجل التجارى ، شهادة التصنيف .
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٢ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ وذلك تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الادارة أعلاه .

اعلان

الجهة : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى ـــ ادارة التشغيل والصيانة والاسكان .
عنوانها : خلف فندق ماريوت الرياض هاتف (٤٧٧٢٦٩٥) .
رقم المشروع : ٤ /١٢/ ١٣/ ١٧ .
الأعمال : سفلتة طرق داخل مواقع الدفاع الجوى بالمنطقة الشرقية .
قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠٠ر) ألف ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /قوات الدفاع الجوى الملكي السعودى .
موعد الشراء : اعتبارا من ١٠ـــ١١ـــ١٤٠٥ هـ بمقر الادارة اعلاه .
الوثائق المطلوبة من الراغبين في الشراء : صورة من شهادة الزكاة والدخل ، الاكتساب للغرفة التجارية ، السجل التجارى ، شهادة التصنيف .
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين ١٧ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٨ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ وذلك تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الادارة أعلاه .

اعـــــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في صيانة ونظافة مبانى شرطة منطقة الرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ عن طريق المنافسة العامة وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضحة فمن يوجد لديه الكفاءه والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب الشروط والمواصفات بخطاب باسم مدير شرطة منطقة الرياض شعبة التموين المشتريات طريق الحجاز منافسة رقم ٤ بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال وعلى مقدم العرض ارفاق مايلى بعرضه خطاب ضمان قدره ١٪ من قيمة العرض مع صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٦ـ١١ـ١٤٠٥ حسب تقويم ام القري وستفتح المظاريف اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا وبالله التوفيق .

اعلان الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح منافسة المعدات المخبرية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات الاتية سارية المفعول .
١ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة السجل التجاري .
٤ ـ الضمان البنكي ١٪ من القيمة الاجمالية .
والله الموفق .

الغاء منافسة
وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن الغاء مشروع ،رقم ٧/٦/٩ بالخرج والذى سبق واعلن عنه في الصحف المحلية .
للمعلومية نشر ـــ

اعـــلان

○ تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة ونظافة الحرم المكي الشريف وماتبعه من مكاتب داخل الحرم وخارجه بمافي ذلك مقر الرئاسة ومكتبة الحرم الشريف والمستودعات وكذا دورات المياه التابعة للحرم الشريف والساحات المحيطة به لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات مقابل خمسمائة ريال ٥٠٠ فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة من وكالة تصنيف المقاولين التابعة لوزارة الاشغال العامة والاسكان في نوعية ومستوى العملية تقديم عطائها الى هذه الرئاسة قسم المناقصات بمكة المكرمة جوار المروة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل مايلى :
١ ـــ تحديد القيمة الافرادية والاجمالية للعملية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢١ـــ٢ـــ١٤٠٦هـ حتى نهاية يوم ٢٠ـــ٢ـــ١٤٠٩هـ وتوضيح القيمة رقما وكتابة بمافي ذلك قطع الغيار المطلوبة .
٢ ـــ صورة من السجل التجارى .
٣ ـــ مايثبت تصنيف الشركة او المؤسسة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والنظافة .
٤ ـــ مايثبت الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـــ مايثبت تسديد الزكاة لهذا العام .
٦ ـــ كتلوجات للاجهزة والمعدات التى ستلتزم الشركة او المؤسسة بتأمينها حسب الشروط والمواصفات .
٧ ـــ بيان بسابق الاعمال التى نفذتها الشركة او المؤسسة .
٨ ـــ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعملية سارى المفعول حتى بداية التنفيذ .
٩ ـــ يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصدقة .
وسوف تقبل هذه العطاءات الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٠ـــ١١ـــ١٤٠٥هـ والله الموفق .
موعد فتح المظاريف ١١ـ١١ـ١٤٠٥

اعـــــلان

● تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة ونظافة وتشغيل الاعمال الكهربائية بالحرم النبوى الشريف ومايتبعه من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الوكالة والمكتبة والمستودعات ودورات المياه والساحات والرحبات التابعة له لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١/٢/١٤٠٦هـ حتى نهاية شهر محرم عام ١٤٠٩هـ وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخه منها من قسم المناقصات بهذه الرئاسة مقابل خمسمائة ريال ٥٠٠ فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة في نوعية ومستوى العملية تقديم عطاءه الى هذه الرئاسة قسم المناقصات مكة المكرمة جوار المروة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل العطاء على مايلى :
١ ـ تحديد القيمة الافرادية والاجمالية للعملية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١/٢/١٤٠٦هـ وتوضيح القيمة رقما وكتابة بما في ذلك قطع الغيار المطلوبة .
٢ ـ صورة طبق الاصل من السجل التجارى .
٣ ـ مايثبت تصنيف المقاول في مجال الصيانة والنظافة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان .
٤ ـ مايثبت الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ مايثبت تسديد الزكاة لهذا العام .
٦ ـ كتلوجات للاجهزة والمعدات التى سيلتزم المقاول بتأمينها كما تنص الشروط والمواصفات .
٧ ـ بيان عن سابق الاعمال المنفذه من قبل الشركة او المؤسسة .
٨ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعملية . سارى المفعول حتى بداية التنفيذ .
٩ ـ يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصدقة .
هذا وسف تقبل العطاءات الى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ .
موعد فتح المظاريف ٢٨ـ١١ـ١٤٠٥

اعلان

الجهة : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى .
عنوانها : خلف فندق ماريوت الرياض هاتف (٤٧٧٢٦٩٥) .
رقم المشروع : ٤ /١٢/ ١٣/ ١٧ .
الأعمال : انشاء مدخل المجموعة بالظهران .
قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٠ر) ألف ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /قوات الدفاع الجوى الملكي السعودى .
موعد الشراء : اعتبارا من ١ـــ١١ـــ١٤٠٥ هـ بمقر الادارة اعلاه .
الوثائق المطلوبة من الراغبين في الشراء : صورة من شهادة الزكاة والدخل ، الاكتساب للغرفة التجارية ، السجل التجارى ، شهادة التصنيف .
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الأحد ٢ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ٣ـــ١٢ـــ١٤٠٥ هـ وذلك تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الادارة أعلاه .



اعـــلان

تعلن ادارة الساحة العسكرية بوزارة الدفاع والطيران عن حاجتها الى استئجار المرافق التالية من المواطنين بالاحياء المجاورة لمقرها الدائم :ـ
١ ـ عمارة لاتقل عن ثمانية شقق مؤثثة او معارض يمكن تحويلها مستودعات او ملحقاته
٢ ـ مجمع سكني لايقل عن ستة عشر وحدة سكنية مؤثثة نظام فلل مدرقة ٣ غرف نوم
من تتوفر لديه هذه المرافق المطلوبة ويرغب التأجير يمكنه استلام نسخة من الشروط والمواصفات الاخرى من الادارة قسم التموين والخدمات خلال ساعات الدوام .
العنوان : مبنى الساحة العسكرية على طريق الملك عبدالعزيز بالمرسلات
تلفون ٤٥٤١٢٠٠ / ٢٠٨

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :
رقم المشروع ١٠٧/٦/١٠١ الموقع الخرج مكوناته حفر ابار وبناء محطة تنقية وخزانات قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال بداية تسليم الوثائق السبت ٢٤ـ١١ـ١٤٠٥ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ٢٠ـ١٢ـ١٤٠٥
رقم المشروع ١٠٢/٦/٦/١٠ الموقع الخرج مكونات المشروع انشاء مدرج ومواقف طائرات وتمديد قنوات للكهرباء وخطوط للماء والمجاري قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال بداية تسليم الوثائق السبت ٢٤/١١/١٤٠٥ الموافق ٨ـ٨ـ١٩٨٥ تقديم وفتح المظاريف السبت ١٨ـ١ـ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٥ـ١٠ـ٢ العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١ ـ صورة من السجل التجاري ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية مع ارفاق شهادات خبرة ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات الابتدائية المحدثة في كل من الحفر والقيصومه : ١ـ منطقة قليب بالحفر ٢ ـ منطقة المحمدية بالحفر ٣ ـ منطقة الصميرية بالقيصومة ـ
على ان تتوفر في كل من تلك المباني الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرسانه .
٢ ـ ان لاتقل غرفه عن ١٢ غرفه وغرفة للحارس مع الحمام .
٣ ـ ان لاتقل عدد الحمامات عن خمس حمامات .
٤ ـ ان تكون المباني بعيدة عن الدوائر الحكومية والاسواق والمؤسسات ومدارس البنين .
٥ ـ ان تكون الانارة جيده وكذلك التهوية والتشطيب .
٦ ـ ان تتوفر بالمباني المذكورة الكهرباء والماء .
٧ ـ ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عاليه .
٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس ١٨٠٠٠ وحده مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٩ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية .
١٠ ـ في حالة الموافق على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس يعتمد صلاحية المبنى لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم بالحفر قسم الاجور . رسم كروكى وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ـ١١ـ١٤٠٥ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاربعاء ٢١ـ١١ـ١٤٠٥ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية توريد وتركيب السياج الشبكى على جانبي طريق مكة / جدة المدينة المنورة السريع . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة . مراجعة أدارة المناقصات والعقود الوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة . ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز له بحرف (أ) ـ على :
ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف ساريه المفعول وبيانات تحليل الاسعار . وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثانى ـ ويرمز له بحرف (ب) ـ على :
ـ الشروط والمواصفات الخاصة . وجداول الكميات والاسعار .
ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
على ان يدون على كل مظروف محتوياته ـ
وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه ـ

أعلان وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة توريد المقاعد والطاولات المدرسية للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ رقمها ٢٠ سعر النسخة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ـ١٢ـ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩ـ١٢ـ١٤٠٥ .

اعـــــلان

تعلن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة العاشرة وحتى المرتبة الثانية (ماليه ـ ادارية ـ فنية) بمدينة جده ـ ومكة المكرمة ـ والطائف . وترغب اشغالها عن طريق المسابقة بالسعوديين .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة مراجعة قسم شئون الموظفين بالادارة العامة بجده للاطلاع على الشروط المطلوبة .
علما انه قد تحدد موعد لقبول الطلبات اعتبارا من ٢ـ١١ـ١٤٠٥ الى نهاية يوم ١٥ـ١١ـ١٤٠٥ .
وللعموم جرى نشره
والله الموفق .

○ تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل موعد قبول العطاءات لمناقصة رقم ٦ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ عملية تأمين قطع غيار انارة وفوانيس كهربائية الى يوم ١٣ـــ١١ـــ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم ٢٩ـــ١٠ـــ١٤٠٥ هـ على ان يكون موعد فتح المظاريف يوم ١٤ـــ١١ـــ١٤٠٥ هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من المنافسين للدخول في هذه المناقصة .
وللاهمية جرى نشره وبالله التوفيق .

اعلان مناقصة رقم ٩ تعليم البنات بالرياض

رقم المناقصة ٩ قيمة النسخة ٣٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات الاحد ١١ـ١١ـ١٤٠٥ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٢ـ١١ـ١٤٠٥ .
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ٩ بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال والسكن وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحاسبة العنوان الملز شارع الجامعة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به المقاولات .
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ صورة شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ٥٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .
والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم ١٠ تعليم البنات بالرياض

رقم المناقصة ١٠ قيمة النسخة ١٥٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات الاحد ١١ـ١١ـ١٤٠٥ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٢ـ١١ـ١٤٠٥ .
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١٠ بخصوص عملية ترميم المدرسة الابتدائية ١٧ والمتوسطة ١٦ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحاسبة العنوان الملز شارع الجامعة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به المقاولات .
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ صورة شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ٥٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .
والله الموفق .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الارض العائدة لها وموقعها الراقوبة (شارع الراقوبة امام عمارة القراش جوار منزل نواوى) وذلك ايجارة موسمية لحج عام ١٤٠٥هـ عن طريق المزاد العلنى .
فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المشار اليها التواجد في نفس الموقع المذكور وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢١/١١/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا لعمل المزاد العلنى ـ فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقى عند تحرير العقد في المديرية مع اخذ التعهد اللازم منه بتسليم الموقع خاليا في نهاية الموسم في ٣٠/١٢/١٤٠٥هـ ـ للاوقاف وللعموم جرى نشره .
والله الموفـــــق ـ

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لمبانى لشغلها كمدارس في الاحياء التالية .
١ ـ مبنى لاتقل غرفه عن خمسة وثلاثون غرفة كبديل لمدرسة الامام الشافعى الابتدائية .
٢ ـ مبنى لاتقل غرفه عن ستة عشر غرفة في الفلق جبل قرن كبديل لمدرسة معاذ بن جبل الابتدائية ـ
وان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة ويفضل المبانى التى بها فناء ولاتقل غرفه عن ٥ × ٤ ولدى مالكه الاستعداد التام بالقيام بالاصلاحات والاضافات التى تطلبها لجنة الاستئجار ـ
فمن لديه المبنى المطلوب عليه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة بمرضه مصطحبا معه صورة من الصك الشرعى وصورة من تصريح البناء خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ نشره .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية في بنى حسن للعموم انه تقدم اليها ورثة المتوفي عبدالرحمن بركات من اهالى نعاش وهم حمامه بنت عبدالرحمن بركات وورثة فاطمة بنت عبدالرحمن بركات وهم كل من احمد محمد معيض زوج وعطيه احمد محمد (ابن) وبركة بنت احمد (بنت) والعاصب لعبدالرحمن بركات المدعو عوض بركات وانهوا قائلين ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم الملك السكنى وهو البيت الواقع بقرية نعاش والبعيد عن الخط العام وعن محارمه والذى ال اليهم بالارث الشرعى من مؤرثهم عبدالرحمن بركات وذلك بموجب صك حصر الورثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٢ وتاريخ ١٠/٥/١٤٠٣هـ وهو كالتالى :
البيت الشعبى المكون من دور ارضى منشأ بالحجر والخشب العتيق والمحدود كما يلى :
من الشمال يحده ملك ورثة غرم الله على وتمام الحد ملك عبدالله عيظة وطول الضلع ١٢م .
ومن الجنوب يحده ملك الفقهاء ومن مدخل المنزل المنهى عنه وطول الضلع ١٢م .
ومن الشرق ملك محمد عوض بركات وطول الضلع ٦م .
ومن الغرب ملك خميس عبدالله بطول ٦م .
وكامل المساحة الاجمالية = ٧٢م٢ .
ويطلبون المنهين اعطائهم حجة استحكام فكل من له معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن / علي احمد عبدالله حامل الحفيظة رقم ٥٤٠٤ وتاريخ ٩/٥/١٣٨٠ سجل بالجرشى يطلب اضافة اسم فخذه الخزمري واضافة الشهرة الزهراني الى اسمه ليصبح اسمه كالتالي / علي احمد عبدالله الخزمري الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى انه تقدم لها المواطن على سعيد على الغامدى صاحب الحفيظة رقم ٨٨٧٢ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٧٨هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم جده من على الى عبدالله واضافة شهرة العائلة آل سعدى وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتى على سعيد عبدالله آل سعدى الغامدى ـ
فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى انه تقدم لها المواطن سالم كرفع مسفر صاحب الحفيظة رقم ٣٤٩٦ وتاريخ ٢٢/١/١٣٧٩هـ سجل بالجرشى طالبا اضافة اسم فخذه آل سالم وشهرة القبيلة الغامدى وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالاتى سالم كرفع مسفر آل سالم الغامدى .
فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى بانه تقدم اليها المواطن مغرم ذيبان عبدالله ذيبان صاحب الحفيظة رقم ٧٨٥٩ بتاريخ ٨/٩/١٣٩٤هـ سجل بالجرشى طالبا حذف اسم جده الثانى ذيبان واضافة شهرة العائلة آل ذيبان وشهرة القبيلة الغامدى ـ بحيث يصبح الاسم بعد الحذف والاضافة كالتالى :
مغرم ذيبان عبدالله الذيبان الغامدى
فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ـ

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى بانه تقدم اليها المواطن احمد صالح بن صلاح الغامدى ـ صاحب الحفيظة رقم ٣٣٤١ بتاريخ ٨/٧/١٣٧٩هـ سجل بالجرشى طالبا حذف اسم جده الثانى صلاح ـ واضافة سعيد واضافة شهرة العائلة آل صلاح ـ بحيث يصبح اسمه بعد الحذف الاضافة كالتالى :
احمد صالح سعيد آل صلاح الغامدى
فمن له معارضة على اسم المذكور ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى انه تقدم لها المواطن عبدالعزيز محمد ناصر الشرقى العمرى صاحب الحفيظة رقم ١٥١/٤٣٢٠ وتاريخ ١٠/٤/١٣٨٨هـ سجل بلجرشى طالبا حذف شهرته الشرقى واضافة فخذه آل عبدالله وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتى عبدالعزيز محمد ناصر آل عبدالله العمرى ـ
فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ

● يعلن يحى بن يحى بن يحى الجابرى عن فقد بطاقة عمل برقم ٥٧٧ صادره من الباحه بتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٣ من يجدها يسلمها لمكتب عمل الباحه .

● يعلن سعيد محمد علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٧٨ برقم ٧٦٥٢٠٨٠ صادره من الباحه من يعثر عليها يسلمها لمرور الباحه .

● يعلن مقبل محمد علي الجعلي عن فقد بطاقة عمل برقم ٧٠٩١ صادره من عنيزه بتاريخ ٣١/١٢/١٤٠٧ من يجدها يسلمها لمكتب عمل الباحه .

● يعلن يحى عطية الزهراني عن فقد لوحةسيارةجيب تايوتابيكب موديل٨٠ برقم ٦٠٢١٦٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الباحه من يجدها يسلمها لمرور الباحه ـ

● تعلن المحكمة الشرعية في بني حسن للعموم انه تقدم اليها ورثة المتوفى عبدالحمن بركات من اهالى نعاش وهم حمامه بنت عبدالرحمن بركات وورثة فاطمة بنت عبدالرحمن بركات وهم كل من/احمد بن محمد معيض زوج وعطيه احمد محمد ابن وبركه بنت احمد بنت والعاصب لعبدالرحمن بركات المدعو عوض بركات وانهوا قائلين ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم الاملاك الزراعية والواقعة بوادى نعاش والبعيدة عن الخط العام وعن محارمه والتى آلت اليهم بالارث الشرعى من مؤرثهم عبدالرحمن احمد بركات وذلك بموجب صك حصر الورثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٢ وتاريخ ١٠/٥/١٤٠٣هـ وهى كالتالى ـ
١ ـ الصدعة مسقوى تسقى من بئر الصدعة وحدودها كما يلى :
من الشمال يحدها ملك محمد عوض بركات بطول الضلع ٣١م واحد وثلاثون مترا .
ومن الجنوب يحدها ملك محمد على متعب بطول الضلع ٣١م واحد وثلاثون مترا .
ومن الشرق يحدها البير والمجره المواليه لملك صالح ابن احمـــد وتمام الحد ملك بن محمس بطول ٢٤م .
ومن الغرب يحدها ملك محمد القريشى وبطول ٢٤م وكامل المساحة الاجمالية ٧٤٤م٢ .
٢ ـ ركيبة السر عشرى ولها خليج من محجرها الغربى والمحدودة كما يلى :
من الشمال يحدها ملك جارالله محفوظ بطول ٥٤م خمسة واربعون مترا
من الجنوب يحدها ملك عبدالرحمن عبدالله وتمام الحد ملك خميس عبدالله بطول ١٩ م ثم ينكسر منفرج بطول ٣٠ م ويكون مجموع الضلع الجنوبى = ٤٩م .
ومن الشرق يحدها ملك محمد عوض بركات بطول ٣٨م .
ومن الغرب يحدها ملك محمد عوض بركات وتمام الحد ملك على بن حسن بطول ٣٦م .
وكامل المساحة الاجمالية لركيبة السر ١٦٩٠م٢ .
٣ ـ شعب عمر الجنوبى الاسفل عشرى والمحدود كالتالى :
من الشمال ملك مجعود احمد محمس وملك صالح احمد وتمام الحد خط الازفلت بطول ٤٩م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٣٦م ثم يستقيم نحو الشرق بطول ٦١م ويكون مجموع طول الضلع الشمالى = ١٤٦م .
ومن الجنوب يحدها ملك العلى جمعان واخيه سعيد وتمام الحد ملك شرف عيظه واخيه مسفر ثم ملك محمد عوض بركات بطول ١٥٠م ـ ومن الشرق ملك عطيه احمد بطول ٣٤م ـ ومن الغرب يحدها ملك على محمد خاطر وتمام الحد حسب سفعه بطول ٥٥م وكامل المساحة الاجمالية ٢٣٢٧/٥١م٢ ـ
ويطلبون حجة استحكام لكل من له معارضه عليه التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين والله الموفق .

تحليلات وتعليقات سياسية

بوتا يختار طريق العنف والدماء لاقرار نظامه القائم على الفصل العنصرى

جوهانسبورج ـ يرى المراقبون في جوهانسبورج ان رئيس جنوب افريقيا الرئيس بيتر بوتا قد اختار اللجوء الى القوة باعلانه حالة الطوارىء يوم السبت الماضى في اثنين من المقاطعات التى اجتاحتها الاضطرابات مؤخرا . فقد اعطى الاولوية لعودة النظام دون التقدم بمقترحات جديده لتضييق الهوة الفاصلة بين اقلية بيضاء غنية واغلبية سوداء تعانى الاضطهاد .

وقد خرج الرئيس بوتا عن صمته الذى ظل يلتزم به طويلا وجاء رده عنيفا على موجة الاضطرابات التى تجتاح معازل السود التى اقيمت في اطار سياسة الفصل العنصرى وذلك بلجوئه الى الاجراءات الاستثنائية .

وقد راح نحو ٣٥٠ شخصا ضحية موجة العنف التى اجتاحت معازل السود منذ بداية العام الحالى . ولقى معظمهم مصرعه على يد البوليس خلال الاضطرابات ولكن هناك عشرات الضحايا من السود الذين تتهمهم حركات مقاومة سياسة الفصل العنصرى بالتعاون مع نظام الحكم العنصرى وقد اراد الرئيس بوتا باعلانه حالة الطوارىء حماية رجال البوليس والمستشارين

البلديين السود كما اشار بنفسه يوم السبت الماضى .

كما تكشف هذه الاضطرابات المزمنه عن فشل الحكومة في محاولتها لمنح الاستقلال الذاتى لبعض المجالس البلدية في مدن السود ولم تعد هناك سوى خمسة مجالس بلدية تواصل عملها من اصل ٣٨ مجلسا بلديا تم تشكيلها منذ عامين ولكن حتى هذه المجالس الخمسة منبوذة ولا تحظى بثقة السكان كما اشار معهد الابحاث في جنوب افريقيا مؤخرا .

ولكن زعماء المعارضه اعربوا عن قلقهم ازاء السلطات المطلقة التى اعطيت للبوليس المعروف اصلا بقسوته ووحشيته في قمع الاضطرابات .

اذ يتوقع القس الان بوساك مؤسس الجبهة الديمقراطية الموحده اهم الحركات الشرعية المناهضة لسياسة الفصل العنصرى مزيدا من القتلى بل واختفاء مزيد من القاده وقد تم حتى الان اعتقال ١١٣ شخصا بموجب احكام الطوارىء .

وابتداء من يوم الاحد الماضى ولاجل غير مسمى يحق لقوات الامن من البوليس والجيش ان يحتجز اى شخص يشتبه فيه بدون امر قضائى وفي السر كما يحق لها القيام بعمليات تفتيش كما يحلو لها وفرض حظر التجول وفرض الرقابة على الصحف ولا يمكن محاكمتها او ملاحقتها قضائيا بسبب ما تقوم به من اعمال .

وتنطبق هذه الاجراءات على مدينة جوهانسبورج وضواحيها وخاصة مدينة سويتو الكبيرة والمدن الواقعة شرقى منطقة راند وكذلك شرقى مقاطعة الكاب حول مدينة بورت اليزابيث

وكانت حالة الطوارىء قد اعلنت اول مرة في البلاد عام ١٩٦٠ اثر المذبحة التى راح ضحيتها ٦٩ من السود على يد البوليس في مدينة شاربفيل واستمرت حالة الطوارىء لمدة خمسة شهور اعتقل خلالها اكثر من الفى شخص كما تقرر خلالها حظر نشاط المؤتمر الوطنى الافريقى والمؤتمر الافريقى اللذين واصلا نشاطهما سرا منذ ذلك الحين .

وقد لوح الرئيس بوتا أمس بالتهديد محذرا المؤسسات التى تثير او تشيع الاضطرابات ولكن المعارضه الشرعية وعددا كبيرا من كتاب المقالات الافتتاحية في الصحف الصادره في جنوب افريقيا يرون ان القمع لن يحل المشكلة وانما ينبغى معالجة اصل الداء واسباب الاضطرابات الا وهى المركز المتدنى المفروض على الاغلبية السوداء .

وفي هذا الصدد صرح بييرز نودى سكرتير عام مجلس الكنائس في جنوب افريقيا بقوله نحن نطالب الحكومة بالافراج عن كافة المعتقلين السياسيين وبالاستماع الى زعماء السود الحقيقيين وكرر الاسقف الانجليكانى ديزموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام نفس هذه المطالب مؤكدا ان شرعية النظام العنصرى تقوم على القوة المسلحة .

اما الحكومة فهى تؤمن بنجاح الاصلاحات التدريجية وقد اعطت حتى الان للاقلية المختلطة والهندية في البلاد تمثيلا نيابيا محدودا واعلنت عن الغاء عدد من الاجراءات التمييزية مثل القانون الذى يحرم العلاقات الجنسية بين اثنين من اصل عرقى مختلف ولكن الحكومة لم تمس أسس سياسة الفصل العنصرى حسبما يرى المراقبون .

وكان الرئيس بوتا قد اقترح في يناير كانون ثان الماضى تنظيم ندوة يشترك فيها الجميع لبحث مستقبل البلاد بما في ذلك مستقبل السكان السود الذين يمثلون ٧٣ من جملة السكان

ولكن حتى زعماء السود المعتدلين مثل جاتشا بوتيليزى الزعيم السياسى والقبلى لنحو ستة ملايين من افراد قبائل الزولو رفضوا الحوار مالم تحدد حكومة بريتوريا حقيقة نواياها .

اما المعارضة المناضلة فتطالب بالاضافة الى الافراج عن الزعماء المعتقلين التفاوض بشأن القضاء على سياسة الفصل العنصرى ومنح حق الاقتراع العام للاغلبية السوداء التى لاتتمتع بحق التصويت .

وقد وجهت صحيفة « صنداى ميرور » التى تصدر في سويتو نداء بهذا المعنى نددت فيه بحالة الطوارىء المعلنة باعتبارها عملية وحشية تعالج الاعراض دون معالجة اسبابها .

● الفريق سوار الذهب
القضاء على حرب الحدود

● منجستو هايلى
الرئيس الاثيوبى

● محمد جعفر نميرى
انتزع ثقة اثيوبيا

سوار الذهب يمد يده لاثيوبيا بحثا عن علاج شامل لمشكلة الجنوب

اديس ابابا ـ تجرى مناورات دبلوماسية واسعة النطاق في القرن الافريقى حول التمرد في جنوب السودان ونضال الاريتريين المطالبين بالاستقلال في شمالى اثيوبيا .

واتاحت قمة منظمة الوحدة الافريقية التى اختتمت اعمالها مؤخرا في اديس ابابا اجراء سلسلة من الاتصالات الرسمية وشبه الرسمية تدخل في اطار رغبة سلطات الخرطوم في تطبيع علاقاتها مع اثيوبيا من اجل بدء الحوار مع جون جارانج زعيم التمرد في جنوب السودان الذى تسانده اديس ابابا .

وحضر الرئيس السودانى سوار الذهب الذى استولى على السلطة في ابريل الماضى بعد ان اطاح بالرئيس السودانى جعفر نميرى بنفسه الى اثيوبيا ليمد لها يده .

واكد سوا الذهب في الكلمة التى القاها خلال القمة ان السودان الجديد يعتقد ان الوسيلة الوحيدة للقضاء على الحروب الاهلية والمنازعات على الحدود التى تمزق المنطقة هى الحوار البناء والتعاون بين دول المنطقة .

كما اعرب سوار الذهب باسم بلاده عن اصراره على القيام بدور الوسيط لكى لاتذهب الشعوب ضحايا للكوارث الطبيعية والمنازعات السياسية .

وكرر سوار الذهب هذه الرسالة خلال الاجتماع الذى عقده على هامش القمة مع الرئيس الاثيوبى منجستو هايلى ماريام الذى يلتقى به للمرة الاولى في اجتماع ثنائى .

واعرب ابراهيم ايوب وزير الخارجية السودانية على الملاء عن هدف المفاوضات كما طلب في حديث لوكالة فرانس برس مساعدة ليبيا وخاصة اثيوبيا من اجل بدء الحوار مع الجيش الشعبى لتحرير السودان بقيادة جون جارانج من اجل اقرار السلام في الجنوب بعد ان تصاعدت حدة المعارك حول مدينتى بور ومونجالا شمالى جوبا .

كما عرض في مقابل ذلك على الاثيوبيين الذين يطالبون بوقف المساعدة السودانية للاريتريين المطالبين بالاستقلال التزاما لصالح قيام دولة اثيوبية موحدة وضد الانفصال مؤكدا ان حكومة الخرطوم تتفاوض مع الزعماء الاريتريين من اجل رحيلهم عن السودان .

ولايخفى الاثيوبيون حذرهم نظرا لان السودانيين ابان حكم نميرى كانوا قد قطعوا لهم وعودا لم يفوا بها ولايطالب الاثيوبيون برحيل الزعماء الانفصاليين فحسب بل يطالبون بأن يفرض السودان رقابة مشددة على ميناء بور سودان ومطار الخرطوم لمنع وصول السلاح والمعدات للاريتريين الذين اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اهم جبهاتهم قبيل افتتاح المجلس الوزارى المكلف بالاعداد للقمة الاستيلاء على مدينة بارنتو غربى اسمرة عاصمة اقليم اريتريا .

وهناك سبب اخر للحذر الاثيوبى وهو ان المجلس العسكرى الحاكم والحكومة المدنية في السودان مؤقتان ومن المقرر اساسا ان يبقيا في السلطة حتى ابريل القادم .

واشار الى ذلك شخص ثالث على مسرح الاحداث في اديس ابابا هو منصور خالد وزير الخارجية السودانية الاسبق الذى يعود الى الظهور على الساحة السياسية بعد ان انفصل عن الرئيس السودانى نميرى عام ١٩٧٨ رغم ان خلافاته معه ترجع الى ماقبل ذلك كما صرح لوكالة فرانس برس .

واستقبل الرئيس السودانى يوم السبت الماضى منصور خالد الذى عاد الى الخرطوم بعد غياب دام عامين وقد اعادت له السلطات جواز سفره السودانى الذى منع من استخدامه منذ عامين .

وذكر منصور خالد الذى اكد انه انضم الى الفرع السياسى للجبهة الشعبية لتحرير السودان وانه على اتصال بجون جارانج انه من بين شروط بدء الحوار بين المتمردين في الجنوب والحكومة المركزية اجراء مفاوضات مع جميع القوى السياسية في البلاد وليس الحكومة المؤقتة فحسب للتأكد من ان المفاوضات المحتمل ابرامها ستوضع موضع التنفيذ .

واوضح منصور خالد ردا على سؤال حول قيامه بمهمة في السودان او كمبعوث لجيش تحرير السودان قائلا اننى ازور الخرطوم بصفتى رجل سياسة سودانى لاجراء اتصالات .

ومما يذكر ان القوى السياسية السودانية والنقابات كانت وراء الاضطرابات التى اسفرت عن الاطاحة بالرئيس نميرى الذى تولى السلطة في عام ١٩٦٩ ونجا من عدة محاولات جرت للاطاحة به .

ولم يعرف بعد ما اذا كانت هذه القوى ستوافق على وجهات نظر المسئولين في الخرطوم بشأن الاريتريين .

كولومبيا : تجنيد الأطفال ضد النظام !

بوجوتا ـ جندت حركة ١٩ ابريل (ام ٩ يسار متطرف) مئات من صبية الشوارع في بوجوتا ومدن كولومبية كبيرة اخرى من الذين تتراوح اعمارهم من ١٢ الى ١٧ سنة -- اكد ذلك احد الزعماء العسكريين في تصريحات صحفية .

وكانت حركة (ام ١٩) التى اشتهرت سنة ١٩٨٠ باحتلالها الطويل لسفارة جمهورية الدومنيكان في بوجوتا قد خرقت الهدنة التى وقعتها سنة ١٩٨٤ مع الحكومة الكولومبية للرئيس بليساريو بيتانكور .

وكانت الحركة قد تركت وراءها خلال الهجوم على القرى قبل وقف اطلاق النار جثث اطفال حرب العصابات كما يحدث في السلفادور او في بيروت الا انها لم تعلن من قبل بمثل هذه الصراحة انها ستشكل كتائب من الصبية اطلق عليها « لاس جالاداس او نيداس دي كولومبيا ـ أي العاصابات الموحدة لكولومبيا » .

ويأتى هذا الجانب الجديد لحرب العصابات اثر ظهور « معسكرات السلام » التى اقامتها الحركة في الاحياء السكنية للمحرومين حيث يشاهد اطفال غير مسلحين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ الى ١٧ سنة وهم يرددون الاناشيد الثورية .

وخلال اسابيع قليلة اقامت الحركة ٥٠ معسكرا من هذه المعسكرات وفي ٢١ يونية الماضي غداة يوم اضراب وطني فاشل اعلنت الحركة العودة الى الهجوم ووحد سكان هذه « المعسكرات » الشهيرة انفسهم مبعثرين في كل مكان .

ويعد « صبية » كولومبيا الذين ذاع صيتهم من خلال الموضوعات الصحفية التى نشرت عنهم خلال الاعوام الماضية جزءا من الصور المألوفة للمدن الكبرى الى حد انه يتم بيع دمى تمثلهم الى السياح .

وهؤلاء الصبية الجوعى وهم غالبا دون أسرة يهيمون في الطرقات على هيئة عصابات حيث يتسولون او يقومون ببيع السجائر المهربة التى تعد من نتائج الازمة الاقتصادية .

وبالنسبة لرجال حرب العصابات فان استخدام كتائب الاطفال يمكن ان يكون بمثابة حجة استراتيجية من حيث ان الجيش سيتردد في اطلاق النار على هؤلاء الصبية .

وكان عضو في الحكومة قد صرح لوكالة فرانس برس بانه في عيد الميلاد الماضي حاصر الجيش رجال حرب العصابات التابعين لحركة ـ ام ١٩ ـ الذين احتموا في مخيم في جنوب غرب كولومبيا ـ الا ان القيادة العسكرية العليا تخلت عن فكرة القضاء عليهم عن طريق شن هجوم نهائي ودامي وذلك بسبب عدد الاطفال الموجودين في صفوف رجال حرب العصابات .

بيروت الغربية .. وداع مؤقت للسلاح ولمظاهر الحرب ؟!

بيروت ـ وقف رجل بوليس لبنانى في زيه الكاكى والعرق يتصبب منه امام سيارة متوقفة في شارع الحمرا التجارى وكان يلصق مخالفة على واجهتها الزجاجية ومعنى ذلك ان بيروت الغربية تحاول مرة اخرى العودة الى وضعها الطبيعى .




● نبيه برى
انتزاع صوره

فالعاصمة اللبنانية التى اشتهرت بصعوبة ترويض الوضع فيها تحاول التعود مرة اخرى على الحياة المدنية ولكنها الان تحت مراقبة العين البصيرة لمراقبين سوريين ارسلوا خصيصا من دمشق فقد خلقت عشر سنوات من الحرب الاهلية فوضى منظمة بقواعدها ومخاطرها وهى فوضى استوطنت هذه المدينة العصيه على النظام .

ومثل فتيان مشاغبين اتخذوا قرارات طيبة على حين غرة فان السكان يحاولون تذكر قواعد العهد القديم عندما كانت قوات الامن تتولى حفظ النظام .

كما ان حركة المرور المرتبكة عادة اصبحت احسن تنظيما ويطيع قائدو السيارات اوامر رجال البوليس دون ضيق ويقود سائقو السيارات سياراتهم بحذر اكبر من المألوف كما لو انهم علموا ان قانون المرور قد عدل تماما بصورة مفاجئة .

ومما ساهم في هذا النظام الجديد الذى طرأ على المدينة ان اشارتى مرور بألوانهما الثلاثة كانتا مهملتين منذ عشر سنوات استأنفتا العمل وكان احد رجال الدرك يشير باصبعه الى لافتة ويوبخ سائق سيارة سلك شارعا في الاتجاه الممنوع .

وتقترن عودة النظام الى بيروت بتزيين المدينة . فقد قام بعض الاطفال في الكشافه وهم في العاشرة من العمر يصاحبهم رجال الدرك بنزع اللافتات في كورنيش المزرعة وهو احد الشوارع الرئيسية بالعاصمة .

وقام هؤلاء الاطفال ومعهم ادوات للكشط ودلاء بكشط الجدران بحماسة ليخلصوا المدينة مما اصبح جلدها الثانى في السنوات الاخيرة وكانوا يتسلقون اكتاف رفاقهم وهم يضحكون لنزع اللافتات والصور الكبيرة التى لصقت عاليا .

ولايتم هذا التنظيف دون مشكلات فقد قام بعض اعضاء الكشافة بنزع صورة نبيه برى امام مكتب لحركة أمل فخرج عليهم رجال المليشيا وهم ساخطون واطلقوا النار مرتين في الهواء وبعد نقاش ساخن مع رجال الدرك وافقوا مكرهين على نزع صورة زعيمهم وعلى مسافة ابعد قليلا كان شيخ يرتدى زيه التقليدى ينهر بعض الصبيه عندما كانوا ينتزعون دون احترام أو مراعاة صورة للامام خمينى .

ودليل اخر على تنفيذ خطة الامن ان رجال المليشيا كانوا يسلمون المسدسات التى يحملونها مقابل اجهزة لاسلكى صغيرة ولم تعد الاسلحة ترى في بيروت التى توجد بها اكبر ترسانة من الاسلحة في العالم . ويبدو ان مكاتب الاحزاب اصبحت مقفره وفي اماكن شتى يجلس رجال المليشيا الذين لاعمل لهم لشرب الشاى على الرصيف في انتظار ايام افضل .

ومع هذا فان المدينة لم تتخل بسهولة عن جميع مظاهر الحرب فيها واذا كانت صفارات سياراتهم للاسعاف لم تعد تختلط بضجيج البنادق سريعة الطلقات لتشق لنفسها طريقا وسط زحام السيارات فان دفعات من الطلقات النارية مازال تدوى في بيروت وربما كان ذلك تسوية حسابات شخصية أو توترا بين اثنتين من المليشيات في حى واحد ولايعير احد ذلك انتباها .

وسواء كان سكان بيروت في شك من الامر او مصدقين فانهم يريدون اختتام هذه الهدنه التى لم يعد الامل يراودهم فيها ومازالت حركة المرور كثيفة عند مغيب الشمس وبدأت المطاعم تزدحم بروادها ومع هذا فان انفجارات تدوى في المدينة كل ليلة وكأنما يعنى ذلك تذكير الناس بان هدنة لاتعنى سلاما .

هل ستعيد موسكو علاقتها الدبلوماسية مع تل ابيب

باريس ـ تتحدث الاوساط السياسية هنا عن بداية حوار دبلوماسى بين الاتحاد السوفيتى واسرائيل عبر باريس من اجل اعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب .

وكانت بداية هذا الحوار السوفييتى الاسرائيلى لقاء سريا بين السفير السوفييتى في باريس يورى هورونتوف والسفير الاسرائيلى في باريس اوفاديو سوفر يوم الثلاثاء الماضى وقد دام اللقاء اكثر من ساعتين وكشفت انباءه الاذاعة الاسرائيلية رغم السرية التامة التى احيطت به حتى ان بعض الاوساط في باريس تشير الى ان السفير الاسرائيلى نفسه هو الذى ابلغ الاذاعة الاسرائيلية نبأ لقائه مع السفير السوفييتى لاسباب سياسية .

وقد اكدت وزارة الخارجية الاسرائيلية هى الاخرى ان اللقاء تم بالفعل .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تقرير له حول هذا الموضوع ان وسائل الاعلام الفرنسية ذكرت ان السفير السوفيتى ابلغ سفير اسرائيل في باريس رسالة سوفيتية موجهة للحكومة الاسرائيلية تشير الى استعداد موسكو لاعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الدولة اليهودية وان تسمح لليهود السوفييت بالهجرة لاسرائيل شريطة ان تضع حدا لحملاتها الانتقادية في الولايات المتحدة واوروبا ضد الاتحاد السوفييتى والتوصل الى اتفاق مع سورية بشأن مستقبل قضية الجولان المحتلة .

ونقلت صحيفة لومتان الفرنسية عن السفير السوفييتى في باريس قوله اثناء اللقاء بأن العلاقات السوفيتية الاسرائيلية قد قطعت بين البلدين بسبب احتلال اسرائيل للاراضى العربية واشار الى ضرورة ان يتخذ الاسرائيليون خطوة ايجابية بهذا الشأن اذا ارادوا اعادة العلاقات الى مجراها الطبيعى

هذا وكشفت صحيفة لوفيجارو الفرنسية في معرض حديثها عن اللقاء ان سفير الاتحاد السوفيتى اشار خلال ذلك اللقاء الى علاقاته الممتازة الشخصية مع ميخائيل جورباتشيف ومع وزير الخارجية السوفيتى الجديد وانه يستعد الان ليغيل سفير لبلاده لدى واشنطن وان مايقوله يعبر عن وجهة النظر السوفيتية الرسمية .

ويشير المراقبون في باريس الى ان هذا اللقاء يجىء في نفس الاسبوع الذى اعلن فيه مسؤول سوفيتى كبير عن شروط بلاده لاعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل اذ اعلن فلاديمير لونكو رئيس دائرة الاعلام في وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفى عقده في اوتاوا في كندا يوم الجمعة الماضى بمناسبة مشاركته في المؤتمر العالمى حول حقوق الانسان ان سياسة الاتحاد السوفيتى تجاه اسرائيل تعتمد على تطورات السياسة الاسرائيلية تجاه الدول الاخرى وخاصة الدول المجاورة لها في المنطقة .

واضاف المسؤول السوفيتى قائلا انه اذا ارادت اسرائيل اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى فعليها ان تعلن عن التزامها بالاعراف والقوانين الدولية مشيرا الى ان قادة اسرائيل قد جعلوا من غير الممكن الابقاء على العلاقات الدبلوماسية الطبيعية بين الاتحاد السوفييتى واسرائيل

ويرى المراقبون ان النفى الذى جاء عبر وكالة تاس السوفيتية لتصريحات السفير السوفييتى في باريس حول استعداد موسكو لاعادة علاقاتها مع اسرائيل لم ينف حدوث اللقاء بين السفيرين في العاصمة الفرنسية .

ويقول المراقبون ان هذا يدل على ان هناك اتصالات مستمرة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتى ويؤكد ارادة موسكو في التقارب مع تل ابيب وان هذا التوجه السوفيتى يجىء في هذا الوقت بالذات الذى تتحرك فيه الادارة الامريكية للبدء في حوار مع الفلسطينيين وتنشيط دورها في مساعى السلام في الشرق الاوسط مما يعنى ان الدبلوماسية السوفيتية لاتنوى ترك الولايات المتحدة الامريكية تنفرد بالمساعى السلمية في تلك المنطقة من العالم .

وتحاول موسكو حسبما يرى المحللون من خلال تحركها الاخير باتجاه اسرائيل اثبات وجودها في المنطقة واقناع اسرائيل بالقبول بالدور السوفييتى الى جانب الولايات المتحدة خاصة وان الاطراف العربية والفلسطينية كلها مجمعة للتأكيد على اهمية المشاركة السوفيتية .

كما تهدف هذه الخطوة ازالة العقبة الوحيدة التى تقف امام الدور السوفيتى في المنطقة وهى الرفض الاسرائيلى لدور موسكو .

وترى الاوساط الدبلوماسية في باريس ان واشنطن تلقت بحذر هذا الانفتاح الدبلوماسى السوفييتى باتجاه اسرائيل في الوقت الذى تستعد فيه الولايات المتحدة لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط بدون مساهمة الاتحاد السوفيتى .

ويذكر ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٨ ابعاد اى دور دبلوماسى للاتحاد السوفيتى في مساعى التسوية للقضية الفلسطينية او الازمة اللبنانية كما تعارض واشنطن بقوة فكرة عقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الاوسط مخافة ان يشارك فيه الاتحاد السوفيتى .

وذكرت صحيفة لومتان الفرنسية ان السفير السوفيتى في باريس ابلغ السفير الاسرائيلى خلال لقائهما انه لايمكن لموسكو ان تقبل بمفاوضات تجرى في منطقة الشرق الاوسط بدون مساهمة سوفيتية فعالة فيها .

ويشير المراقبون السياسيون في باريس الى ان هذا التقارب ربما يجىء كحصيلة للتغيرات التى اجراها جورباتشيف في المناصب القيادية في موسكو .

موسكو

جورباتشوف يواصل سياسة تجديد الكوادر القيادية في الحزب الحاكم

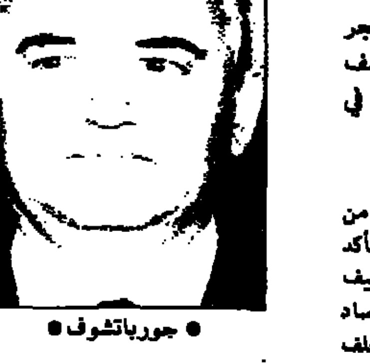
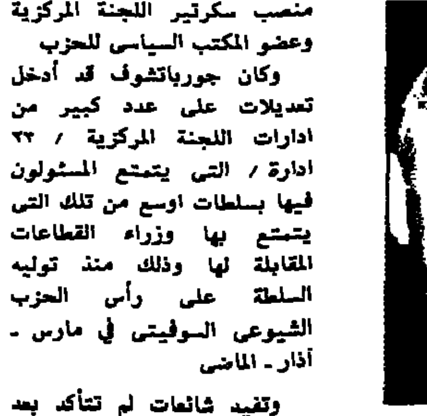
موسكو ـ أقال ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى يوم الاحد الماضى بوريس ستوكالين من منصبه كمديرالدعاية في اللجنة المركزية للحزب ماضيا بذلك في سياسته الرامية الى تجديد الكوادر القيادية في الحزب

وقد أعلنت وكالة / تاس ـ ان ستوكالين ـ ٦٢ ـ عاما ـ عين سفيرا لبلاده في المجر خلفا لفلاديمير بازوفسكى الذى كان سفيرا لدى بودابست لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة . وكانت شائعات حول استبعاد ستوكالين قد ترددت منذ اكثر من شهر في الدوائر وثيقة الصلة باللجنة المركزية .

ويرى المراقبون في المنصب الجديد الذى اسند الى ستوكالين شكلا من اشكال الابعاد السياسى . وستوكالين عضو في اللجنة المركزية منذ عام ١٩٧٦ وكان يورى اندروبوف قد عينه مديرا لادارة الدعاية في ديسمبر / كانون اول / ١٩٨٢ بعد ان اثبت كفاءته في عهد ليونيد بريجنيف . وكان قبل تعيينه في هذا المنصب رئيس لجنة الدولة / وزارة / لشئون نشر وتسويق الكتب

ورغم ان الوكالة لم تفصح عن اسم الشخص الذى سيخلف ستوكالين في منصبه الا ان المراقبين يرون ان هذا التعديل يعكس رغبة جورباتشوف في السيطرة على جهاز الدعاية واستخدامه بطريقة اكثر تطورا بحيث تتلاءم مع اسلوبه الشخصى في ادارة شئون الدولة

وتفيد انباء مستقاة من مصادر اوروبية شرقية لم تتأكد بعد ـ بأن الكسندر ياكوفليف مدير معهد موسكو للاقتصاد الدولى والعلاقات الدولية سيخلف ستوكالين في منصبه ـ وهو مسئول ينظر اليه على انه وثيق الصلة بجورباتشوف وكان سفيرا لبلاده لدى كندا في الوقت الذى كان فيه جورباتشوف يقوم بزيارة لاوتاوا في مارس / أذار / ١٩٨٣ م وكانت اول زيارة هامة يقوم بها للغرب عندما كان يشغل منصب سكرتير اللجنة المركزية وعضو المكتب السياسى للحزب

● جورباتشوف ●

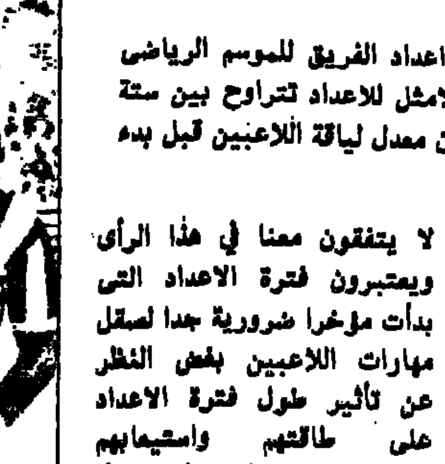
وكان جورباتشوف قد أدخل تعديلات على عدد كبير من ادارات اللجنة المركزية / ٢٣ ادارة / التى يتمتع المسئولون فيها بسلطات اوسع من تلك التى يتمتع بها وزراء القطاعات المقابلة لها وذلك منذ توليه السلطة على رأس الحزب الشيوعى السوفيتى في مارس ـ آذار ـ الماضى

وتفيد شائعات لم تتأكد بعد بأن هذا الاتجاه نحو الامساك بزمام الامور قد يفضى الى اقالة فاسيلى شاورو من منصبه كرئيس الادارة الثقافية وهو منصب يشغله منذ عشرين عاما

الاعداد المبكر يهدد الاتحاد بالارهاق

جده / مكتب الندوة

هناك قاعدة علمية في خطة اعداد الفريق للموسم الرياضى معروفة وشائعة تحدد الاسلوب الامثل للاعداد تتراوح بين ستة الى ثمان اسابيع فقط بحيث يكون معدل لياقة اللاعبين قبل بدء الموسم ٦٠٪ على ابعد تقدير



● ثم يبدأ هذا المعدل في الارتفاع تدريجيا حتى يبلغ القمة مع اقتراب الموسم لنهايته

هذه القاعدة التزمت بها جميع الاندية الا نادى الاتحاد الذى بدأ التمارين قبل فترة غير قصيرة وكأن الدورى سوف يبدأ غدا

● وهذا يرهق الفريق ويستنزف مخزونه اللياقى لانه سيصل الى اعلى معدل له مع بداية الموسم وفي منتصف المشوار ستنفذ لياقة اللاعبين الاتحاديين من شدة الارهاق والاعياء الناتجة عن طول فترة الاعداد وسيصعب على الاتحاد مواصلة مشواره في الجولات الاخيرة الحاسمة من الدورى

وكان يفضل لو أجل الاتحاديون تنفيذ خطة الاعداد للموسم المقبل الى النصف الثانى من شهر ذى الحجة المقبل

وهى فترة كافية جدا للاعداد وتتفق تماما والاسلوب العلمى المبرمج ولكن بعض الاتحاديين لا يتفقون معنا في هذا الرأى ويعتبرون فترة الاعداد التى بدأت مؤخرا ضرورية جدا لصقل مهارات اللاعبين بغض النظر عن تأثير طول فترة الاعداد على طاقتهم واستيعابهم ومخزونهم اللياقى فهذه في نظرهم امور غير مهمة

● نحن بدورنا ندعو الاتحاديين لمراجعة اوراق الموسم الماضى لمساعدتنا في حل لغز تدهور نتائجهم في القسم الثانى من الدورى الممتاز كل موسم



● فريق الاتحاد لكرة القدم ●

كارثة رياضية بكينيا

نيروبى - أ ش أ - اذاع راديو كينيا ان خمسة عشر لاعبا من فريق نادى كوبانج الكينى لكرة القدم قد غرقوا في بحيرة فيكتوريا وذلك عندما انقلب بهم الزورق الذى كانوا يستقلونه أمس بسبب شدة الرياح

وذكرت وكالة تانيوج ان اللاعبين كانوا في طريقهم لزيارة مدينة جومو

الاستعداد لبطولة العالم

بغداد - مندوبنا

يجرى حاليا اعداد ١٨ رياضيا في مركز شباب القائد استعدادا للمشاركة في بطولة العالم بالتايكواندو في سيئول في ايلول القادم وباشراف المدرب فلاح حسن جدو

سلة العراق تستعد للبطولة العربية

بغداد - سامى عاشور

استكملت تدريبات المنتخب الوطنى بكرة السلة للرجال والمؤلف من عدنان ناجى ومؤيد اسماعيل وثامر مصطفى وعبد الكريم فاضل وجمال فاضل من نادى الرشيد ومحمد مصطفى واحمد محمد علوان من نادى الكرخ وعلى طالب ومنذر على شناوة وفاضل عمر ونعمة عبد سالم من نادى الجيش وعامر طالب نبيل محمد عبد الله من نادى الشباب وعبد الكريم مهدى وعباس خضير من نادى الشرطة ونصير احمد من نادى الطلبة في قاعة صدام للالعاب الرياضية مؤخرا استعدادا للدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب باشراف السيدين غازى طالب وحكمت محمود نديم

عندما فشلت أمريكا اللاتينية وكسبت أفريقيا المعركة !!

ان فكرة قيام الاتحاد الافريقى لكرة القدم ترجع الى عام ١٩٥٤ م وقد بعثت هذه الفكرة من خلال اجتماع للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) ببيرن بسويسرا بمناسبة عيده الخمسين (اليوبيل الذهبى)

وكانت الدعوة قد وجهت من الاتحاد الدولى للسودان ولمصر لحضور ذلك الاجتماع لأول مرة في تاريخ القارة الافريقية وقد حضرت ذلك الاجتماع جميع الدول الاعضاء بالاتحاد الدولى لكرة القدم



● الكرة الافريقية - لياقة وعنف ●

اهتمام بأفريقيا

تم اختيار قطرين من افريقيا بعد ان تأكد الاتحاد الدولى من ضرورة اشراك هذه القارة التى ظهرت طلائعها من اللاعبين المتمثلة في بعض منهم والذين اثبتوا قدراتهم وكفاءاتهم مشاركين لبعض الفرق الاوروبية

● وقد مثل السودان في ذلك الاجتماع العالمى الهام الدكتور عبد الحليم محمد ومثل مصر المهندس الدكتور عبد العزيز عبد الله سالم

اعتراض امريكى

تعرض النقاش والمداولات لموضوع تمثيل افريقيا في عضوية الاتحاد الدولى لكرة القدم وقادة بعض دول امريكا اللاتينية حملة معارضة بحجة ان القارة الافريقية دون المستوى والوعى الرياضى الذى يمكنها من هذا التمثيل وانها ما زالت متخلفة في مجال كرة القدم

وكما هو معروف ؛ ان دستور الفيفا ينص على تمثيل كل قارة بعضو على الاقل

الاتحاد الافريقى

جاهدت السودان ومصر جهادا عظيما لتحقيق الانتصار للقارة الافريقية بانضمامها للاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) وكان لابد من التمهيد لذلك بقيام الاتحاد الافريقى لكرة القدم والذى وجد المعارضة والعراقيل والصعاب حتى لا يقوم ولكنه بفضل الاصرار وقوة العزيمة ولد عملاقا

● شاركت اثيوبيا مصر والسودان في الجهاد لقيام اتحاد افريقى لكرة القدم وعقدت عدة اجتماعات واتصالات حتى عام ١٩٥٦ م وفي لقاء تم في (لشبونة) وصلت الفكرة بداية مرحلة التنفيذ العملى وفي ذلك اللقاء تم الاتفاق على انتخاب الدكتور عبد العزيز عبد الله سالم كأول رئيس للاتحاد الافريقى لكرة القدم وتقرر ان يكون مقر الرئاسة والسكرتارية بالقاهرة

● البطولات الافريقية دائمة ومستمرة وهى سر عنفوانها ●

أول دورة

ثم بعد ذلك بدأت اول خطوة جادة بتخطى كل الصعاب والعقبات وقامت اول دورة افريقية بالخرطوم في عام ١٩٥٧ على كأس الاتحاد الافريقى للامم وكان ذلك الحدث التاريخى في ١٩٥٧/٢/٨ م واشتركت فيها الفرق القومية للسودان ومصر واثيوبيا وفازت بها مصر وجاء السودان في المركز الثانى

الاولمبياد

وحقق الاتحاد الافريقى انجازا كبيرا بتمثيل القارة الافريقية في الاولمبياد وكذلك بتولى الدكتور عبد الحليم محمد منصب - نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم - بالاضافة لتمثيلها بعضوين آخرين

● وكذلك نجاح الاتحاد الافريقى في محاربة جنوب افريقيا العنصرية وابعادها من المشاركة في أى منافسة للاتحاد الافريقى الى جانب نجاحات الاتحاد في تحقيق اهدافه في الارتقاء بمستوى كرة القدم ونشرها في كل ارجاء القارة الافريقية ورفع مستوى التحكيم والتدريب والادارة .

أحمد الحبو

تكثيف تطوير وإعداد الحكام

الرياض - السيد شلبى - اقر الاتحاد السعودى للسباحة اقامة اربعة دورات لصقل وترفيع حكام الالعاب المائية في كل من الرياض والدمام وأبها وذلك خلال الموسم الرياضى الحالى بهدف اعداد الحكام المستجدين وكذلك تطوير مستوى الحكام العاملين بما يواكب زيادة حجم النشاط في مجال الالعاب المائية خلال الموسم

اوضح ذلك للندوة نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم العلى الشامى

وذكر رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاستاذ ناصر الزنان ؛ انه سوف تبدأ في الرياض خلال الفترة من ٧ الى ١٤ محرم القادم دورة صقل وترفيع لحكام السباحة في كل من الرياض والخرج .

● كما تقام خلال هذا الشهر في الرياض ايضا دورة صقل وترفيع لحكام الغطس في حين تقام دورة للمستجدين وترفيع حكام كرة الماء في الدمام في الاسبوع الاول من شهر صفر القادم -- ودورة للمستجدين في السباحة بأبها تبدأ يوم ٢٤ الجارى حيث تستمر الى ٦ ذو الحجة القادم



● ابراهيم الشامى ●

اتحاد السباحة يعتذر عن الدورة

الرياض - السيد شلبى

اعتذر الاتحاد السعودى للسباحة عن المشاركة في دورة المدربين الدولية في السباحة والمقرر اقامتها في مدينة كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ٢٧ محرم الى ٦ صفر القادمين

● صرح بذلك نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وقال :

ان ذلك جاء لتعارض موعد الدورة مع الظروف الدراسية للطلاب والمدرسين وانطلاقا من التنسيق القائم بين كل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف بما لا يؤثر على التحصيل الدراسى للرياضيين

حمد الراشد

في عز النهار .. تختفى الفلاشات !!

أيهما أكثر أهمية لنا .. بطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم أم الدورة العربية السادسة في المغرب .

أيهما أجدر بالاهتمام الاعلامى والرسمى والجماهيرى ؟

بالطبع كلاهما في غاية الاهمية لكن اذا أردنا تحديد نسبتها فنقول ، بطولة كأس العالم للناشئين تمثل لنا كسعوديين أهمية خاصة على الصعيد الدولى

والمكاسب الاعلامية التى ستتحقق لنا من خلال المشاركة في بطولة كأس العالم تفوق بمراحل أى مكسب اعلامى يمكن ان يعود علينا اذا ما حققنا نصرا رياضيا في الدورة العربية السادسة في المغرب ..

وما دمنا نتفق على هذا المبدأ الذى لا يختلف عليه اثنان فان مشاركتنا في بطولة كأس العالم تستحق منا كل اهتمام اعلامى وجماهيرى فهى وحدها تستحق التربع على عرش قلوبنا .. وأى نصر يحققه أبطالنا في الصين سيكون وقعه مدويا ..

وعلى الجانب الآخر لن تحظى أية نتائج نحققها في الدورة العربية بنفس التأثير والصدى والعمق وليس هذا تقليلا من شأنها ولكنه الواقع الذى لا مفر من الاعتراف به ذلك ان ازدحام الدورة العربية بآلاف الرياضيين وعشرات المسابقات وتنوع البطولات يحجب الضوء عن أى انجاز قد يحققه هذا اللاعب او ذاك الفريق ففى عز النهار تختفى الفلاشات الصغيرة

وبيت القصيد هنا التذكير بأهمية متابعة ورصد مشاركة منتخبنا في بطولة كأس العالم الاولى للناشئين والتى ستبدأ بعد ايام قلائل في بلد الالف مليون نسمة متابعة وافية مركزة تجسد أبعاد هذا الانجاز الكبير للكرة السعودية ولتحقيق هذه الغاية لابد من تواجد وفد اعلامى يتناسب وأهمية هذا الحدث الذى يعتبر بكل المقاييس والمعايير أهم اعلاميا وحضاريا من مشاركتنا في الدورة العربية السادسة في المغرب .

●● في بطولة كأس العالم نلعب امام اباطرة الكرة وعلى مرأى ومسمع من مئات الملايين ندافع عن الوان الكرة السعودية .. نرسخ اقدامها على المسرح الدولى .. نعلن وجودنا على الساحة الكروية العالمية وأية مباراة نلعبها تتناقل اخبارها ونتائجها جميع وكالات الانباء العالمية وتتناولها كبريات الصحف والمجلات الرياضية المتخصصة في اوروبا بالنقد والتحليل ويكتسب نجومنا شهرة عريضة خاصة اذا ما حققوا نتائج جيدة .. هذه المكاسب لن يتحقق جزء منها في الدورة العربية السادسة بالمغرب وأى نصر سنحققه سيظل عربى الهوية والطابع والمساحة ..

وحديثنا عن أهمية التكثيف الاعلامى لبطولة العالم للناشئين لا يعنى مطلقا الحد من الاهتمام الاعلامى بفعاليات الدورة العربية ولكنه من باب التذكير ليس الا .. وكما أسلفت في البداية كلتا البطولتين غاية في الاهمية ولكن المطلوب هو توسيع الاهتمام الاعلامى بحيث لا يطغى اهتمامنا باحداها على الاخرى

نسيان الطفل العربى

●● بكل فخر يثبت الوطن العربى مجددا اهماله المتعمد لرياضة الاطفال ويكاد يكون الطفل العربى هو الوحيد بين اقرانه في العالم الذى لا يحظى بأدنى اهتمام خاصة في المجال التربوى والرياضى .. فالاطفال في عالمنا العربى يمارسون هواياتهم ويكتشفون مواهبهم في الشوارع والازقة والحارات وعندما تبدأ مواهبهم في الظهور تأخذهم خطاهم الى المستقبل المجهول .. فاما الذهاب للاندية لمواصلة المشوار .. واما توديع الموهبة عند أول محطة حياتية دراسية كانت ام عملية

اطفالنا لا يتمتعون بأى نوع من الرعاية الرياضية التى يحظى بها جميع اطفال العالم المتحضر فينشأون وبينهم وبين الرياضة سوء فهم وود مقطوع اطفالنا لا يفهمون معنى التنافس الرياضى لسبب بسيط وهو اننا ندفعهم للمنافسات والمسابقات بحثا عن الفوز دون تأهيل معنوى يسبق هذه الخطوة .

في أوروبا يبدأ الاهتمام بتربية الاطفال بدنيا منذ السنة الثالثة -- وفي مشرقنا العربى نبدأ الاهتمام بهم عندما يبلغون سن الحلم

مفارقة عجيبة لكنها صورة من صور تأخرنا الرياضى نهديها لمن يهمه الامر



● منتخبنا للشباب في كرة القدم ●

الرياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

الاشادة بإنجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الرياض / السيد شلبي

اعرب عدد من اصحاب السمو الملكى والمعالى الوزراء عن تقديرهم للانجازات المتميزة التى حققتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال المشاريع والبرامج التى تخدم القاعدة العريضة من شباب المملكة وذلك خلال السنة الرابعة من الخطة .

وكان في مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام -- وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير التخطيط هشام ناظر حيث اعرب معاليه في خطاب بعث به لسموه عن تقديره للانجازات الرائعة التى تحققت لشباب هذا البلد من خلال برامج ومشاريع الرئاسة وقد وصف معالى وزير التخطيط هذه المشاريع بانها كانت حلما يراود الشباب فاذا بها شامخة في كل مدينة وقرية من مدن المملكة

● وأكد معاليه ان رعاية سمو الامير فيصل واهتمامه الشخصى بكل ما يهم الشباب كان له الاثر الكبير في تحقيق تلك الانجازات الرائدة سواء كان ذلك في مجال النشاط الرياضى او النشاط الثقافي او الاجتماعى والمعسكرات وعبر معاليه عن سعادته بالتنسيق القائم بين وزارة التخطيط والرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال الخطة

● سلطان بن عبد العزيز ● سعود الفيصل ● فيصل بن فهد ● هشام ناظر



● هشام مرسى ●

مبروك للمرسى

سيحتفل مساء يوم الاربعاء القادم اللاعب هشام فؤاد مرسى لاعب فريق كرة السلة بنادى الوحدة ومنتخب الجامعة بزفافه على ابنة الشيخ محمد على غلام وذلك في قصر العزيزية --

ألف مبروك --

قــرارات لاتحاد الامارات

جدة — مكتب الندوة

اتخذ اتحاد كرة القدم بالامارات في اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول عددا من القرارات والتوصيات اهمها :

تحديد بدء الدوري العام للموسم المقبل يوم ٢٤ اكتوبر وينتهي يوم ١٧ يناير المقبل على ان تلعب الفرق مباراتين في الاسبوع ايام الاثنين والخميس والجمعة .

○ اقامة دوري الدرجة الثانية من دورين على ان يصعد ناديان لدوري الدرجة الاولى ويهبط واحد .

○ ضم خمسة لاعبين جدد لمنتخب شباب الامارات بعد استبعاد خمسة لاعبين اساسيين لظروفهم الدراسية والامتحانات .

لجنة لحفظ الامن بالقادسية

جدة — مكتب الندوة .

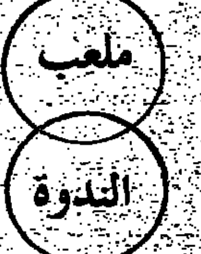
في اول مبادرة من نوعها شكل نادي القادسية الكويتي مؤخراً لجنة امنية مهمتها الاهتمام بالنواحي الامنية بالنادي بعد الحوادث التي شهدتها الكويت .

وكان اول قرار اتخذته اللجنة الامنية هو منع السيارات من دخول النادي من جهة الملعب ووقوفها خارج المبنى .

سباق اوسلو الدولي

جدة — مكتب الندوة

في العاصمة النرويجية اوسلو يقام يوم السبت المقبل سباق الميل ويشارك في السباق نخبة من اكبر ابطال سباق ١٥٠٠ م وعلى رأسهم الانجليزي استيف كرام ومواطنه استيف اويق .





ادارة الكرة بناد في المنطقة الغربية وجهت انذارا لخمس لاعبين من الفريق الاول تخلفوا عن تمارين الفريق التى بدأها مؤخرا في مدينة ساحلية .

ادارة الكرة تطبق لائحة اللعب الجديدة على اللاعبين الخمس حتى يكونوا عبرة لزملائهم !!

(كشاف)

السبهان الى تونس

جدة — مكتب الندوة

رشح الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في اجتماعه الاخير الحكم السعودي الدولي عبدالعزيز السبهان لحضور الدراسة التحكيمية التي ستقام في دمشق قريبا .

كما وافق الاتحاد على المشاركة في الدورة التحكيمية والتدريبية التي تنظمها اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي .

شــكر عــراق للامــارات

جدة — مكتب الندوة :

أرسل عدى صدام حسين رئيس الاتحاد العراق المركزى لكرة القدم برقية شكر للشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم تقديرا لموقف الاتحاد الذي اتخذه يوم أمس الاول بالموافقة على اللعب مع المنتخب العراق فى تصفيات كأس العالم فى أى مكان يقع عليه اختيارهم .

اليوم .. النسور الخضر في اللقاء التجريبي الأخير

السلوة يؤكد على الاهتمام الكبير لأمير الشباب بالمنتخب

جده - حمد الراشد : هاتفيا - بروكسل :

منتخبنا الوطنى للناشئين سفيرنا الى النجوم يلتقى في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم بمنتخب شباب مدينة بروج في اخر مبارياته التى يلعبها ضمن معسكره الاعدادى وكان يوم امس (الاربعاء) راحة للفريق .

منتخبنا الوطنى البطل فاز مساء - الاثنين - الماضى على فريق شباب كيفى اوستوسن ١ / صفر بعد مباراة رائعة قدمها الفريقان وظهر خلالها منتخبنا باحسن حالاته الفنية وسجل هدف الفوز عبدالرحمن الرومى بضربة (باكوارد) .

● وتألق في هذه المباراة بشكل ملفت للنظر حمد الدغيم ووليد الباز وخالد منسى وبوشل البوشل وعبدالعزيز الرزقان .

● الندوة التقت بالمدرب الوطنى حمود السلوة مساعد مدرب منتخبنا الوطنى محمد الخراشى في حديث قصير قبل السفر الى الصين قال حمود مستعرضا المباريات التى لعبها المنتخب في بلجيكا : .

● هناك فرق كبير بين مستوى المنتخب في اول مباراة لعبها واخر مباراة فالمستوى يرتقى تدريجيا ويتحسن .

وفي المباريات الثلاث الاخيرة ركز المدرب محمد الخراشى على التشكيله الاساسية للفريق الذى سيمثلنا في بطولة كأس العالم للناشئين .





● حمود السلوه

● ورداً على سؤال حول الاسماء المرشحه لنيل هذا الشرف قال حمود : .

من خلال المباريات الاخيرة التى لعبها المنتخب وتركيز الخراشى الواضح على بعض اللاعبين اصبح في حكم المؤكد ان يمثلنا في التشكيل الاساسى .

● في حراسة المرمى (وليد الباز) وفي خط الظهر (فهد العيشوى وعبدالرحمن الرومى ومنصور حسين وحمد الدغيم) .

● وفي خط الوسط خالد منسى - خالد الدوسرى - مروان بصاص .

● وفي الهجوم بوشل البوشل وعبدالعزيز الرزقان وسعدون حمود .

● ولاشك ان مباراة اليوم التى سيلعبها منتخبنا امام شباب مدينة بروج ستكون البروفه الاخيرة والختامية للتشكيل الاساسى الذى سندخل به البطولة .

● وعن موعد سفر المنتخب الى الصين قال : .

غداً الجمعة سنغادر بلجيكا الى باريس بالاتوبيس ومن هناك نستقل الطائرة الى نيودلهى وتستغرق الرحلة ٦ ساعات ثم نمكث ساعة واحدة في مطار نيودلهى ونتوجه الى بكين مباشرة وتستغرق تلك الرحلة ستة ساعات .

● ومن بكين سنغادر الى مدينة داليان الصينية التى سنخوض على ملعبها مبارياتنا الثلاث .

● وحول المعلومات التى تتوفر لمنتخبنا عن فرق : كوستريكا ونيجريا وايطاليا قال حمود : .

للاسف معلوماتنا عن هذه الفرق ضيئلة وقد حاولنا في الايام الماضية جمع المعلومات عن هذه الفرق لكننا لم نفلح .

وعن موعد المباريات وترتيبها قال : .

يوم الاربعاء القادم سنلعب اولى مبارياتنا في كاس العالم مع منتخب كوستاريكا ويوم الجمعة مع منتخب نيجريا ويوم الاحد مع منتخب ايطاليا .

● وعن توقعاته للفريق قال : .

لا اعلم شيئا عن استعدادات هذه الفرق ولكن هناك شيء واحد اعلمه جيداً وواثق منه تماما وهو ان المنتخب السعودى سيشرف الكرة السعودية على نحو لايتوقعه اكثر المراقبين تفاؤلاً .

واقول هذا من واقع معايشتى للفريق ومعرفتى باللاعبين ومستواهم .

● المهم ان نتجاوز العقبة الاولى ونفوز على كوستاريكا فهى مفتاح وصولنا لدور الثانية .

● وعن اهتمام امير الشباب فيصل بن فهد بالمنتخب قال حمود :

- سموه الكريم على اتصال دائم بالبعثة السعودية في بلجيكا للاطمئنان عليها وعلى برامج الاعداد وهو بقلبه ومشاعره واحاسيسه وكذلك الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس البعثة والموجود معنا هنا بالمعسكر فالمنتخب محط اهتمام ومتابعة الجميع وعلى كافة المستويات .

● وباذن الله نحقق اغلى الامانى ونسجل اكبر الانتصارات للكرة السعودية .



● منتخب المملكة للناشئين

عودة الرويشد

عاد من البحرين الى الرياض يوم امس الاول الاستاذ محمد الرويشد ممثل الاتحاد السعودي لتنس الطاولة في اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لكرة الطائرة وقد شارك الرويشد في اجتماعات اللجنة التي استمرت ثلاثة ايام .

السحيباني يقول :

مسابقة دورة المغرب تعتبر بديلة عن البطولة العربية الخامسة

الرياض - السيد شلبى --

اكد أمين عام الاتحاد العربى لالعاب القوى الاستاذ عبدالله السحيبانى ان تأجيل موعد اقامة البطولة العربية الخامسة لالعاب القوى والتى كان مقرر اقامتها خلال هذا العام بحيث تقام بعد ٣ سنوات انما يرجع الى قناعة مجلس ادارة الاتحاد بان مسابقات العاب القوى التى ستقام خلال الدورة العربية الرياضية السادسه بالمغرب تعتبر بديلا مناسبا للبطولة المذكورة .

● السحيبانى

وقال : ان الاتحاد قد اقر بصفة نهائية برنامجه الزمنى للسنوات الثلاث القادمة حيث يشتمل على البطولة العربية الخامسه المؤجله والبطولة الثانية لالعاب القوى للشباب والشابات معا والبطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية للرجال والسيدات والشباب والشابات والاثنتان تقامان في العام القادم -- هذا بالاضافة الى ان الاتحاد قد اقر اقامة دورتين متقدمتين في التحكيم والتدريب اضافة الى ندوات للمدربين تقام خلال بطولات الاتحاد لالعاب القوى واختراق الضاحية وردا على سؤال حول تعديل الاشتراكات السنوية للاتحاد العربى فقال : ان المجلس كان قد اقر خلال الجلسه الثامنه للمجلس والامانة العامة بالاردن زيادة رسم الاشتراكات الاهلية لدعم الاتحاد العربى بحيث يصبح الاشتراك السنوى على مستويين

مستوى (أ) وقدره ٥ الاف دولار سنويا لاتحادات الامارات والجزائر وقطر والكويت والجماهيرية .

ومستوى (ب) وقدره ١٠٠٠ دولار سنويا لباقى الاتحادات الاهلية العربية

أثقال المملكة جاهزة للبطولة

ابها — عبدالمحمود عبدالقادر

انهى المنتخب السعودي لرفع الاثقال معسكره الاستعدادي الذي اقيم بالمركز الرياضي بالمحاله بابها وذلك استعدادا للدورة العربية السادسة المقامة بالمغرب وقد تم اختيار اللاعبين الذين يمثلون منتخب المملكة في هذه اللعبة والجهاز الاداري والتدريبي .

وتتكون بعثة منتخب المملكة لرفع الاثقال على كل من الاستاذ معيلي احمد معيلي رئيسا للبعثة والعقيد حسن هاشم بافقيه حكم دولي والجهاز التدريبي يتكون من المدرب الوطني بكر بسام ويساعده في التدريب مساعديه مسيفر هليل وسلطان حميد





فتحي صدقه — علي القحطاني

واللاعبين هم بقيادة كابتن المنتخب عمر عبد ربه — وعلي عبدالله القحطاني — وفتحي صدقه — وعوض وصل الله — وخالد الراشد — وعلي العلي وجاسم وحيد وسيد مهدي وسعد وهبه وعبدالرحمن غنام وسيغادرون ابها الى الرياض يوم السبت القادم ومنها الى المغرب يوم الاثنين القادم باذن الله .

استعدادات مكثفة لأبطالنا ..

جده - مكتب الندوة --

يواصل منتخبنا الوطنى لتنس الطاولة استعداداته المكثفة للدورة العربية السادسه بالمغرب في معسكره الحالى بالمانيا الغربية وسيواصل تمارينه حتى موعد سفره الى المغرب مباشرة .

والمعروف ان القرعة الخاصة بمنتخبات تنس الطاولة اوقعت منتخبنا في مجموعة قوية مع منتخبات : العراق والاردن والامارات .

مباريات كرة الطاولة ستجرى على ملاعب مدينة سطات في الفترة من ٨ الى ١٥ اغسطس .

السفير يكرم البعثة السعودية

جده / مكتب الندوة - اقام سعادة السفير السعودى في بلجيكا مساء أمس - الاربعاء - حفل عشاء تكريما للبعثة السعودية قبل توجهها غدا الى الصين وقد حضر حفل العشاء العاملون بالسفارة ودكتور عبد الرزاق بكر والاستاذ عبد الله الدبل ومنتخبنا الوطنى للشباب

الأفراح .. وليالي الملاح

الافراح والليالى الملاح ملأت شوارع تونس عقب الفوز الكبير على نيجيريا في تصفيات كأس العالم فلم تبق سوى خطوة واحدة ويصعد التونسيون الى المكسيك

● ادارة المنتخب قررت اقامة معسكر للمنتخب في باريس استعدادا للجولة الاخيرة والحاسمة ..

الاجواء التى تسيطر على التونسيين هذه الايام هى نفسها التى كانت موجودة قبل سبع سنوات عندما تأهل المنتخب التونسى الى مونديال ١٩٧٨ في بيونس ايريس على حساب المنتخب المصرى

● منتخب تونس العملاق في طريقه الى المكسيك

مفاجأة مصرية للمغرب

جده - مكتب الندوة

مدرب منتخب مصر السابق عبد المنعم الحاج ومدرب فريق النهضة القطرى المتواجد حاليا بالقاهرة رشح المنتخب المصرى للفوز على شقيقه المنتخب المغربى في مباراة الرد بالدار البيضاء

ويؤكد الحاج ان فرصة فريق مصر افضل وهو مرشح للفوز لو لعب بروح عالية وكفاءة ونسى ما حدث في لقاء القاهرة

● المراقبون يتوقعون ان يقدم المنتخب المصرى في مباراة الرد مفاجأتين : الاولى التشكيلة الجديدة للفريق والثانية هى خطة اللعب .

● عبدالرحمن بن سعود

هذه المره .. الى امريكا

جده - مكتب الندوة --

غادرنا يوم أمس الاول متوجها الى امريكا سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر للتمتع باجازته السنوية تصحبه العائلة .

الاجازة تستمر حتى مابعد شهر ذى الحجه القادم ويرافق الامير عبدالرحمن بن سعود سمو الامير ممدوح بن سعود مدير الكرة بنادى النصر .

ابو خالد قرر هذه المرة كسر القاعدة حيث اعتاد سنويا قضاء اجازته في ربوع مدينة النور والعطور باريس .

المدربون الكــويتيون الى ألمانيا

جده — مكتب الندوة :

المدربون صلاح سويدان — أحمد ليلى — محمد الصباح — جاسم مشكناني — حسن عباس — سامى حسين — يغادرون الكويت صباح اليوم متوجهين الى ألمانيا لحضور دراسات متقدمة فى كرة اليد خلال الفترة من ٢٥ يوليو وحتى ٥ أغسطس القادم .

بطولة السله الخليجية

جدة — مكتب الندوة .

تستضيف قطر في الفترة من ٢٩ نوفمبر وحتى الخامس من ديسمبر بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري لكرة السله والتي يمثلنا فيها فريق احد كالمعتاد .

بعثة الرماية

الرياض — السيد شلبي

تم في الاتحاد السعودي للرماية تشكيل بعثة المملكة المشاركة في بطولة العالم لرماية اطباق الحفره والاسكيت والمقرر اقامتها خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ ذي الحجة القادم هذا وتتكون البعثة من كل من :

المقدم فهد المهوس رئيسا ، وعبدالعزيز الهويملي محاسبا ولويس مدربا ومحمد الفريح فني اسلحة .. اضافة الى (٦) لاعبين .

أخبار رياضية .. سودانية

كتب / احمد الحبو --

تعقد الجمعية العمومية لرابطة الاعلاميين الرياضيين بالسودان اجتماعا هاما في مطلع شهر اغسطس القادم وذلك لمناقشة اعمال الدورة السابقة والميزانية العامة لمجلس ادارة الرابطة التنفيذى وانتخاب مجلس ادارة تنفيذى جديد --

ووجهت الدعوة للاستاذ عبدالمجيد نعمان رئيس رابطة الاعلاميين المصريين لحضور اجتماعات الجمعية وقبل الدعوة .

سكرتير الرابطة

● عاد للسودان من المانيا الزميل احمد محمد الحسن سكرتير رابطة الاعلاميين بعد ان شارك وزميله علم الدين هاشم في الدورة الاولى للاعلام الرياضى العربى تحت اشراف الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية التى جرت بميونيخ في الاسبوع الماضى .

الهلال يشارك

● يشارك الهلال بفريقه لكرة القدم في اسبوع المعلم الخامس الذى تنظمه كلية التربية بجامعة الخرطوم والذى يبدأ يوم الاحد القادم

سيلعب الهلال ضد منتخب جامعة الخرطوم وتشارك ايضا الزهرة ، ابوروف ، اشبال الموردة النجوم الدوليون ، المركز الاسلامى الافريقى بنك الوحدة الى جانب فريق كلية التربية --

معسكر متكامل لخدمة الحجاج في مدينة الرس

□ كتب : عصام عبدالملك خان :

بناء على توجيهات سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم فقد بدأ العمل في معسكر الحجاج بمدينة الرس في مقره الواقع على خط المدينة المنورة ، وقامت البلدية بنصب الخيام وبتوفير المياه للوضوء بالاضافة الى قيامها بتوفير عدد من برادات المياه للشرب .

كما قامت شركة كهرباء الرس بايصال الكهرباء الى مقر المعسكر بالاضافة الى قيام خدمات المشتركين بالهاتف بالرس بمد خط هاتفي لمقر المعسكر وقام المستشفى بوضع عدد من الاطباء والفنيين وسيارات للاسعاف للحالات الطارئة . كما شارك في هذا المعسكر فرع الهلال الاحمر السعودي الذي بعث عدداً من الفنيين والسيارات المجهزة بالاضافة الى وجود فرقة من الدفاع المدني بالرس بكامل استعداداتها وكذلك فرقة من المرور للعمل على تنظيم حركة السير .

والجدير بالذكر ان العمل بهذا المعسكر يستمر على مدار الـ «٢٤» ساعة ..

ويواصل امير الرس توجيهاته وارشاداته للعاملين لتأمين كل ما من شأنه راحة وخدمة ضيوف الرحمن ، وبناء على توجيهات امير منطقة الحدود الشمالية فأن كافة الخدمات والتسهيلات يقدمها العاملون بالجوازات والجمارك وبقية الاجهزة الاخرى بمنفذ «الجديدة» لضيوف الرحمن القادمين من البلدان الاسلامية المجاورة .

● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ●

ومما تجدر الاشارة اليه ان منفذ «الجديدة» قد اسس على احدث الطرق المعمارية التى تتميز بها المنافذ العالمية وقد وفرت فيه جميع الخدمات والمرافق العامة التى تخدم ضيوف الرحمن من مستشفيات واستراحة ودورات مياه وسوق تجارى . كما ان هناك مراكز صحية تم احداثها مؤخرا لخدمة الحجاج على طول الطريق الممتد من المنفذ وحتى «ثنية ام نخيلة» الواقعة بالقرب من تقاطع المدينة المنورة . وقد شاركت كل من مديرية الشؤون الصحية بالشمال والهلال الاحمر ومستشفى عرعر المركزى والمرور وادارة التعليم والبلدية والشرطة وسلاح الحدود في عملية تسهيل مهمة الحجاج .

صورتان من حادث اغتيال زياد الساطي السكرتير الاول في السفارة الاردنية بانقره امس .. ويبدو في احداهما الجثمان خلال نقله من مكان الحادث .. واثار الدماء والزجاج المحطم على مقعد السائق في السيارة التي لقي مصرعه فيها .

«القطرية»

عدد جديد من «مجلة البحوث الاسلامية»

الرياض ـــ اصدرت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد العدد الثانى عشر من مجلة البحوث الاسلامية عن شهور ربيع الاول وربيع الثانى وجمادى الاولى وجمادى الاخرة ـــ وهى مجلة فصلية تعنى بالبحوث الاسلامية وتصدر عن الامانة العامة لهيئة كبار العلماء .

وقد اشتمل هذا العدد الذى قسم الى موضوعات عدة على كلمة عن مشروعية الصلاة على النبى ﷺ بصفة كاملة وكراهية الاشارة اليها عند الكتابة بحروف او اكثر لسماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز .

كما احتوى العدد على القسم الثانى من بحث الحكم في السطو والاختطاف والمسكرات الذى اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلمية .

واشتمل العدد في بابه الثانى على فتاوى عامة وفتوى عن المسيح عليه السلام واسئلة لشباب قطرى مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

واشتمل العدد ايضا على بحوث في العقيدة منها بيان الادلة الشرعية والعقلية على اثبات علو الله سبحانه فوق عرشه وقواعد في اسماء الله وصفاته وبحث في ايات الصفات والتصوف من صور الجاهلية اضافة الى بحوث عامة منها بحث في ترجمة معانى القرآن الكريم ومن اهداف الاسلام وبحث عن الامام وكيع حياته وآثاره .

وبحث اخر عن الاسلام ومواجهة حركات التبشير وكان العدد الاول من مجلة البحوث الاسلامية قد صدر في رجب عام ١٣٩٥ هـ .

مدينة متكاملة للمعارض بين الدمام والخبر

الدمام ـــ تم مؤخرا تأسيس شركة سعودية بالمنطقة الشرقية ذات مسؤولية محدودة برأس مال قدره ٦٢ مليون وخمسمائة آلف ريال بمشاركة عدد من رجال الاعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة تبلغ ثلاثمائة الف متر مربع بين مدينتى الدمام والخبر .

ومن اغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والنوعية والمختصة داخل المملكة وخارجها .

ويعتبر هذا المشروع الحيوى فريدا من نوعه بالمنطقة الشرقية نتيجة لتكاتف جهود رجال الاعمال السعوديين لخدمة الاقتصاد الوطنى والخليجى والعربى والقطاع الخاص وتوطيد علاقاتهم مع الدول العربية المجاورة والدول الاجنبية عامة . ومن مهام الشركة تشجيع التجارة المحلية بالداخل والتجارة الخارجية عن طريق التصدير والاستيراد .

ويعتبر مشروع الشركة ذا اهمية كبيرة في عملية نقل التقنية بشكل كبير وتوطيد علاقات الصداقة والاخوة بين رجال الاعمال وقطاع المستهلكين حيث سيقدم مختلف الخدمات والتسهيلات للعارضين والزائرين . وستنفذ مدينة المعارض على عدة مراحل الاولى تتكون من ثلاث صالات عرض مساحتها الاجمالية ١٠٫٥٠٠ متر مربع وهى متصلة ببعضها ويمكن فصلها حسب متطلبات العمل والحاجة كما يضم مجمع الصالات ساحة مساحتها ٨٥٠ مترا وسيضم المجمع مركزا للمعلومات ومكاتب للموظفين واخرى للعارضين والشركات المحلية والاجنبية وكذلك قاعات للمؤتمرات والندوات والاجتماعات، ولعرض الافلام كما سيضم المجمع معرضا مكشوفا على مساحة تبلغ عشرين الف متر مربع الى جانب المستودعات التى ستخدم الشركات العارضة ومركزا للصيانة ومن المقرر ان شاء الله ان تكتمل هذه المرحلة في اواخر العام الميلادى القادم .

وتتكون المرحلة الثانية من مركز تجارى عالمى واخر للبترول وقاعة للمؤتمرات ونادى لرجال الاعمال ويرأس هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل .

ندوة طبية عن امراض الحج

مكة المكرمة ـــ تنظم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القادم ندوة علمية تناقش الامراض المنتشرة في الحج وضربات الشمس .

وذكر مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددى بانه سيتم خلال الندوة تقديم بعض البحوث الطبية حول الامراض الشائعة والخطوات الطويرية للاسعافات في مراكز ضربات الشمس التى تم تجهيزها باحدث الوسائل الطبية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ويشارك في هذه الندوة الاطباء والعاملون في مستشفيات مكة المكرمة وتستمر لمدة اسبوع .

حالة طوارىء في مستشفيات العدو

عمان ـ طلبت وزارة الصحة في الكيان الصهيونى من جميع المستشفيات الحكومية والعامة العمل بحالة الطوارىء اعتبارا من اليوم الخميس بسبب الازمة المالية الخطيرة التى يواجهها القطاع الصحى لدى العدو .

وذكر راديو العدو الصهيونى انه وفقا لهذا الطلب فسيتم الغاء جميع العمليات والاستشارات الطبية باستثناء عمليات القلب في حالة الضرورة القصوى .

كما تتضمن التعليمات الغاء العيادات الخارجية ووقف تقديم العلاج للذين يعانون من امراض مزمنة باستثناء مرض السرطان اضافة الى اعادة المرضى الذين يعالجون في المستشفيات الى منازلهم عدا الذين يعانون من امراض خطيرة .

حادث دبلوماسي في وارسو

وارسو ـ اثار الخطاب الذى القاه محمد توفيق جهانى سفير سوريا بوارسو بمناسبة اليوم الوطنى البولندى والذى امتدح فيه نظام الجنرال ياروزلسكى حادثا دبلوماسيا حيث اصدر ممثلو الدول الغربية مذكرة احتجاج على الخطاب .

وقد قدم سفير هولندا في وارسو باسم المجموعة الاقتصادية الاوروبية وسفير النرويج باسم حلف شمالى الاطلسى مذكرة للسلطات البولندية وللسفير السورى اعلنا فيها ان الخطاب الذى القاه السفير السورى باسمهم بوصفه اقدم اعضاء السلك الدبلوماسى « لايعبر عن وجهة نظرهم » !

واشار السفراء الغربيون في هذا الخطاب الى ان السفير السورى رفض بخلاف ماتجرى عليه العادة معظم التعديلات التى كانوا يأملون ان يدخلها على خطابه وذكروا انه لايمكنهم التضامن مع النص الكامل الذى قرىء يوم الاثنين الماضى امام السلطات البولندية واعضاء السلك الدبلوماسى .

الهند : لا دليل على اسباب كارثة الجامبو

نيودلهى ـ قال وزير الطيران الهندي ان الخبراء لم يحددوا بعد الاسباب التي ادت الى تحطم طائرة الخطوط الجوية الهندية من طراز جامبو في الشهر الماضي بالقرب من الساحل الايرلندي ، وقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٣٢٩ . واضاف الوزير الهندي في حديث له امام البرلمان انه بالرغم من عملية الفحص الدقيق للصندوق الاسود والتابع للطائرة ، فانه لم يظهر دليل قاطع على اسباب الكارثة .

السمنة .. وحصى المرارة

لندن ـ تقل نسبة الاصابة بالحصى المرارية بين الافراد البدينين مرتين عنها بين الافراد العاديين .

جاء هذا نتيجة بحث اجرى مؤخرا في جامعة اكسفورد وصف بانه اكبر بحث اجرى حول تكوين الحصى المرارية حتى الان واستمر لمدة عامين .

وأكد البحث ان الاصابة بالحصى المرارية اكثر شيوعا بين النساء عنها عند الرجال خاصة البدينات منهن

فتوى كويتية

لايحق للنساء الانتخاب او الترشيح لمجلس الأمة

الكويت ـ قررت لجنة تفسير القران والشريعة في الكويت انه ليس من حق النساء في الكويت الادلاء باصواتهن او ترشيح انفسهن في مجلس الامة .

واضافت ان قرار اللجنة ابلغ الى رئيس مجلس الامة ومن المقرر ان يناقشه المجلس خلال دورته البرلمانية القادمة في الخريف القادم .

واشارت اللجنة التى اعترفت بعدم وجود نص محدد في القرآن الكريم بشأن حق المرأة في التصويت الى انه وفقا لمؤلفات عدد من الحاصلين على درجة الدكتوراه في القانون فانه لايمكن انتخاب الرجل الا من قبل شخص من نفس الجنس .

كما ذكرت ان المرأة يمكن ان تعفى من حق التصويت حيث انه يمكنها ان تقوم بصورة غير مباشرة بدورها في المجتمع انطلاقا من وضعها كزوجة ومشاركتها في الحياة العائلية الى جانب الرجل والمسؤوليات التى تتحملها في عملها .

وتحاول النساء في الكويت منذ عدة سنوات الحصول على حق التصويت وفي فبراير سنة ١٩٨٤ حاولت عدة ممثلات عن الجمعيات النسائية ادراج اسمائهن في القوائم الانتخابية .

الامارات تسعى للحد من ظاهرة الزواج من الاجنبيات

ابوظبى ـ اقترحت لجنة من خمس وزارات بدولة الامارات تأسيس صندوق مالى لمنح الشباب من المواطنين قروضا مالية على اقساط بدون فوائد لمساعدتهم على الزواج من مواطنات وللقضاء على ظاهرة الزواج من اجنبيات .

كما اقترحت اللجنة ان يكون رأسمال الصندوق من الحكومة وتبرعات اهل الخير وان يكون نصف القرض الممنوح هبه غير مستردة بعد انجاب الطفل الاول او مرور ثلاث سنوات على الزواج .

وستعقد اللجنة التى تضم ممثلين عن وزارات العمل والداخلية والخارجية والعدل والشؤون الاسلامية والاوقاف اجتماعا يوم الثلاثاء القادم لدراسة ضوابط الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات بعد ان اقرت هذه المجموعة عدداً من الاقتراحات في اطار سعى الدولة لوضع حد لهذه الظاهرة وتشجيعهم على الزواج من المواطنات وكذلك التغلب على ظاهر غلاء المهور ونفقات الزواج .

أسلوب جديد لعلاج السرطان

لندن ـ استحدث العلماء البريطانيون اسلوبا جديدا لعلاج الخلايا السرطانية التى يتعذر ازالتها جراحيا بواسطة اشعاع النيوترونات .

مزيد من الواقعية !!

سرقوسة (اسبانيا) ـ قدم ضابطان اسبانيان للمحاكمة امام مجلس حربى في سرقوسة بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية وقعت في الصيف الماضى في قرية تقع شمال اسبانيا .

فقد قام ستة جنود بناء على اوامر من الضابطين باطلاق النار في الهواء يوم [illegible] يونيو ١٩٨٤ على عمدة وحارس القرية دون تحذيرهما من هذه العملية التى تمت ضمن مناورات عسكرية !

وقد القى الجنود القبض على عدد كبير من الافراد ثم تلوا على السكان [illegible] [illegible] المحكوم عليهما بالاعدام ، وسط صرخات فزع السكان .

واوضح احد الضابطين انه تصرف بهذه الصورة لاعطاء المزيد من الواقعية على العملية !!

[illegible] الاعلام الوطنية [illegible] ـ وكانت قد ذكرا في [illegible] انهما لا يطالبان بشيء ـ وكان عمدة القرية قد وصف الحادث [illegible]

حملة واسعة ضد مهربى المخدرات في ٦ ولايات اميركية

شيكاغو ـ القت السلطات الامريكية امس الاول القبض على اكثر من ١٢٠ شخصا وصادرت عدة مبان ومطاعم خلال عملية كبرى ضد المخدرات في ست ولايات وامتدت الى المكسيك .

واعلن المدعى الاتحادى ان اكثر من ٤٠٠ رجل شرطة فيدرالى اشتركوا في هذه العملية في ولايات الالينوى وتكساس وفلوريدا وكاليفورنيا وكولورادو وانديانا .

واكد فالوكاس ان عملية المطاردة والاعتقال الواسعة هذه نتجت عن تحقيق طويل الامد اجرته وكالة مكافحة المخدرات والامن الفيدرالى حول انشطة عائلة (هيريرا دو دورانجو) في المكسيك .

وذكر ان عائلة هيريرا تقوم بعمليات تهريب مخدرات كبيرة وكانت المخدرات تدخل الولايات المتحدة عبر مدينة (الباسو) في تكساس لترسل بعد ذلك الى منطقة شيكاغو (الالينوى) ومنها يعاد توزيعها في باقى البلاد .

وفي بيان اكد ادوين ميس المدعى العام (وزير العدل) ان التحقيق قامت به عدة وكالات اتحادية بفضل تقنيات حديثة وان الادلة التى تظهر في عرائض الاتهام تؤكد وجود ست شبكات توزيع في منطقة شيكاغو وحدها .

وذكر فالوكاس ان رجال البوليس الفدراليون صادروا خمسين محلا ومبنى ومحطة خدمة وبار ومطعم او مسكن مملوكة لبعض المتهمين .

حصان بـ ١٣ مليون دولار !

ليكسينجتون (كنتكى) ـ دفعت نقابة الملاك التى يرأسها البريطانى وبرت سانجستر ليلة امس ١٣٫١ مليون دولار في حصان عمره عام واحد وهو سعر قياسى عالمى في مزادات (كينلاند) في ليكسينجتون .

وقد بيع هذا الحصان الذى قدمه المربى وارنر جونس الى وكالة السمسرة البريطانية لحساب رابطة سانجستر التى اشترت اغلى حصان عمره عام في هذه المزادات الخاصة عام ١٩٨٤ .

والحصان الذى حقق السعر القياسى العالمى هو ابن الحصان (نيجينسكى) حصان العام في اوروبا ونصف شقيق للحصان سياتل سلو (حصان العام في الولايات المتحدة) واحد اكثر الخيول الصغيرة المطلوبة في الولايات المتحدة .

وقد تم بيع ١٣ حصانا عمرها لايزيد على العام بأكثر من مليون دولار أمس الاول وقد بيع ابن آخر للحصان نيجينسكى بمبلغ سبعة ملايين دولار للشيخ ال مكتوم الذى دفع عام ١٩٨٣ اعلى سعر في العالم (١٠٫٢ مليون دولار) لابن الحصان نورثرن دانسر الذى يعد الحصان نيجينسكى احد ابنائه .

وقد تم بيع ٢٥٨ حصانا عمرها عام بمبلغ ١٢٨٫٦ مليون دولار خلال هذين اليومين من المبيعات المختارة بمتوسط سعر ٥٣٧٫٣٨٣ دولار وكان متوسط عام ١٩٨٤ هو ٥٩٣٫١٢٩ دولار .

النمسا تحتج على اغلاق مستشفى (الهوسبيس) بالقدس

فيينا ـ احتج كارل بليشا وزير داخلية النمسا بشدة على التصرف التعسفى للسلطات الاسرائيلية الذى يتمثل في الاغلاق الجزئى لمستشفى (الهوسبيس) النمسوى في القدس العربية

وقد أعرب بليشا عن احتجاجه كرد فعل على نبأ من ادارة مستشفى (الهوسبيس) يفيد بأن موظفى وزارة الصحة الاسرائيلية شرعوا في اغلاق المستشفى بصورة جزئية تمهيدا لاغلاقه تماما في ٣١ يوليو الحالى

وقال (مما يثير الدهشة ان نلاحظ ان السلطات الاسرائيلية عمدت بدلا من التفاوض الى اصدار اوامر تعسفية بالاغلاق) . واضاف بليشا : لقد حاولنا أكثر من مرة من أجل صالح الشعب الفلسطينى منع اغلاق هذا المستشفى في القدس .

الغاء دعم اللحم البقري في تونس

تونس ـ قررت الحكومة التونسية الغاء دعمها على اللحم البقري المستورد كان يكلف الحكومة حوالي سته ملايين دولار سنويا من العملة الصعبة .

وقالت وزارة الاقتصاد التونسية في بيان اصدرته بهذا الشأن ان هذا الاجراء ياتي في اطار خطة تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من اللحم البقرى خلال السنوات القليلة القادمة .

ارباح (اركسون)

نيويورك ـ اعلنت شركة (اركسون) اول شركة بترول عالمية انخفاض ارباحها بنسبة ٨٫٤٤٪ في الربع الثاني من سنة ١٩٨٥ بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي .

وقد بلغت ارباح الشركة ٧٤٥ مليون دولار مقابل ١٫٣٥ بليون قبل عام وذلك على رقم اعمال انخفض بصورة ملحوظة الى ٢٢٫٩٧ بليون دولار مقابل ٢٤٫٣١ بليون .

ويرجع الجزء الاكبر من انخفاض ارباح الشركة الى قيامها بتكوين احتياطي بمبلغ ٥٤٥ مليون دولار اثر الحكم الذى اصدرته ضدها محكمة فيدرالية بدفع غرامة بمبلغ بليوني دولار لادانتها بخرق القانون الامريكي الخاص باسعار البترول خلال السبعينات والاعوام التى تلتها وتجدر الاشارة الى ان الشركة رفعت استئنافا لهذا الحكم .



رمي المخلفات في المخططات

● فؤاد توفيق

سؤال اليوم وردنا من المواطن احمد عبدالرحيم سعد من مكة المكرمة .. يقول السائل في سؤاله :

كثيرا مالاحظت ان هناك بعض سيارات الشركات والمؤسسات والمقاولين تقوم بالقاء المخلفات في بعض المخططات وفي غفلة من مراقبى البلديات .. فهل هناك اجراء رادع للقضاء على هذه الظاهرة ؟ .

الجواب على سؤاله هو ان هناك دراسة تجرى في امانة العاصمة المقدسة بتخصيص مراقبين يتولون مراقبة مثل هذه الظاهرة ومن يلقى القبض عليه من تلك السيارات التى تلقى بحمولتها من المخلفات في المكان الغير مخصص لها يكلف صاحب السيارة بنقل (١٠٠) رد من تلك المخلفات في المنطقة التى القى عليه القبض فيها .

ردود

● القارىء ياسر عبدالله زمزمى ـ مكة المكرمة ـ كل شركة ملزمة باعادة المنطقة التى قامت بتنفيذ عمل معين فيها باعادتها الى سيرتها الاولى وفي حالة عدم قيامها بمثل ذلك فعلى سكان المنطقة ابلاغ بلدية المنطقة عن عدم قيام الشركة العاملة بما هو مطلوب منها .

● الطالب محمد فايز العروى ـ ينبع ـ يمكن الحصول على الاجابة من ادارة التعليم في ينبع .



عندما يجوع التمساح

فريبورت (تكساس) ـ توقفت حركة المرور لما يقرب من ساعة في (فريبورت) بولاية تكساس بسبب تمساح وقف عند ملتقى طرق ورفض ان يتزحزح من مكانه .

وكان هذا التمساح الذى يصل طوله الى ثلاثة امتار ويزن ٢٥٠ كيلو جراما قد خرج من البحيرة على نباح كلب عند ملتقى الطرق اراد التهامه كفريسة شهية !

وقد فشلت كل حيل رجال الاطفاء في مدينة فريبورت وراح التمساح يلتهم ـ من شدة جوعه ـ الواح الخشب التى كانوا يمسكون بها بغرض ابعاده عن الطريق . واستلزم الامر جذبه بحبل لاعادته الى البحيرة واستئناف حركة المرور بصورة طبيعية بعد هذا الحادث الغريب .

مصادرة ١٣ كغم من الحشيش في مطار بيروت

بيروت ـ ذكرت وكالة الانباء الوطنية ان رجال الجمارك بمطار بيروت الدولى عثروا امس الاول على ١٣ كغم من الحشيش في احدى الثلاجات .

واضافت الوكالة ان السلطات القت القبض على شخص يعمل باحدى شركات الطيران كان يسعى الى نقل المخدرات الى مصر

التنافس الدولى في مؤتمر المرأة

نيروبى ـ قالت مورين ريجان رئيسة الوفد الامريكى في مؤتمر المرأة العالمى الذى تنظمه الامم المتحدة في نيروبى ان الولايات المتحدة قررت مساندة مبادرة تقدمت بها سبع دول افريقية بعقد مؤتمر عالمى عن المرأة عام ٢٠٠٠

واضافت مورين ريجان في مؤتمر صحفى ان الولايات المتحدة بتأييدها لهذه المبادرة التى وردت في مشروع قرار قدمته الدول السبع تتمسك بهذا الموقف .

ويأتى هذا الايضاح من جانب ابنة الرئيس الامريكى بعد أعلان متحدث باسم منظمة الامم المتحدة عن مشروع قرار سوفيتى يقضى بتنظيم مؤتمر عالمى عن المرأة في غضون خمس سنوات وهو مشروع وافقت عليه كل الدول الممثلة في نيروبى باستثناء الولايات المتحدة

الهند تبني اضخم تلسكوب

نيودلهى ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية أن الهند تعتزم بناء أكبر جهاز تلسكوب في العالم .

وهذا التلسكوب الذي تبلغ تكاليفه مائتى مليون روبية ١٦ مليون دولار والذي سيتولى عملية تمويله المعهد الخاص للبحث العلمي تاتا سيقام في بونا بالقرب من بومباى او في (اندورى) وسط الهند

وسيؤدي هذا المشروع الى اجراء بحوث دقيقة في مجال الفلك وخاصة الى معرفة الفضل في تفسير نشأة الكون .

الطيارون .. والاضطرابات العقلية !

لندن ـ اوضحت دراسة اجراها اثنان من المتخصصين في الامراض المهنية ونشرت مقتطفات منها أن طيارا من كل خمسين يمكن تصنيفه ضمن الاشخاص الذين يعانون من اضطرابات عقلية !

وقد بحث البرفيسور كارى كوبر من جامعة مانشستر والدكتور ستيفن سلوان من جامعة ويلز ـ حالة ٤٤٢ طيارا على الخطوط البريطانية ولاحظا على تسعة منهم وجود علامات ـ القلق والذعر والوسواس والاضطراب النفسي والعضوى والاكتئاب والهيستريا .

وذكرت الدراسة التي اشارت الى ان ٨٥٪ من حوادث الطائرات ترجع الى خطأ الطيار أن تحقيقا اخر من المقرر ان يصدر من الان وحتى نهاية العام الحالي كشف ان ادمان الخمور منتشر بين الطيارين .